

ژوندون

ژوندون

شنبه ۱۰ فوس ۱۳۵۸
اول دسمبر ۱۹۷۹

شماره ۳۷

سال سی و یکم

پرست کتاره ۱۲۰۰۰



16521/0271yoc





رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و لومړی وزیر مو فیکه دانشمندان خارجی مشمول سیمینار بین المللی سہ صد مین سالگرد وفات خوشحال خان خٹک رادر قصر گلخانه خانہ خلق برای ملاقات بحضور پذیرفتند.

اختصار وقایع مہم مفتہ

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و لومړی وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان جلسه دارالانشای کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان روز ۷ قوس از ساعت دوالی چهار بعد از ظهر در خانه خلق دایر گردید. در ابتدا طرح مصوبه دارالانشاء راجع به وظایف سازما نہای حزبی در ساحه تطبیق تصامیم پلیتوم سی میزان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان منعقدہ ماه عفر ۱۳۵۸ بعد از غور و مبالغه به اتفاق آراء به تصویب رسید.

رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و لومړی وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان ساعت جارونیم عصر روز ۸ قوس دانشمندان خارجی مشمول سیمینار سہ صد مین سالگرد وفات خوشحال خان خٹک شاعر نامور کشور را در قصر گلخانه خانہ خلق بحضور پذیرفتند.

دارالانشای کمیسیون طرح قانون اساسی اطلاع میدهد کہ کمیته های کارگرمیسیون طرح قانون اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان ساعت نہ قبل از ظهر ۶ قوس در قصر ستوری وزارت امور خارجه تحت ریاست روسای مربوط تشکیل

جلسه داده وبعد از غور و مبالغه در اطراف موضوعات شامل اجندا تصامیم لازم اتخاذ گردید.

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و لومړی وزیر، شورای وزیران روز ۴ قوس از ساعت ۵ بعد از ظهر تا ساعت ۹ شب در خانه خلق جلسه نمود.

شورای وزیران ضمن بحث و غور روی اوراق عرض وزارت خانه ها به اساس پیشنهاد وزارت عدلیه قانون حقوق و امتیازات شهدای انقلاب ثور را نظر به فرمان تقنینی رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان تایید و تصویب نمود.

باقرانیت پیام رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و لومړی وزیر سیمینار بین المللی سہ صد مین سال وفات عالم معروف و شاعر شہیر زبان پشتوی کشور خوشحال خان خٹک، ساعت سہ بعد از ظهر ۳ قوس در ادیتوریم انستیتوت پولی تخنیک کابل رسماً افتتاح گردید.

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر میدهد: رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و لومړی وزیر جلالتاب گرافت بومیل سفیر کبیر منتخب جمهوری دموکراتیک آلمان در کابل را غرض تقدیم

اعتمادنامه ساعت یازده قبل از ظهر ۱۳ قوس در خانه خلق بحضور

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه اطلاع میدهد از طرف حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و لومړی وزیر اگریمان جلالتاب داکتر یوهان پلاتر بحیث سفیر کبیر غیرتیم اتریش در کابل کہ از طرف آن کشور مطالبه شده بود اخیراً صادر گردیده است.

پنجشنبه هشتم قوس مطابق دهم محرم الحرام مصادف با روز شهادت حضرت امام حسین (رض) نواسه پیامبر بزرگ عالم اسلام و شہدای واقعه کربلا بود وبه خاطر یاد و بود این روز تاریخی عالم اسلام محافلی در سراسر کشور برگزار شد.

باساس غوغو عام وتام رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و لومړی وزیر در مورد آندہ از هموطنان زحمتکش ونجیب ما کہ با اثر تحریکات خائیانہ و تبلیغات دروغین دشمنان خالاً مقدس ماوانقلاب ثور چاهای شائرا ترک نموده اند روز ۵ قوس ہم یکتعداد از آنها مربوط ولسوالی سپین بولدک ولایت کندهار باخوشی وشادمانی به منازل شان باز گشتند و بادادن شاعرهای انقلابی واحساس وطنپرستانہ

همبستگی شانرا بادولت خلقی ما ابراز داشتند.

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر میدهد کہ جلالتاب سینگن چي باتونگ رئیس شورای وزیران جمهوری خلق مفلستان چینکہ طیاره حامل شان فضای افغانستان را عبور میکرد طی تلگرامی، گرمترین سلامها وتمنیات نیک خود را عنوانی رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و لومړی وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان ابراز نموده اند.

دکتور شاه ولی معاون لومړی وزیر روزیروز امور خارجه ساعت ده قبل از ظهر ۵ قوس در عمارت وزارت امور خارجه باجلالتاب گرافت بومیل سفیر کبیر جمهوری دموکراتیک آلمان مقیم کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد.

دکتور صالح محمد زبیری وزیر صحت عامه ساعت نہ ونیم قبل از ظهر ۵ قوس در دفتر کارش باجلالتاب نورمن هیلیر فری سفیر کبیر برتانیامقیم کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد، طی این ملاقات روی موضوعات مورد علاقه مذاکره بعمل آمد.

پوهانده محمود سوماوزیر تحصیلات عالی مسملکی ساعت ده قبل از ظهر ۵ قوس در دفتر کارش باجلالتاب داکتر کارل هنریش برنیتگر سفیر کبیر جمهوری فدرالی آلمان در کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد. طی این ملاقات روی موضوعات مورد علاقه صحبت شد.

شخصیت جزء گر زید لی او اوسس خپله پوله انو زی او پوهه پکار وپی چی دگران هیواد په ژوند او شرايطو کی یی پلی کړی .
ملگری حفیظ الله امین په وسله والو قواو ، خا صتا دافسرا نو په منځ کی ستر سیا سی اوسا زما نی کار پرمخ بیو لی ، ډیر تکړه کدرو نه یی روزلی چی د ثور د انقلاب په بر یا لیتوب کی یی تا کو نکړول ولو باوه .

ملگری حفیظ الله امین د انقلاب بی شورا د ټولو فرمانونو په تهیه کولو او په ژوند کی دهغوی په عملی کولو ، دملی مسئلی په حل ، دبی سوا دی د له منځه وړلو او نورو پرڅو کی ستر خد مت کړی دی .

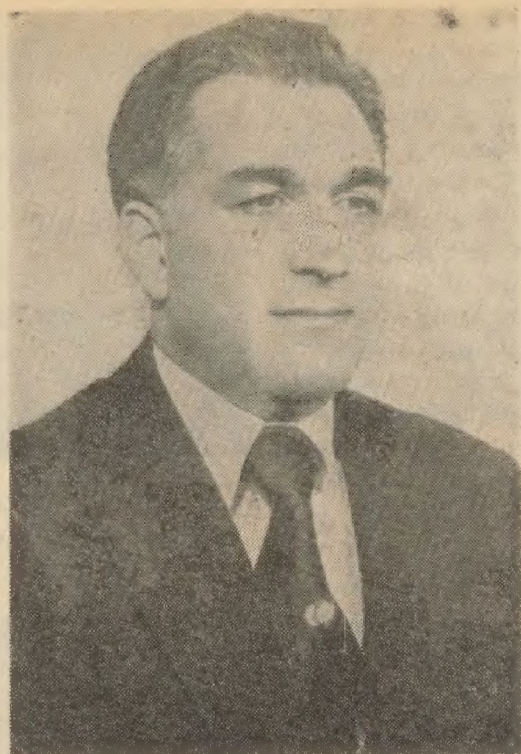
د ثور د انقلاب قهرمان قسوما ندان ملگری حفیظ الله امین د پښتنو او بلوڅو وروڼو خلکو دملی مسئلی دعا دلانه حل جدي پلوی کوی او پدی لاره کی یی ډیره اوږده مبارزه کړیده .

ملگری حفیظ الله امین دافغانستان د زیار ایستو نکو خلکو او خا صتا د انقلاب بی خوا نانوپه ژپو نو کسی په خاصه مینه سره خای نیولی دی . انقلاب بی خوا نان هڅه کوی چی ملگری امین دخان لپاره نمو نه وگر زوی . دوطن او زیار ایستو نکو خلکو سره ژوره مینه ، توا فزع ، زپه ورتوب ، قاطعیت او دخلکو د پښمنانو په مقابل کی نفرت دده دلور وخصو صیا تو څخه دی .

ملگری حفیظ الله امین ستر انتر نا سیونا لیست ، دشو روی - اتحاد او نورو ټو لومړی هیوادو صمیمی دو ست دی .

دخلکو دوسله وال پوځ دسیا سی چارو لوی ریاست ویای چی دگرانو لوستو نکو له پاره د ملگری حفیظ الله امین دالنده بیو گرافی وپا ندی کوی او په را تلو نکسی کی به د ثور د انقلاب د قهر مان قوماندان اوږده بیو گرافی چیدده اجتماعی او سیا سی ټول اړخیز فعالیت په ښه تو گه منعکس کړی برابره کړی . هیله ده گران لو ستو نکي ددغی لنډی بیو گرا فی په هکله او د هغی د بشپړو لو په هیله خپل نظریات دخلکو دوسله وال پوځ دسیا سی چارو لوی ریاست ته را واستوی .

(اقبال وزیری)



ملگری حفیظ الله امین دافغانستان دخلکو د دمو کراتیک گوند مرکزی کمیټی عمومی منشی دافغانستان د دمو کراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس اولومړی وزیر .

دافغانستان دخلکو د دموکراتیک گوند د مرکزی کمیټی عمومی منشی دافغانستان د دموکراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس اولومړی وزیر ملگری حفیظ الله امین لنډه بیوگرافی

سر یزه

دویا پ خای دی چی دافغانستان دخلکو دوسله وال پوځ د سیاسی چارو لوی ریاست دافغانستان دخلکو دیواوپی ، انقلاب بی ، او بر جستہ شخصیت ، د ثور د انقلاب قهرمان قوماندان ، دافغانستان دخلکو ددمو کراتیک گوند مرکزی کمیټی عمومی منشی ، دافغانستان ددمو کراتیک جمهوریت د انقلاب بی شورا د رئیس او لومړی وزیر ملگری حفیظ الله امین لنډه بیو گرا فی نشر ته سیاری .

ملگری حفیظ الله امین په خوا نی کی لاد گران هیواد په اجتماعی او سیا سی ژوند کی او همدا رنگه د پوهنی په متر قی نهضت کی فعاله برخه اخیستی ده . زموږ دگران هیواد ستر گوندی اودولتی شخصیت ملگری حفیظ الله امین دافغانستان دخلکو ددمو کراتیک گوند دسازما نونکو څخه دی چی دکار گری طبقی دوران جوړونکی ایدیا لوژی یی د



ملگری امین د جیل څخه دراوتلونو وروسته په رادیو افغانستان کی د ثور د انقلاب د بر یا لیتوب زیوری کوی .

لطفا پا نه واپوی

روژ نی داداری او تشکیلا تو په خانګه کې د لوړو تحصیلا تو دپاره د امریکا متحده ایالاتو ته لاړ او په دغه څانګه کې یې د ماسټرۍ دوجہ ترلاسه کړه . هیواد ته له را ستنیدو وروسته د کابل پوهنتون د ښوونې او روزنې په پوهنځي کې د یو هنیار په علمی درجہ د استاد په توګه وټاکل شو. له هغه ځایه یو ځل بیا په ۱۳۳۸ کال کې د اېن سینا د ښوونځي د مدیر په توګه او په ۱۳۳۹ کال کې د کابل دارالمعلمین دمدیر په توګه یې وظيفه اچراء کړه .



ملګری امین په ۱۳۳۹ کال کې کله چې د کابل پوهنتون دساینس پوهنځي د څلورم ټولګي محصل و .

حفيظ الله امين شپږ ميا شتي د کابل دارالمعلمین دمدیر په توګه او په ۱۳۴۰ کال دښوونې او روزنې په وزارت کې دښوونکي دروژ نی د



د ثور انقلاب د ژېړو قو ماندان په وسیله د رادیو د مکرو فون له شانه د انقلاب د بریا لیتوب دژېړۍ یوه بله صحنه

نوی جوړ شوی دمدیریت په غړیتوب تبدیل شو . په دی مو ده کې چی حفيظ الله امين په دارالمعلمین، ابن سینا اود ښوونکي دروژ نی په څانګه کې غړیتوب درلود په پرله پسې توګه د کابل پوهنتون، دارالمعلمین، ابن سینا، خوشحال خان رحمان بابا، کرنی، تخنیک شپي لیسې او مالی کورس له ښوونکو، محصلانو اوږده کوونکو سره یې تماس درلود او د وطن یا لوغناصرو ترمنځ یې ددغو قشرونو دمترقی جنبش په انکشاف کې فعال رول درلود .

په دی موده کې یې په دغو موسسو کې زیات کنفرانسونه او ډرامی لیکلې، تر ټیوالی او تنظیمو لې اود هغوی نشراتی پروګرامونه یې په مستقیمه

خان او رحمان بابا لیسو، شپي لیسو، او په مالی کورس کې یې هم دښوونکي په توګه درس ورکاوه چې دټولو ښوونځیو دژده کوونکو په ذهنونو او ژبو نو کې یې زیات محبوبیت درلود . دژده کوونکو د سیاسي او اجتماعي شعور د بیدارۍ سبب شو او دژده کوونکو او ښوونکو ترمنځ یې دموکراتیک نهضت ډیر پیاوړی کړی وو .

دساینس له پوهنځي څخه د فراغت نه وروسته په ۱۳۳۱ کال په کابل دارالمعلمین کې دښوونکي په توګه او په ۱۳۳۴ کال کې د اېن سینا دښوونځي دتدریسی دمدیر په توګه یې وظيفه اچراء کړه . په ۱۳۳۶ کال کې دښوونې او

دارالمعلمین کی دشا ملیدومستحق شو . په هغو کلو نو کې حفيظ الله امين د کابل په دارالمعلمین کې زده کړه کوله د نړۍ ددوهمې عمومي جګړې او تر هغې وروسته کلو نو سره یې سمون خوړ، چې دتیلو دکمښت له امله دموټرو کرایه دحفيظ الله امين له توان نه لوړه وه. نو له دی امله یې د اوونۍ په پای کې پنځه ویشټ کیلو متره لار پلۍ وهله او کو رته تلې او دهغې په سبا بیر ته خپلو زده کړو ته وسیده .

وروسته له هغه چې د کابل په دارالمعلمین کې یې دقانونی تحصیلاتو دوره پای ته ورسو له د کابل پوهنتون دعلومو دپوهنځي دډیپلوم او ریاضی په څانګو کې یې خپلو تحصیلاتو ته دوام ورکړ .

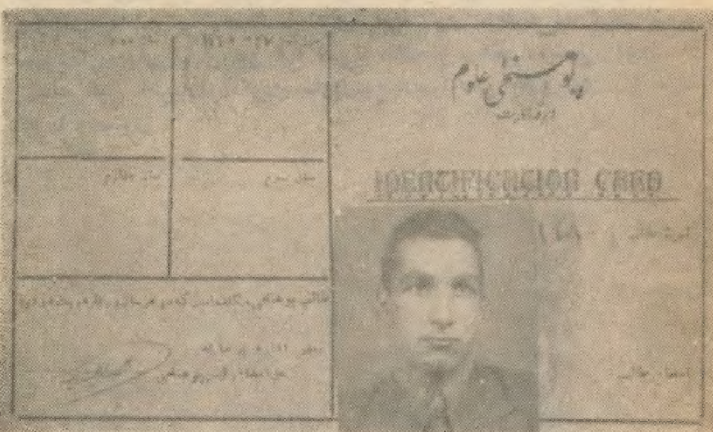
په هغو کلو نو کې چې د کابل پوهنتون محصل وو دمحصلانو په دموکراتیک نهضت کې یې مهم رول درلود . په کابل پوهنتون کې دخپل تحصیل په کلو نو کې د کابل دارالمعلمین، دخوشحال

حفيظ الله امين دحبيب الله زوی او په ملیت پښتون دی چی پسه ۱۳۰۸ هـ لمریز کال کې د کابل ولایت دپغمان په ولسوالۍ کې په یوه روښن فکره اود اقتصادي سوځي له مخې په منځني ټيټه سوځي کورنۍ کې زیږیدلی دی .

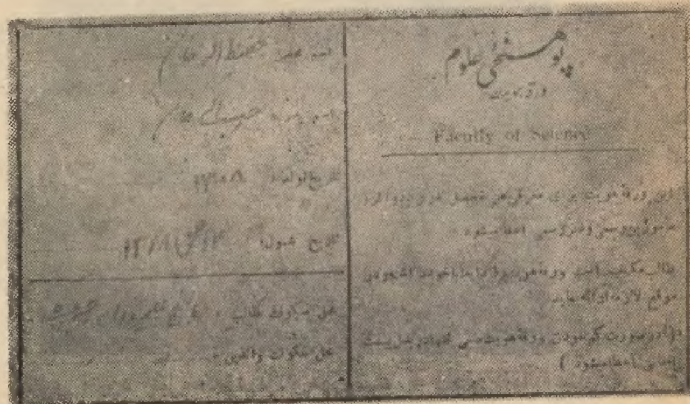
دی لاما شوم و چې پلار یې مړ شو . پلار یې دخپل ماموریت په ټول له دوره کې له اوومې رتبې نه پورته نه وتللی .

حفيظ الله امين دخپل پلار له مړینې وروسته دخپل مشر ورور عبدالله چې په هغه وخت کې د لومړني ښوونځي ښوونکی وو تر سرپرستي لاندې ونيول شو .

حفيظ الله امين لوړې تحصیلات دپغمان په لوړمړني ښوونځي کې پای ته ورسول هره ورځ یې نژدې دولس کیلو متره لار ښوونځي ته په تګ راتګ کې پلۍ وهله له لوړمړني ښوونځي څخه له فارغیدو وروسته د لیلیه زده کوونکو په ډله کې په کابل



د علومو په پوهنځي کې دملګری امين د زده کړې هویت کارت لومړی منځ .



د علومو په پوهنځي کې د ملګری امين دژده کړې د هویت کارت دوهم منځ .



ملگری امین په ۱۳۳۲ کال کی

پتی لیدنی کتنی گولی او تـلـل
په په دغه ساز مان کی پری خبری
کیدي .
حفیظ الله امین په ۱۳۴۲ کال کی
خبر شو چی په افغا نستان کی
انقلابی ملگری د یوه مترقی کارگری
گوند د جوړیدو ترتیبات نیسی .
نو دوی لیکلی خبر ورکړ چی په
نیو یارک کی هم ، کار گری جنبش
اود کار گری طبقی رهبری ته په
پوره وفا داری سره فعالیت کوی او
دغه ساز مان دهغه گوند جز یو لـسـی
چی وروسته دافغا نستان دخلکو

سی ضد خصلت له مخی چی نه یی
غوبسل دحفیظ الله امین په شان
پوه شخص له خپلی خاړنی خڅه لری ولری
نودده د تحصیل له ادامی سره یی
موا فقه ونکړه او له پلي خوا دامر
یکي مربوط حکومت هم له حفیظ الله
امین سره سخت مخالفت راواخیست
اود افغا نستان دحکومت موا فقه
یی په جدی تو گه تائیده کړه نو په
امریکا او لندن کی یی دده دعلمی
کار د دوام ټول امکانات له منځه
یو وړل .
حفیظ الله امین کله چی په

شو . په انتخابی تی مپا رزو کی یی
ډیری هڅی وکړی چی دپغمان دخلکو
دهری کور نی غوږ ته دطبقا تی
مبارزی عر ورسوی او دهغوی طبقاتی
درک لوړ کړی . دپغمان دزر گو نو
زیار ایستو نکو خلکو اود هغوخلکو
په گډون یی چی له ولسوا لی نه
بهر را تلل په لس گونو ستر
میتگونه جوړ کړل او اوږ دي وینا
وی یی کولی .
سر بیر په دی دطبقا تی مبارزی
په چوکات کی په لس گو نو کوچنی
غونډی او په سلگو نو انفرادی او
څو کسيز لیدنی کتنی یی و کسـری
چی دخلق ملگرو او زیار ایستونکو
تر منځ دده دزیات محبوبیت سبب
شوی . خو په دغو انتخابا با تو کـد
خلکو ددښمنانو ددسیسو له امله
ناکام شو .

ورو سته لهغه یی یوه کال دپاره
درا به بلخی دنجو نو په لیسه کی
دښوونکی په تو گه کار وکړ . ډیر
ژدی وکولای شول په دغه لیسه کی
خپل زده کووونکی هم طبقاتی مبارزی
ته متوجه کړی په لس گو نو
انقلابی او طبقا تی ناو لو نه یی
په زده کووونکو با ندی وویشل چی
دهغوی سیاسي او اجتماعي
درک لوړ کړی او پیغلی یی په پراخه
توگه طبقاتی مبارزی اود کارگری طبقی
دوران جوړووونکی تیوری ته متوجه
کړی چی دهغوی تر منځ یی زیات
محبوبیت پیدا کړ او گوندته دهغوی
دزیات جلب او جذب سبب شو . کله
چی دخلق ځلانده جریده خپره شوه
درا به بلخی دلیسی په نجو نو
کی داسی احساس پیدا شوی و چی
سل گونو پیغلو په کی گډون درلود
او ډیر ژر ددغی لیسې پیغلی د کابل
دنجونو دنورو ښوونځیو دسیاسی
لطفا پانه واپړی



ملگری امین په ۱۳۳۳ کال کی دواده په ورځ



ملگری امین دواده دمرا سمویوه بله صحنه

نو گه خاړل .
حفیظ الله امین په دغو کنفرانـسـ
نسو نو کی کو شش کاوه چی
طبقاتی مفکوره خپره او ددی مفکوری
په رڼا کی ذهنونه روښانه کړی ،
په دغه وخت کی یی مترقی او د
کار گری طبقی په اید یالوژی متکی
مضامین هم لیکل . او په ډیره هڅه
یی د خپلو خوانو علاقمندانو په
ارتباط د هیواد په مطبوعاتو کی
خپروړل .
په ۱۳۴۱ کال کی د کانکور په
یوه آژموینه کی له پری وروسته
چی په هغی کی یی دنمر و فیصدی ۹۹
اود نمر و دوهمه فیصدی ۷۲ وه په
امریکا کی دلوړو تحصیلاتو او د
دکتورا ددرجی داخیستلو دپاره
انتخاب او هغه هیواد ته ولیرل شو .
دی په ۱۳۴۲ هجری لمر ییز
کال کی دامریکا په متحده ایالاتو
کی دافغانی محصلانو په کالسی
غو ټپه کی دافغانی محصلینو دټـوـ
لنی د رئیس په تو گه وټاکل شو .
په امریکا کی دافغانی محصلانو په
منځ کی دحفیظ الله امین ورځ په
ورځ زیاتیدوونکی نفوذ سره دده
سیاسی فعالیت هم منځ په زیاتیدو
شو . لکه چی په همدغه کال کی یی
دیوه شمیر ملگرو په ملگر تیا په
نیو یارک کی دمترقی ساز مان په
جوړولو لاس پوری کړ . په دغه
سازمان کی دتاریخی ماتریا لیزم زده
کړه مطرح وه اود افغانستان سیاسی
مسایل یی څیړل چی دغه ساز مان
دهیواد دکار گری طبقی گوند
ته تکامل وکړی . په دی وخت کی
یی دیپلویاتو هیوادو له مترقی
عناصرو سره چی هلته وو هم

دمو کرا تیک گوند (دهیواد دکار
گری طبقی مخکښی) په نامه جوړ
شو .
په امریکا کی دافغانی محصلانو
په منځ کی دحفیظ الله امین مترقی
او انقلابی طبقا تی مپا رزو په
داسی وخت کی له امریکا څخه دده
داخیستلو سبب شوی چی ددکتورا
درجی ټول درسی کورسو ته یی پای
ته رسو لی وواو ددکتورا دوروستی
رسالی دپراوړلو پړاوو ته یی
وهل .
دده ملگرو تصمیم ونیو په
هره بیه چی وی حفیظ الله امین دی
په امریکا یا لندن کی دخپلی دکتورا
ورو ستنی پړاوو ته تیر کړی اود
هغو لگښت یی هم پخپله غاږه ومانه .
خو له یوی خوا په امریکا کی دظاهر
دسلطنتی دربار دجاسوسانو
دفعالیتو نو په اساس دافغانستان
حکومت دخپل ملی ضد اودموکراـ



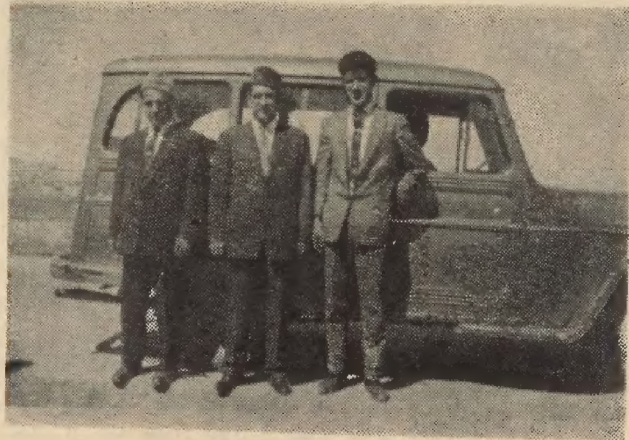
ملګری امین په ۱۳۳۶ کال کی

کوند د وفا دارغړی په تو ګه له خلکو سره خپل پیو نه لایسی ټینګ کړې د خلکو څخه یې زده کول او د خلکو سره نه ، چې په پای کی دولسی جرګی د ۱۳ دوری په انتخا با نو کی د پغمان د خلکو دوکیل په تو ګه دهغه وخت دولسی جرګی لپاره وټاکل شو. دوی په ولسی جرګه کی دافغا- نستان د خلکو ددمو کړا ټیک گوند دنماینده په تو ګه د خپل وکا لټ په څلورو کلونو کی د امیرالیزم په ضد، د فو ډالیزم په ضد اود ارتجاع په ضد خپلی کلکي مبارزی ته دوام ور کړ اود ظاهر شاهي سلطنتی دربار فسادونه او خیانتو نه او د ورا سته رژیم استبداد ونه یی په کلکه رسوا کول. د خپلی پا لیسې څخه یی چی په بشپړه او زړه پوری توګه دکار ګری طبقی ددوران جوړ- وونکی اید یا لوژی سره برابره، وه بیرونی کوله او هغه یی منعکسو له او خپل وکالت له امکا ناتو څخه یی په

غړی له گوند څخه بیل شول ، نو د ظاهر شا هی ددربار ټولو اشراف- زاده گانو اود ستر ګو کسو په په شدت سره په حفیظ الله امین باندی خاینا نه تورونه لګول او کله چی په تنګ نظره ناسیو نالیزم با ندی یو شمیر معتقد کسان د ګو ند په ضد ودر بدل په حفیظ الله امین با ندی یی ددرو غچنو تبلیغا تو ګوزارو نه کول. هر تیوریګ انحراف چی په ګو ند کی یی سر پورته کړ یی د امین په ضد مبارزه کی دهغه غیر- اصولی او غلط ما هیت ثابت شوی دی .

حفیظ الله امین داپورتو نیزم اود کار ګری طبقی ددښما نو په ضد په ټولو مبارزو کی لکه غر کلک دریدلی او له اصولی سنگر څخه بیخی لری شوی نه دی ، همد غه وجه ده چی د خلکو اود خلکو د مخکښانو د اعتماد وړ ګرځید لی دی .

حفیظ الله امین دافغا نستان د



ملګری امین کله چی یی په ۱۳۴۰ کال کی په هغه سمینار کی ګډون کړی کوم چی دساینس دښوونکو له خوا په کندهار کی جوړ شوی ؤ .

اعظمی ډول د خلکو په ګټه ، دجنشس په ګټه اود خپل ګو ند په ګټه کار واخیست . په مظاهرو، میتونونو او نورو تریبونونو کی چی په واګ کی یی ورتلل پراخ ګډون درلود. حفیظ الله امین په ګو ند کی دننه دانجرا فا تو په ضد اصولی مبارزه په مخ بیو لی ده هر څو لچکی د حفیظ الله امین په ضد درېده ورو سستیو تجر بو ښو د له چی دا تحرا ف یا د خلکو- له ګټو سره دخیا نت په کنده کی لوبیده او د حفیظ الله امین داصو لی دریځ او خلقی مبارزی سموا لی یی په اثبات رساوه. کله چی دسلطنتی دربار داشراف زاده گانو او جنرال- زاده گانو په رهبری دګوند ځینی

خلکو ددمو کړا ټیک گوند دمرکز ی کمیټی دفیصلی له مخی په ۱۳۵۲ کال کی په وسله وال پوځ کی دتنظیم تشکیل او د کار ګری طبقی د دوران جوړوونکی اید یا لوژی دڅپر و لوبه چارو مؤظف شو .

دمرکزی کمیټی دباور دبر خور- داری په ویاړ، په زړه وړ تیا اومیرانه اود کار ګری طبقی ددوران جوړوونکی تیوری په پوره هضم سره دوسله وال پوځ دهیواد پالو قهر ما نو افسرانو په خدمت کی ودرید په خلقی اخلاقو او کار ګری توا ضح سره یی په وسله وال پوځ کی کار کاوه چی دده صمیمیت او صداقت دزیار ایستو نکو په سلو نو او ورو نو

او آژا دی غو ښتنی د نهضت محور وګرځیدی چی دحکومت پام یی خان ته ورواړا وه .

حکو مت تصمیم ونیوه چی- حفیظ الله امین دښوونی او روزنی له نظام څخه بیخی منډ کړی چی په بل ځای کی کار وکړی . خو حفیظ الله امین سخت مقا ومت وکړ او دښوونی او روزنی له موسسو پر ته یی دحکو مت په نورو ځایو کی له کار ګو لو سره موا فقه ونکړه. هماغه و چی په ۱۳۴۵ کال کی یی دښوونی او روزنی دوزارت په مرکز کی دلو مړ نیو تعلیماتو دځا نګسی دغړی په تو ګه وټا که او دری کاله یی دغی وظیفی ته دوام ور کړ . په دغه دری کلنه موده کی دښوونی او روزنی دوزارت په مرکز کی یی ددغه وزارت له ټولو اجیرو او رسمی ټیمت رتبه کار کوو نکو سره نژ دی ارتباط

نیوه او هغوی ته یی سیا سی شعور ور کاوه .

حفیظ الله امین درا بهه بلخی په لیسو کی په تد ریس اود ښوونی او روزنی دوزارت دلو مړ نیو تعلیماتو په ځانګه کی دما مور یت په ټوله څلورکلنه دوره کی دخپل گوند په ټولو سیا سی او طبقا تی مبارزو او فعا لیتو نو کی پرا څه بر څه اخیستله ، تل یی ستر رول درلود . دکا بل په ښار کی یی گوندي مظاهری او میتونګو نه رهبری کول اود ګو ند ددیر ستر نطق په توګه یی پکی خبری کول یی . سربیره په دی په دغو څلورو کالو کی یی دیر کار ګری علمی آثارو لیکل اود کار ګری طبقی زیات ټیو ریک مواد یی تر جمه او خپاره کړل .

ده په دغو څلورو کلونو کی د افغانستان د خلکو ددمو کړا ټیک



ملګری امین په ۱۳۴۰ کال کی دکندهار دساینس ورکشاپ په یوه ټولګی کی .



ملګری امین هغه وخت چې په امریکا کې دمحصلینو داتحادیې د
مثنی په توګه ټاکل شوی د دوتنو همزمو او همستګرو ملګرو
سره لیدل کیږي .



د ملګری امین د پارلماني انتخاباتود مبارزه يوه صحنه .



په ۱۳۴۸ کال کې دملګری امین د پارلماني انتخاباتو دمبارزو يوه
بله صحنه .

بچیا نځانته جلبول او هغوی یې د
کار ګری طبقې داید یا لوژی په نسبت
دطبقې تې مبارزې لپاره یو مو تمی
کول. له همدې امله وو چې ډیسر
ژر یې دخلکو په وسله وال پوځ کې
ګو ندي فعاليت سخت او زیات
پراخ کړ چې ډیری مهمې او اغیز مني
نتیجې یې وړ کړې حفیظ الله امین

دثور ډېر تمین انقلاب قوما نده
صادره کړه چې دستمګر طبقې تې
نظام دله منځه تللو اود افغا نستان
ددمو کړا تیک جمهوریت دجوړېدو
سبب شوه .
په وسله وال پوځ کې دپنځه کلن
پراخه او ژور کار په ترڅ کې دقهر-
مانو او وطن پالو افسرانو نو پسه

نسبت په حفیظ الله امین کې خاصي
مینې او علا قې ته ټکا مل ورکې ،
چې دکار ګری طبقې له اید یا لوژی
سره سم یې په طبقې تې مبارزه کې د
خلفی او وطنپالو افسرانو له اصولي
رول سره زیاتمه در لوده .

حفیظ الله امین دداود داخنيق
په دوره کې په وسله وال پوځ کې د
کار په جریان کې په مبارت او خاصي
ژېړور تیا سره داسې فعالیت وکړ
چې نه یوا زې یې افسران په کار-
ګری اید یا لوژی سمبالول بلکسی
ددې په څنگ کې یې دهغوی انقلابي
روحیه روز له او هغوی یې تر یوه
پاڅه ګوندی د سپلین لاندې د انقلاب
دپیل کولو دپاره تیارول .

په اردو کې دفعا لیت مسا له له
هغو څر ګندواو مهمو مسا لوڅڅه
وه چې دافغا نستان دخلکو ددمو-
کړا تیک ګوند په وړاندې پر ته وه
ځکه په دې لار کې تر او سه پسه
نې یوا له اندازه هیڅ تجرب به نه وه او
دالمکان یې در لود چې ډیره کوچنی
اشتباه او غیر اصولي عمل دګوند
دله منځه تلو سبب شې .

حفیظ الله امین دغه ژېړور مبارز
په سختو شرا یطو کې دوسله وال-
پوځ له افسرانو سره تما سی نیوه
او تل یې دګو ندي فعالیت په باره
کې دافسرانو په صفو فواو دګوند
دنو یو غړیو دجذبو لو رپوت اخیسته.
که چیرې دافسرا نو په صفو فو کې د
ځینو عوا ملو له مخې سې نیت پیدا
کید او یا څوک یې قفا وته پا تی کیده
هغوی به یې ځانته بلل او په علمی
څر ګندود لایلو اود افغا نی ټو لنی
دشرا یطو په جامع غیږ تې سره
یې د افغا نستان د خلکو ددمو -
کړا تیک ګوند دغوځ پر یا لیتوب ټیری
ور کاوه. او که چیرې دګو ند په
صفو فو کې ګډوډی او یا نور ناوړه
تمایلات پیدا کیدل بیا هم دهغوی
مر ستی ته ور سیده او هغوی یې
انضباط او ګو ندي اصولیت ته
متوجه کول .

حفیظ الله امین ددغو فعالیتو نو
په جریان کې د انقلاب لپاره تیا ری
نیوه اوددغو تدار کاتو په بیلو بیلو
پړاو نو کې یې له حالاتو سره سم
بیل بیل شعار ونه برابر ول او
افسرا نو ته یې رسول . دغه شعار-
ونه داسې برابر بدل چې په یو نه
یو ډول یې دوسله وال پوځ افسرانو
ته د انقلاب په برخه کې الهام ورکاوه

او په عین حال کې دو خت حکومت
نه شوای کولای چې له دغو شعارونو
څخه ګومه بلنه تر لاسه کړي چې
په ګو ند یا ندي ګو ژاوو کړي .

حفیظ الله امین باور در لود چې
دافغا نستان د خلکو دمو کړا تیک
ګوند، په مترقی اید یا لوژی سره د
وسله وال پوځ دژېړور او هیوادپالو
افسرا نو په سمبالبت اود افغا-
نستان دخلکو په دمو کړا تیک ګوند
کې دهغوی په تنظیمو لو سره کولای
شی چې دټولو ژېړور هیواد پا لو او
آزا دی غو بښتو نکو افسرا نو او
سر بازا نو دباور وړ شی او له ټولو
خلفی او وطن پا لو قوتو نو څخه
په استفادی او په هغه لوړ دریځ

سره چې دخلکو په منځ کې یې درلود،
سیا سی قد رت دفیو ډا لیزم له
سردمدار انو څخه تر لاسه کړي .

دحفیظ الله امین دغه باور دنور د
انقلاب په بر یا لیتوب سره چې د
خلکو دوسله وال پوځ دمیر نیو او
ویاړلو قبر ما نا نو په اغیزه نا کې
برخسی اخیستی سره بریالی شو

خپل حقانیت ثابت کړ . حفیظ الله-
امین تل دافغا نستان دخلکو ددمو-

کړا تیک ګوند په مر کزی کمیته
کې دا سی در یځ در لود چسی
دغدار نادر، داود په کودنی باندي
دخپل ګوند په بر یا لیتوب او له
ستمګرو فیو ډا لانو څخه کار ګری
طبقې ته دسیا سی قدرت پسه
لیر دو لو یې پوره باور در لود او تل
به یې ویل چې دهیواد دشرا یطو په
پام کې نیولو اودافغا نستان دخلکو
دصدیق اودباور وړ دو ست یعنی
شو روی اتحاد په شته وا لی ډېز-
ګرانو په یووا لی سره دکار ګری
طبقې دسیا سی قد رت سا تلر
کار ګرا نو له خوا له استثمار ګرانو
څخه دسیاسی قدرت له نیو لو
نه ډیر آسان دی .

دملګری حفیظ الله امین ددغه
درك سمولي او حقانیت دثور د
انقلاب له بر یا لیتوب څخه
دروسته تجربو او دافغانستاند

دمو کړا تیک جمهوریت او شوروی
اتحاد تر منځ ددو ستی او ورو دی
ټینګښت په ښه تو ګه ثابت کړ .

حفیظ الله امین په ۱۳۵۷ کال کې
دثور په یوولسمه نیټه دافغانستان
نظفا پانه واپړی

گردهم آیی، خلق کشور در سازمان ملی دفاع از انقلاب نمایانگر پیروزی کامل مادر بر ا بردشمنان وطن و انقلاب ثور است

دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک
کوند دمر کزی کمیټی دسیا سی
دفتر غړی په توگه وټاکه ده ۱۳۵۷ کال
دسر طان په اوو لسمه نیټه دافغانستان
دخلکو ددمو کرا تیک کوند
مر کزی کمیټی حفیظ الله امین دگوند
دمر کزی کمیټی ددارالانشاء دمټشی
په توگه وټاکه .



دولسی جرگی د دیارلسمی دوری
په انتخابا با تو کی د بغمان د نجیبو
خلکو د وکالت کانديد حفیظ الله
امین .

حفیظ الله امین دانقلاب په تکامل
او زموږ دخلقی انقلاب ددبشمنانو په
ټکولو کی ډیره فعاله برخه در لوده
چی ددوی دغه فعالیټونه اوزیارونه
تل دگو نداود افغانستان دخلکو
دقدر دانی وړ گر خیدل اود ۱۳۵۸
کال دحمل په اوو مه نیټه دلوپری
وزیر په توگه وټاکل شو اود افغان
نستان ددمو کرا تیک جمهوریت په
انقلابی شورا کی درایو پسه
اتفاق تائید شو .

حفیظ الله امین ده ۱۳۵۸ کال دسنبلې
په ۲۵ نیټه ، دافغانستان
دخلکو ددمو کرا تیک
کوند دمر کزی کمیټی دپلینوم لهخوا
دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک
کوند دمر کزی کمیټی دعمومي منشی
اودغه راز دافغانستان ددمو کراتیک
جمهوریت دانقلابی شورا له خوا
دافغانستان ددمو کرا تیک جمهوریت
دانقلابی شورا درئیس او لومړی
وزیر په توگه انتخاب
شو . حفیظ الله امین وا ده
کری ، دری زامن او غلور لومړنی
لری . دی په پښتو دری اوانگلیسی
ژبه په فصاحت سره لیکل اوخبری
کولای شی . دکارگری طبقی دوروان
جوړونکی تیوری په دنیا کی یی
زیات کتابونه او مقالې لیکلی او
ترجمه کړی یی چی ټول آثار یی په
خیل نوم او مستعارونو مونولیکلی
او ترجمه کړی یی او په مناسبتوخت
کی به معرفي شی . حفیظ الله امین
د ثور انقلاب په خپلو مقالو
او وینا وو کی دکارگری طبقی
علمی جهان بینی له نظره په ژوره او
پراخه توگه تحلیل او خپری دی .



ملگری امین کله چی په ۱۳۵۹
کال کی په ولسی جرگه کی دبغمان
دخلکو وکیل ؤ .

شهر کابل یا این همواره انقلاب درین روزها
شاهد گردهم آیی های خلق کشور دسازمان
ملی دفاع از انقلاب ثور ودست آورد های
آنست که وطنپرستان واقعی، جوفه، جوفه ازکنج
وکنار وطن مالوف مابکابل آمده اند ودر
جرگه عمومی موسسی سازمان ملی دفاع از
انقلاب ثور شرکت ورزیده ودرین گردهم آیی
که نشانه یارز وحدت عمل ووحده نظر خلق
در دفاع از انقلاب شگوهمند ثور و تحقق دست
آورد های آن میباشد موضوعات مهم مورد گفتگو
قرار میگيرد .

انقلاب بر گشت ناپذیر ثور که تحت رهبری
حزب دموکراتیک خلقی افغانستان بقوامنده
مستقیم قوماندان دلیرانقلاب ثور رفیق حفیظ الله
امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک
خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و لومړی
وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان به پیروزی
رسید ، قدرت سیاسی کشور را از یک اقلیت
مفت خوار واستعمار گر برای همیشه به
خلق کشور یعنی نمایندگان دهقانان ، کار
گران وزحمتکشان کشور انتقال داد که

با پیروزی انقلاب ثور وبا هتزاز آمدن بیرق
سرخ ملی یا این سمبول مبارزات کارگران
وزحمتکشان ، دشمنان انقلاب آرام نه نشسته در
داخل وخارج کشور دست به توطئه هاودسیسه
هازدند وبا یترتیب با استفاده از احساسات
پاک عده ای از هموطنان مابا صرف تلاش های
مذبوحانه اینجا و آنجا از داخل وخارج به
تجاوز آغاز کردند و برخلاف گرامت بشری
واساسات دین مقدس اسلام به سوزاندن مدارس
مکاتب وکشتن اطفال وزنان بیگناه آغاز گردیدند
که قوای مسلح خلق افغانستان ووطنپرستان
واقعی به این تجاوزین جواب دندان شکن داده
ودلیرانه از دست آوردهای انقلاب ثور حراست
بعمل آورده و می آورند .

خلق شریف ووطنپرست کشور اگر در شهر
زندگی میکنند یا در روستا های دور و اگر در
صحرا عاحیات بسرمی برندویادر دامان کوهپایه
های سربلک کشیده امراحیات مینما یسند،
در هر جا دلیرانه وقهرمانانه که خاصه مردان
وزنان شجاع آری زمین است از اولین روز طلوع
آفتاب انقلاب ، دوش بدوش قوای مسلح خلق
حرکات ارتجاعی ، ضد ملی و ضد دسیست
آورد های انقلاب ثور ویا در منطقه خشی نمودند

ویا بر دهشت افگنان ضربات سنگین وشکستنده ای
وارد نمودند که با گذشت هر روزی بارخیز
قنرات خون شهیدان راه انقلاب بر جشن هاو
خوشی های کارگران افزوده شد وبغارتشویشی
ونگرانی ای که بروی بعضی از هموطنان
مانشسته بود بعد از فیصله پلینوم مورخ ۲۵
سنبله سال ۱۳۵۸ وانتخاب رفیق امین بحیث
منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک
خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی ولومړی
وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان ، زوده
شد امروز تعداد کثیری از هموطنان مابا آرامشی
خاطر از دولت کارگری خویش که در حقیقت
پاسدار قوی وشکست ناپذیر حقوق زحمتکشان
کشور است حمایت بعمل می آورند وباشامل
سندن در سازمان ملی دفاع از انقلاب ، علا
تایت میسازند که برای دفاع از ناموس وطن
ودفاع از انقلاب ثور برای دادن قربانی های
بیشتری آماده میگردند تا کشور شان شگوفان
گردد .

خلق دلیر وبا شهادت افغانستان که وطنپرستی
را از نیاکان خویش بارن برده اند امروز دست
ودشمن خود را شناخته بادشمنان می رزمند
وبادوستان دست دوستی دراز میکنند وریزوم
خوادران امپریالیزم جهانی وارتنجاع منطقه را که
سالهای سال خون دهقانان کارگران وزحمتکشان
مارا چون زالوهای خون آشام میکشید اندومذبحخانه
تلاش می ورزند تا اگر این قدرت از دست رفته
شان را بازیابند ، نابود میکنند وراه شگوفانی
جامعه افغانی وتطبیق پلان پنجساله انکشافی
زندگی ساز دولت خلقی خود را همسوار
میسازند .

انقلاب ثور در افغانستان که با پیروزی آن
حکومت پرولتاری کارگری در کشور استقرار
یافت بدون تردید کلید پیروزی انقلابات
دموکراتیک برای کشور های مشابه بوده واین
افتخار را خلقی افغانستان که بارخیز خون
فرزندان قهرمان خویش گهای کرده است ،
تا پای جان از آن حمایت بعمل می آورند و
مرتجعین فیودالان وسود خوران پاسدار منافع
امپریالیزم وارتنجاع سیاه منطقه را در هر جا
سرکوب و نابود نموده ومینمایند ودرین راه
مقدس فرد فرد وطن تا آخرین رفق و تا آخرین
قطره خون که در بدن داوند ، ایستاده اند
بقیه در صفحه ۵۶



د افغانستان هیڅگونه مفایرتی بین احساس خلق، خواسته های خلق و رهبری انقلاب وجود ندارد. خلق افغانستان به وجه احسن همبستگی خود را حفظ نموده اند و این دلیلی است که آنها چرا از انقلاب شان و از حکومت دموکراتیک شان حمایت بعمل می آورند.

«رفیق حفیظ الله امین»

شنبه ۱۰ قوس ۱۳۵۸، اوّل دسمبر ۱۹۷۹

د او طلبی خلق مادر کار و پیکار انقلابی نوید پیروزی کامل بر دشمنان طبقاتی زحمتکشان کشور



د افغانستان د خلکو د دموکراتیک موند د مرکزی کمیته عمومی منشی د افغانستان د دموکراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس اولومړی وزیر ملگری حفیظ الله امین لسمه بیوگرافی.

گردهم آیی کشور در سازمان ملی دفاع از انقلاب نمایانگر پیروزی کامل مادر برابر دشمنان وطن و انقلاب ثور است.

آفرینش و نقش خلق در تاریخ و تکامل جوامع بشری.

وطنپرستان واقعی کیانند.

د افغانانو ستر ادیب او لوی تسواون خوشحال خټک.

باپیروزی انقلاب شکوهمند ثور و تطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیک ارضی، قاجاق مواد مخدره در حال اذیت رفتن است.

نابینایان چراغ دار.

صداها در کوهستان یک داستان کوتاه.

وینه حیاتی ماده.

شرح روی جلد:

نمونه‌یی از حالت زار دهقانان ما در رژیم های گذشته چپاولگر و سیستم منحل فئودالی

احساسی شریفا نه شاخه دارو متاثر ساخته بود هما نا غدرو خیانت عمال تبهکار و مردود آل یحیی بود که با ارتجاع و امپریالیزم و بستگی همه جا نبه داشته و عوام مل بد بختی وسیه روی خلق ماراعمد فرا هم مینمودند. ولسی بایپروزی انقلاب جا ودان ثور احساسات وطنپرستانه خلق افغانستان با خود رو حیه انقلابی و کارگری گرفته غنی تر و نیرومند تر گردیده است که با زتاب آنرا در همه شئونات زندگسی خلق کشور خو بتر ووا ضحتر میتوان دید. بدین مفهوم که سر با زان ما تقاضای ادامه سر با زی را چیهست دفاع از میهن و انقلاب مینما پند کارگران مابا کارو پیکار انقلابی د او طلبیا نه در عمران و آبا دی کشور و در اعمار ساختمنا و نماز سیم میگيرند، دهقانان زحمتکش مادر بلند بردن سطح تولیدات زراعتی تلاش خستگی ناپذیر مینمایند، روشنفکران مرقی ما در مبارزه با بیسوادی و محو کامل آن سهم ارزنده و فعال میگيرند.

پس ازینجاست که میتوان حکم کرد که رشد و ترقی همه جا نبه افغانستان انقلابی سدنمی پند یرد و پسوی جا معه ایدال به سرعت انقلابی پیش میروند و دشمنان خلق افغانستان نباید بازهزی هاو خیا لهای پوچ ووا هی با تلا شمهای مذ بو حانه، دلخوش کنند وبا اعمال جنا یتبار شان برای خلق شر یف افغانستان باعث ایجاد درد سر شو ند.

گذشته های پیر افتخار خلق رزمنده افغانستان این واقعیت را ثابت میسازد که هرگاه موضوع دفاع از ناموس وطن در میان آید نه تنها مردان بلکه زنان آگاه و وطنپرست این کشور دلاوران تا آخرین لحظات زندگي با سرو جان از آن حراست و نگهبانی نموده و حتی ریختن خونهای پاک شانرا درین راه از افتخارات جا ودا نی پنداشته و نگذاشته اند تا تجاوزگران بر سر زمین مقدس و سر نوشت آنها حکمروایی کنند، زیرا آگاه بوده اند که زندگي بدون آزادی ننگین است و مرگبار و ملتی که آزادی ندا رد زندگي ندارد و تا سف بجا لش چه رسد باینکه عده یی وطن فروشی بیگانه پرست در بدل مشیت پولی خود به دیگران بفروشند و تلاش و رزندا آزادی وطن شانرا به خطر موا جه سازند.

چنانچه گروههای او با ش، مفسد و تبهکار با همینگونه اعمال کاملاً خاینا نه و وطنفروشانه شان در صدد آنند تا سر نوشت خلق افغانستان را که با پیروزی انقلاب نجات بخشی ثور بدست خلق زحمتکش افغانستان قرار گرفته است بدست بادران ارتجاعی و امپریالیستی خویش بسپارند.

این جفدهای کور ارتجاع و امپریالیزم که با استفاده از تاریکی شب از لانه های ارتجاعی و امپریالیستی سر کشیده وبا آوازهای شوم و متحوسشان میخوهند در دل های خلق شر یف ما ایجاد لهره و در طول تاریخ گاهی آن

آفرینش

خلق رسالت آفرینش تاریخ را در دهنه افراد :

آفرینش و نقش خلق در تاریخ و تکامل جوامع بشری

خدا مت عظیم و خوراساز او لین رهبر پروتادای جهان اینست که علم قوانین جامعه را از دوران و سیطره «کیمیاگری» آن نجات داد و آنرا به علمی از علوم تبدیل نمود که همه مختصات و شرایط علمی را حاوی می باشد . یعنی هر یک علم مانند سایر علوم بر پژوهش و انتزاع ، تجربه و بررسی حقایق و لگت‌ها احصائیه و آمار سنجی و تعمیم نتایج تحقیق انجام می گیرد . علم بودن و جامع بودن فلسفه اجتماعی مترقی و انقلابی بخصوص در آنست که نشان داد :

۱: نظام اجتماع و شکل تحول آن ساخته و بافته ی ذهن و اراده ی افراد جداگانه نیست بلکه محصول قوانین درونی تکامل آنست .

۲: این قوانین با نیروی قوانین تاریخی طبیعی عمل می کنند ، و در عین زمان عینی «او بزرگیت» هستند و علی الرغم خواست ها و اراده ی افراد یا گروه های جداگانه راه خود را به پیش می گشایند و در عصره تا ریخ گاه آشکار و علنی و گاه نهان و نامرئی طرح ها و نمونه های تازه ی خود را تشکیل می دهند و آنرا در طول تاریخ در خلال نبردهای طبقاتی و تاریخی ، یعنی نبرد بین طبقات و نبرد انسان با طبیعت اجرا می کنند .

۳: تا ریخ بشر نیز مانند تاریخ طبیعت تابع قوانین عینی و ضروری معین هست و این قوانین شناختنی هستند و با شناخت آنها بشر می تواند بر جبر این قوانین غلبه کند .

۴: این قوانین مخصوصی تسج جامعه هستند و با قوانین بیولوژیکی (علوم طبیعی) تفاوت کیفی دارند .

چنانچه هر مورد عینی بودن و مستقل بودن جریانات تاریخ و رشد جامعه رفیق حفیظ الله امین منشی عمو می کمیته ی مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان و لو سویی وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان فریاد می آید که «تاریخ و خلقی شان که شام ۲۶ منبلیه از طریق رادیو و تلویزیون خلق افغانستان ایراد فرموده منجمه چنین می فرماید :

«جای شکران است که قوانین عام

نا چیز اند و لی زما نیکه این قطرات با هم یکجا می شوند او قیاس بر ملا طسم تاریخ را بوجود میاورند . لذا تیوری ارتجاعی تبدیل تاریخ به تاریخ زبدگان و بسر خورد اهانن آملز به خلق و انگاشتن آنها بمتابه یک توده ی خمیری شکل و یا موم مانند که زبدگان و بر گزیدگان آنرا به خواست و شیوه ی خود تغییر می دهند و می سازند ، یک نظریه ی ارتجاعی و مردود است . این نظریه ی ارتجاعی نسبت رشد و پیشرفت علم و تخنیک و پر اهمیت شدن علما و اکادمیسین ها بعضا تشدید می شود و پیروان آن استدالات میان تئوری و پدیدان می کشند که حق یا چون عصر ما که عصر انقلاب علمی و فنی است و نقش علم و تخنیک در کارافزایش است ، لذا نقش علما ، مهندسان و سازمان دهان امور علمی و فنی بالا می رود الحق که نقش و رول علما و اکادمیسین ها بالا می رود و لی این به آن معنی نیست که رول آنها در تحول تاریخ و جامعه قاطع و تعیین کننده باشد چنانچه تیورسین های بورژوازی و دیگر به اصطلاح علمای جامعه شناسی ارتجاعی با استفاده از این موضوع چنین استدلال می کنند که «تکنولوژی سازندگان تاریخ معاصر اند»؟

و این تیوری جز ادامه ی همان نظریه ی «سازندگان تاریخ زبدگان و برگزیدگان است»؟! لا باید دانست که خلق ، طبقات ، قشر ها و گروه های اقوامی یک کشور است که در حل و ظایف مترقی زمان خود شرکت و نقش دارند . و هم چنان با یاد دانست که ستون فقرات این تحول و تغییر جوامع انسانی خلق های زحمتکش یعنی طبقات مولد جامعه هستند . این خلق های زحمتکش اند که در طی تاریخ افراد تولید را بر اساس تجربه و مهارت خویش تکامل می بخشند و با بهی بسط و تکامل علم و فن رافراهم می آورند .

نقش عمده و سازنده ی خلق هم چنان در آنست که در تکامل علم و فن که شاهراه عمده و سمت عمده ی تکامل جهان می باشد از پیشرفت تکنیک و علم برای رفیع نیازمند یهای خود استفاده می برند . لذا هدف و تمایلات دانشمندان و مهندسان و غیره که بی تاثیر در تکامل نیستند تعیین کننده و ایجادگران نیز نیستند نمی توانند سر نشو و شست سازو تحول دهند و یا قاطع جوامع بشری باشند . خلق محرک عمده ی تحولات مترقی و تجدید سازمان انقلابی جامعه است و مبارزه ی بی امان و گروه های خلق انگیزه ی اساسی ترقی اجتماعی است . بهمین جهت رهبر انقلاب کبیر اکتوبر انقلاب را «عید مستم

کشان و بهره دهان» می خواند . «خلق خلاق مبارز و با بهای های فرهنگ معنوی همه ی قورانیای تاریخی است و بر پایه ی همین پایه های فرهنگ خلقی است که ما می بینیم که بر چینه ی فرهنگ یک جامعه پرورش می یابند

کشان و بهره دهان» می خواند . «خلق خلاق مبارز و با بهای های فرهنگ معنوی همه ی قورانیای تاریخی است و بر پایه ی همین پایه های فرهنگ خلقی است که ما می بینیم که بر چینه ی فرهنگ یک جامعه پرورش می یابند

و قدیمی افرا زنده فرهنگ معنوی اصیل هر خلق همیشه نبرد ها ، آرزو ها ، احسان سا تو آلمان های توده های زحمتکش آن خلق را منعکس می کند . بهمین جهت رهبر انقلاب کبیر اکتوبر می گفت که در هر خلق ، هر ملت و هر کشور دو فرهنگ وجود دارد : فرهنگ دموکراتیک خلق های زحمتکش و فرهنگ طبقات حاکمه ی ارتجاعی .

مضمون «آهنگ و شتاب ترقی اجتماعی بدرجه ی فعالیت خلق های زحمتکش بستگی دارد . فعالیت خلق و تشکل او در تاریخ در کارافزایش است .

ولی اینرا نیز باید دانست که علم انقلابی و مترقی با حفظ این اصل که قوانین علم «اوبزرگیت» تکامل جامعه و نقش قاطع خلق های زحمتکش در آن ، نه تنها نقش افراد و شخصیت های جداگانه را در تحول تاریخ منکر نیست و برای اولین بار محتوی واقعی این نقش را بشکل علمی و واقعی آن بیان آورده ، کشف کرده و به آن اساس و استدلال علمی بخشیده است . ولی علم پروتوری این اصل را مؤکدا صراحت می دهد که حتی با نفوذ ترین و برجسته ترین شخصیت ها نیز نمی توانند نیروی جهت تاریخ را بر خلاف قوانین عینی آن مطابق میل و هوس خود تغییر دهند ، چرا که نیروی روند تاریخ از اراده ی هر شخص نیرومندتر است در عمل دیده ایم و دیدیم که هر آنکسی که در صدد برآمد و گو شیده تا این نیرو جهت را تغییر و یا متوقف سازد و یا آنرا از راه اصلی اش به راه و جاده های دیگری براند با شکست و ملامت روبرو شده اند . ولی مهم ترین نکته ترین بخش آنست که می توان نیروی روند تاریخ را تند و یا کند کرد و آن اینکه می توان با کشفیات تکیه از جامعه ی معین بشکل واقعی و عینی بدست آوریم و با در نظر داشت تمام یل و اراده ی واقعی افراد در مورد آن ، از آن برای تسریع و

تکمیل سیر تاریخ استفاده نمود . در همینجا بحکم علم مترقی نقش و رول شخصیت ها ظاهر می گردد و موثریت آن احساس می شود . ولی باید دانست که در بحیثیه ی حوادت تاریخی با هم این خلق های یک کشور است که شخصیت های برجسته و لایق رهبری خود را بر می گزینند و آن شخصیت ها می که بر تاق براریکه ی قدرت و خلافت فرمالی تکیه می زنند نمی توانند خلق ها را بدلیل خود بکشاند و زود زوال می شوند .

ولی باید دانست که جنبش های اجتماعی در جریانات تکامل و تحکیم فرو سر خود رهبران شایسته ی خود را میابند و بدینال آن می روند .

زنده باد خلق این سازندگان واقعی تاریخ ، زنده باد زحمت کشان ستون فقرات اساسی تکامل تاریخ .

ولی باید دانست که جنبش های اجتماعی در جریانات تکامل و تحکیم فرو سر خود رهبران شایسته ی خود را میابند و بدینال آن می روند .

طرح مساله : دودستان سکومند پیش علمی
 طینه کارگر، مقولات نظیر خلق، وطن،
 حزب و انقلاب بیشتر از دیگر مقولات اجتماع
 ی در دایره عطف توجه قرار دارد که
 حتی عیون سر فصل همه مقولات دیگر
 آنگاشت، منجمله مقوله «وطن» که در این
 نگرش مطمح نظر ما ست در نزد وز مند
 شان انقلابی (منظور از انقلابیون در اینجا
 خاص بوده و به پیروندان همان ایدیه
 لوی دورا نماز پروتا و یا اطلاق گردد یده
 است) بیش از دیگر نیرو های علمی
 و اجتماعی جایز اهمیت بوده مقام رفیع
 و قدر مند دارد یعنی علمی الرغم داعیه
 های دروغین ایدیا لو گهای بورژوازی
 که بر و لتاربا و حزب یشتیاز و انقلابی
 آنان را متهم به ضعف و طن پس رستی
 می نمایند، ینگانه نیرو ها بیکه اکنون
 در یو به تا ریخ در شیوه شناخت
 درو نمایه مقولات «وطن» و «وطنپرستی»
 از همه نیرو ها و طبقات اجتماعی دیگر
 گوی پیشی باز یافته هما نا پرولتاریا
 و حزب پیش آهنگ آنان است، پرولتاریا
 و گردان انقلابی آنان نه اینکه دشمنان
 مقام و طن در میان طبقات و سازمان
 های اجتماعی در طول تاریخ و معجزگی

اولین بار فهم علمی وطن را بمیان آورده
 و بادیافت روابط دیا لکتیکی میسر پرس
 سترو اثر نا سیو نا لیوم بشابه صد یسق
 ترین با سداران و طن خویش و بحیث
 نیرو مند ترین حامیان او طان خلقه ی
 دیگر جهان از آزمون نگاه عمل ظفر مند
 بد ر آمده اند و لی از آنجا که صدای
 دهل امیر یالیزم دندانی ریخته، بی جهت
 بگو ش ها طنین می اندازد که گو یا پرو
 لتاریا و مشعلداران آسماء و دره و روان
 راه نجات این طبقه بر توان به اصول زوین
 دبستان و طنپرستی چند ن دبستگی ندارند
 بنابراین ضرور می نماید تا در این نگرش
 موجز یده ی سیاه از گونه داعیه مفرضانه
 و معجون با اغراض طبقاتی امپریالیزم
 و گودی های کوی و رقاصه مشرب
 این غول یالیزم و هستی خوار کنار زده
 و بتوان به صورت بهتر وسیعاً و ماهیت و طن
 بر ستان واقعی را که هما نا پروتا و یا
 و حزب پیشا هنگ شان است باز شناخت.
 وطن چیست ؟ مفهوم وطن در نزد بیان
 زمان و زمینه های تکامل اجتماعی

وطنپرستان واقعی کیانند؟

کامل و سالم دارد حتی بنا بر شو، همد
 عینی در سده های نزد هم و بیستم هیچ
 طبقه و سازمان اجتماعی هما ند پرولتاریا
 و حزب انقلابی شان و طنپرست بر شور
 نبوده اند.

تنها پروتا و یا و حزب دهگشاییشان
 است که از درو نما به مقوله ارزشمند
 وطن شناخت علمی داشته و در دفاع از
 وطن خویش در برابر کلبه رجعت گرایان
 استثمارگران و اهر یا لیست پرست ها
 پیگیر و آتدین مجادله و مقابله میکنند،
 این داعیه را همه احزاب طراز نوین
 پرولتاریای جهانی، بویژه برادر جسون
 و لی قهرمان این احزاب یعنی حزب د
 کراتیک خلق افغانستان (حزب پیشاهنگ
 پروتا و یا ی کشور ما) به نحوی واقعی
 صحنه زد هاست.

همانطور بیکه مفهوم و طن در نزد پروتا
 و یا و گردان پیش آهنگ آن ساده و بی
 محتوا نیست بمیان متوال مساله و طن
 پرستی نیز در نزد این طبقه دورا نماز
 و گردان انقلابی آن، مساله نادیده
 یکجانبه و کم محتوا نمیا شد زیرا پرو
 لتاریا در فروغ بخش علمی خویش برای

هما ره هستی نبوده بلکه در طی گسترش
 سیکل های معین تاریخی در گیر انحاء
 و تحول شده است، زیرا از بک
 جهت درو نمایه مقوله وطن در نزد بشریت
 در هر عصر با سطح آگاهی و فرهنگ
 شان بستگی داشته و به نحوی از انحاء،
 مورد تفسیر و برخورد قرار میگرفته است.
 از جانب دیگر اکمال عنا صر متشکله
 این درو نما به هما ند دیگر پدید ها،
 میسر تاریخی و تکاملی نبوده و هنوز
 درین مسیر به جلو میروند، اما نسبی بودن
 مفهوم و طن و بارخی ها مورد نظر ندارد،
 حتی نگارنده گان ما با این معزله و
 بیان آن بر سمیل احکام خشک فاسفیه
 اسکو لا ستیک قرون و سطایی برخورد
 میکنند، زیرا ما را عادت به آن شده است
 که در شیوه شناخت و بیان هر موضوع
 بیشتر به جهات شناخته شده آن بسند
 میکنیم و بدین نحوه گاهی به مکررات
 تکیه زده و دست به دامن شاهد القاط
 میبریم در حالیکه اینگونه برخورد دراب
 شناخت، تحلیل و بیان پدیده ها در
 قاموس نگارندگان انقلابی و متعبد
 مر دود میا شد،
 چنانچه در باب مقوله و طن و بیان

ماهیت و درو نما به آن چندانی نوبه
 به عمل نیامده و بیشتر بر مطالب کتابی
 و یا به چکیده های دبستان اندیشه
 دیگران، بدو ن اینکه در زمینه برخورد
 نقادانه و خلاق صورت بگیرد تکیه میشود
 روی این اصل است که با ره بی انگار
 ندگان آسمانها ها نهویسا ناگاهانند
 سر اشیب طرز تحلیل مفرضانه ایدیا
 لو گهای بورژوازی فرو غلطیده و وطن را
 عبارت از یک واحد طبیعی و جغرافیایی
 می انگارند که در چار بند کنکرت خود
 ملتی را در محاط دارد و یا به هیمن
 گو نه بیان مفهوم و طن را در کلیه سیکل
 های زمان و زندگانی اجتماعی شگون
 و یکسان می پندارند در حالیکه هیچ
 پدید و مظاهر طبیعی و اجتماعی نمیتواند
 از آغاز حرکت تکاملی تا غروبگاه اخت
 افول خود یک متوال حفظ ثبات بجو یسد
 بطوریکه جهات مفاهیم درو نمایه وطن در
 فرود و فراز زمان و تکامل اجتماعات
 بشری همواره در تحول و تکاملی بوده
 و در حال تغییرات ژرف و شگرف قرار
 دارد.

با نیم تعریف دقیق وطن را با در نظر
 داشت مفاهیم فضلیه آن میتوان به این
 ترتیب بیان نمود

وطن عبارت از مجموعه محیط های طبیعی،
 یعنی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی
 میا شد که پیوسته در تحول و تکامل
 است. اما این تعریف در هر مرحله تاریخ
 با زگویی واقعی مفهوم و طن نبوده
 بلکه غنای درو نمایه مقوله و طن اصلا
 محصور ل تکامل طولانی جامعه آد میان
 میا شد که روی این مبنا تعریف و طن
 در آغاز «تکوین انسانی» با تعریف و طن
 در مرحله «تکوین اجتماعی» و بهین
 متوال در مرحله کمون اولیه یا مرحله
 برده داری و فرجامین امر در دوران
 سوسیالیزم و جامعه فاقد طبقات از هم
 منفا و بود و یکی پنداشتن آن غلط
 محض است البته در اینجا باید یادآورند
 شد که مفهوم وطن نسبیه بوده و تکامل
 این مقوله در آینه زمان شایده عطا بق
 به مفهوم سیستم جهانی نظامیکه در
 سراسر گیتی مستقر میگردد به شکل دیگر
 درآمده و به ماهیت تعریف آن تغییرات
 رونما گردد. لذا بمنظور شناخت بهتر
 مفاهیم و جهات مقوله و طن سعی میکنم
 بخشواره طبیعی و طن را از لحاظ پیدایش
 تاریخی و غنای تکاملی آن مطمح بحث
 قرار بدهیم.

محیط طبیعی وطن ویژگی های آن :
 امر به پستدار ایدیا لو گهای بورژ
 وازی تکیه کرده و طن را به نمایه واحد
 طبیعی و جغرافیایی بیان کنیم باید
 اذعان کرد که نه تنها مقوله واقعی
 وطن را از مفهوم تهی میکنیم بلکه از شیوه
 علمی برخورد با پدیده ها در با طلاق
 سفسطه و ابهام میگریم زیرا محیط طبیعی
 قبل از تشکیل جامعه بشری با محیط ایکه
 بعد از آغاز تکوین اجتماعی در اقتدار و
 اختیار بشریت در آمده است از هم
 متفاوت اند و از طرف دیگر محیط طبیعی

و زمینه های جغرافیایی قبل از ظهور و
 انسان در سطح سیاره ما و جود داشت
 بدین مفهوم که سیاره ما بشابه جزوی
 از کیهان لا کران، پیش از ظهور تکوین
 حیات و رویش وزایش موجودات زیستمند
 وجود داشت که کلیه پروسه های متعلق
 به آن بر پایه قوانین عام و خاص طبیعت
 به فعل و انفعال خویش ادامه میدادند
 این پروسه خود نیز یکباره رونما نگرد
 دیده اند، بلکه متدو چاودو میسر تسوالی
 و تکامل خویش همای پروسه تکامل
 کلی طبیعت، بخصوص در روند تحول
 و تکامل نظام شمس یکی بی دیگری
 چهره بیان کرده اند - زیستراطبیعت
 کنونی خود محصول تکامل طولانی
 از فرود و فرا ز ماده بوده که در طوسی
 ملباردها سال به احراز شکل حالیسه
 انش نایل آمده است.

زمانیکه کره ارض نمودار گشت
 با گذشت هزاران سال و در طی تغییرات
 و تحولات گاه و تد ریجی و زمانه چشمنده
 یکباره قشر این کره به ظهور می یابد
 در نتیجه زمینه حیات مساعد گردید
 قبل از ظهور حیات در سطح سیاره ما
 پروسه های دیگر طبیعی و جود داشتند
 هر گاه منظور از بیان ایدیا لو گهای
 بورژوازی همین پروسه های طبیعی
 و جغرافیایی باشد باید گفت که

تعریف انسانی و طن، و بیان و طن
 طبیعت بهم می آمیزد و بدین ترتیب
 اگر و طن را تنها محیط طبیعی و جغرافیایی
 تعریف کنیم بصورت آشکارا از قدرت
 سازنده انسانکار به عمل می آوریم
 که مفهوم انسانی و طن را با مفهوم
 جایگاه های غیر ثابت حیوانات

مدهم و معجون می سازیم در حالیکه
 پروسه های طبیعی ما تند و فزیکو
 ژو فزیک، کمیا و یو لوژی بیک
 «قلیمی» که قسمتی قبل از حیات و قسمتی
 بعد از ظهور حیات در سطح کره ارض
 بمیان آمده، و لی همه قبل از نامرنامان
 و آغاز تشکیل جامعه چشمگیر بوده است

درین میان تنها بایدایش دو پروسه
 «قلیمی» که قسمتی قبل از حیات و قسمتی
 پروسه های فزیکو، کمیا و یو لوژی
 فزیک و نظایر اینها، زمینه و موجبات

رویش وزایش و گسترش هزاران روند طبیعی
 و اجتماعی دیگر مساعد گردید.

یعنی با تکوین و تشکیل شرایط اقلیمی
 و یولوژیک و واقعیت امر جهان زیستمند
 شکل گرفت که برای اولین بار در سطح
 ارض بین جهان نازیبسته و جهان نو

آغاز زیستمند پدید آمدن های انسانی
 پدیدار آمد حیات آغاز یافت.

بایدادار

خوشحال خٹک

۱۲۹۷۵۰

در گذشته نظر به مشکلات متعددی که در
از نظر داشتن مقدار کمی زمین، بی‌آبی و
ضعف اقتصادی دامگیر دهقانان کشور ما
بود آنها مجبور میشدند بخاطر بدست
آوردن عاید بخورونمیر از مقدار کمی زمین خود
در بعضی نقاط کشور دست به کشت تریاک
بزنند و حکومت های پوسیده فیودالی نه تنها
در پی چاره جویی اساسی این مشکل نبودند،
بلکه هنوز هم آنها وسعت میدادند و از قاچاق
آن جیب های حویث را پر می ساختند و ایند.
در فکر زیان و ضررفردی اجتماعی آن نبودند،
به از پیروزی انقلاب شور و تطبیق مرحله
اول اصلاحات دموکراتیک ارضی که دهقانان
کشور را صاحب آب و زمین ساخت و به آن
ها نوید تامین زندگی شان را داد، مخصوصاً
بر اساس پالیسی جمهوری دموکراتیک
افغانستان می بین مبارزه جدی، قاچاق
مواد مخدره، این مشکل فزاینده بین



مناطق، خرابه های گرفتار شده در ناکه قاجاقی را می نمایانند

شکوری

با پیروزی انقلاب شکوهمند شور و تطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیک ارضی، قاچاق مواد مخدره در کشور در حال از بین رفتن است



مطره ای از مزرعه گرفتار شده بی حاصل ناکه

صفحه ۶۴



جمعه های که در آن تریاک قاجاقی تعبیه گردیده بود.

رفته ...
لمری مریدمن محمد یوسف سپاه مدیر
مبارزه با قاچاق مواد مخدره ضمن اظهار
مطالب متذکره در باره فعالیت ها و
هدیریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره در
مورد عملی نمونه پالیسی دولت جمهوری
دموکراتیک افغانستان در زمینه مبارزه جدی
با قاچاق مواد مخدره علاوه کرد: مؤظفین
مدیریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره ط
هشت ماه گذشته امسال موفق شده اند
مقداری تریاک مورقین و چرس را دستگیر نمایند
مدیر مبارزه با قاچاق مواد مخدره افزود
افغانستان یگانه کشوری نبوده که قاچاق
مواد مخدره مخصوصاً تریاک در آن به علل
می آمد، هستند کشور های بسیاری که در آن
تریاک بصورت قانونی و غیر قانونی زرع

متحد با خا رندوی چنا بی (اتر پول)
همکاری دارد، امید داریم موثریت بی
همکاری با عضویت شما رسید ری
جنا بی افغانستان در اتر پول که امکانات آن
مورد مطالعه قرار دارد بیشتر گردد موسسه
ملل متحد از سال ۱۹۷۲ با دستور در
زمینه مبارزه با قاچاق مواد مخدره با
افغانستان همکاری دارد و ما لا نه یک
اندازه و سایر ووسا بط در اختیار دولت
قرار میدهند، همچنان به کمک ما لسی
این موسسه در ولایات کابل، هرات
در ناکه را، هلمند، فراه، نیمروز، پکتیا
ننگرهار و بلخ ما ختمان یونیت های
بقیه در صفحه ۶۵

کشورهای سومیا یعنی می خواهند با فافره اروپا موازنه یک کانونی سازند که برای همه ایتاج آن خوش آیند وسعادت آور باشد ، و در آنجا بین نام کشور های شامل این قاره با وجود تنوع سیستم های مختلف اجتماعی همکاری های متقابل و فضای همزیستی مساعادت امیز برقرار گردیده ، قاره ای که دارای صلح پایدار و مصونیت تضمین شده و فارغ از مسابقات تسلیحاتی و بلاهای نظامی باشد. اروپایی که دول شامل آن بایک علاقمندی خاص و محرراتر تاقای ، اقتصاد ، سیاست ، علوم ، تخنیک و کلتور ، همکار یهای متقابل و همه جانبه داشته خالات مساعد و موافق غرض انکشاف و پیشرفت اجتماعی میباشد ساخته باشند .

اروپا در یک فضایی مصونیت و همکاریهای متقابل میتوان نقش ارزنده را در سیاست ، اقتصاد جهانی ایفاء نماید و برای تمام جهان مودل جدید والها می بخشند صلح را به ارمغان بیاورد. البته این پیشنهادات و بیانات تنها با تصور و خیال محض وآید

دردت در جهان (مخصوصا در بخش نظامی) امیر یا لیزم را داشته نا به اسامات همزیستی مسالمت آمیز بین کشور های دارای سیستم های اجتماعی مختلف تسن در دهد و آنرا محترم شمارد . واز جانب دیگر برای دول سوسیالیستی بهتری فرصت میباشد تا پرنسپ های فوقرا در عمل پیاده کرده تعهداتی را در زمین کسب نماید و فضای صلح و همزیستی مسالمت آمیز را بین کشور ها بوجود آورد .

ولی جانب دیگر قضیه را نیز عمیقاً باید بخاطر سیرد : که اگر به توافق و تعادل سلاح موجود در جهان دست پر هم کننده زده شود و در پی تقو ق طلبی سلاح که خاصه امپریالیزم است تلاش به عمل آید وجودیت بشر را وسیعاً موارا چه به خطر ساخته فضای مصونیت را محدود یا اگر بهتر گفته شود بکلی از بین خواهد برد .

علاوآپیشرفت و انکشاف کلتور مردم و حیثیت

وحدت عمل ونظر فعالیت های خوش را دو ساحت بین المللی بمنظور بر آورده شدن این مامول مهم گسترده تر متمرکز سازند زیرا که دارای اهمیت فوق العاده استثنایی است .

بر همه روشن است که اساس و حرکت عمل ونظر کشور های سوسیالیستی وایدیولوژی عام سیستم سوسیالیستی و تمایل مشترک نشان را اساسات وپرنسپ های انتر ناسیونالستی سوسیالیستی تشکیل میدهد . که در پرتو این تباطات خاص پالیسی خاصی این دول یکی هم سترا تیوی امنیت صلح و همکاری در اروپا نهفته است . خوشبختانه دول سوسیالیستی هر روز مواجه به پدید های دیگر در که بصورت پله وار برستراتیژی تعیین شده اش نزدیک میگردد . از جانب دیگر و ضمع بین المللی و تغییراتی که در پرتو سه های مختلف اجتماعی اقتصادی با سپری شدن لحظات زمانی رخ میدهد تما ماً بیا تگرر هموار شدن آن جاده نیست که دول سوسیالیستی در آن طی طریق می نمایند

تگر چه نفوذ فکتور های دایمی و پایدار در عرصه سیاسی جهان بخودی خود ریه سنگر نامایمات ها و تاهموار یی میباشد که بصورت گذرا باعث ایجاد مشکلات در راه بر آورده شدن امنیت صلح و همکاری در اروپا میگردد ، ولی با نهم نیرو های طرفدار صلح این مشکلات را که از طرف کشور های امپریالیستی خلق میگردد ، درانر مبارزه صبورانه و خستگی ناپذیر خود بر طرف ساخته خویش را قدم بقدم به سترا تیوی تعیین شده نزدیک می سازد .

ز نقطه نظر پروسه زمان پیاده شدن امنیت صلح و همکاری در اروپا مبارزه طولانی و پر پیچی را خواهان است و ما برای تحقق بخشیدن این ازمسان در شسرا بط گتونی صرف قلم های اولی را برداشته ایم ، گرچه پرابلم های مشکل مصونیت و همکاری در اروپا به نظر جهانیان منقلب و پیچیده جلوه میکند ، ولی ما مصمم هستیم تا این مشکلات را در اثر مبارزه پیگیر خویش مرفوع و فضای مصونیت و همکاری متقابل را در این قاره ای از جهان بوجود آوریم . به همین منظور است که دول سوسیالیستی بخاطر رسیدن به همد ف مطلوبت فو قاتنا بدل پالیسی می نمایند و بصورت پایدار همکار یی متقابل را روقق میدهند . و در غیر آن استحکام و تقویت صلح و همکاری متقابل در اروپا چنان خیال محض و دور از واقعیت خواهد بود .

دول سوسیالیستی همه وقته بصورت مشترک در زمینه های مختلف بصورت منظم همکار یی متقابل نموده واز یس همکار یی خود متافع قابل ملاحظه را بدست آورده اند و اعضای پیمان «وارسا» نقش قاطع و تعیین کننده را درین مسورد داشته و دول سوسیالیستی را هر چه بیشتر بقیه در صفحه ۵۵

آهیز است . که این خود عزت از استیاض مستقیم صلح طلبی و دیپلوکراسی می باشد و نام این در خواست ها و پیشنهادات عمدتاً ضروری برای پیاده شدن مصونیت و همکار یی متقابل در اروپا بشمار میرود . که خواهان روشی خاص اقتصادی سیاسی و قوه دفاعی ثابت و پایدار بوده و هم طالب ایدیولوژی مشخص و دپلوماسی و تثبیت بین المللی روشن می باشد .

وجودیت فکتور های عینی و مساعادت وضع موجوده بخودی خود بصورت اتوماتیک مارابه سترا تیوی تعیین شده نمیرساند، یا به عبارت دیگر تعیین هدف و بیان وظیفه هنوز به معنی رسیدن به سترا تیوی نیست . آنچه ضرور است یک پالیسی هدفمند و طرح و وظایف خاص و استخراج و برگزیدن راه ها و روش ها ثیکه میتوان هدف مطلوبه را بدست آورد و یا آنرا تکامل بخشد هما نا همکار یی مشترک دول را با وجود اختلاف سیستم های اجتماعی اقتصادی شان خواهان بوده که در نتیجه باعث پیشرفت و ارتقای پرو سه های

نتر جم : س س س

کشورهای سوسیالیستی و مبارزه آنها بمنظور تقویت و استحکام صلح و امنیت در اروپا

مختلف و متنوع گردیده و پروگرام وضع شده را به پایا نه اكمال آن میرساند و تا یچی که از پیاده شدن وظایف فوق دوآینده بدست می آید همانا پیشرفت و انکشاف دینا نت در ساحت بین المللی خواهد بود که اهمیت انکار ناپذیر خواهد داشت .

پلان کشور های سوسیالیستی اروپا تعادل نیرو ها در جهان بوده که ایس خرد زمینه همکاریهای متقابل را برای همه کشور ها فراهم آورده که در واقعیت نمایندگی از حقانیت و نیرو مندی سیستم اجتماعی سوسیالیستی نموده و به پالیسی همکار یی و مصونیت در اروپا مدد قابل ملاحظه میرساند . و به همین منظور است که دول سوسیالیستی بسرغری و مصیقت به سترا تیوی فوق عیار زده گمترده و خستگی ناپذیر می نمایند و آن راه ها و وسایط را تعقیب میدارد ، تا در قاره اروپا مصونیت دسته جمعی و همکار یی مشترک متقابل را استحکام بخشند بنا ایجاب می نماید که کشور های سوسیالیستی مشترکاً با

علاوآپیشرفت و انکشاف کلتور مردم و حیثیت عملی روشنفکران با در نظر داشت همکاریهای متقابل بین الدول با وجود تنوع سیستم های اجتماعی و اقتصادی قابیل تذکر و درخور ستایش است .

حل پرابلم های قاطع و مهم «مخصوصاً پرابلم های محیط زیست» تنها در اثر همکار یی و وسیع بین المللی صورت پذیر مینماید که خوشبختانه درین راه مو قعیت های بیشتری نصیب مردم جهان گردیده است .

بالاخره به خاطر باید داشت که اروپا در شرايط موجوده چنان وضع مساعد و موافق دارد که قلم های عملی را در راه بر آورده شدن صلح مصونیت و همکار یی متقابل میتوان بردارد .

درین این فکتور های زنجیری و بهم مر بو طه مشخص ترین و مهمتر یس مسئله هما ن نفوذ جامعه سوسیالیستی و مبارزه خستگی ناپذیر این کشور ها بخاطر بر آورده شدن صلح و همزیستی مسالمت

های تمکین دهند نمیتوانند تحقق پذیرد بلکه خواهان سعی و تلاش خستگی ناپذیر بهترین نمایندگان ملیت های این قاره می باشد .

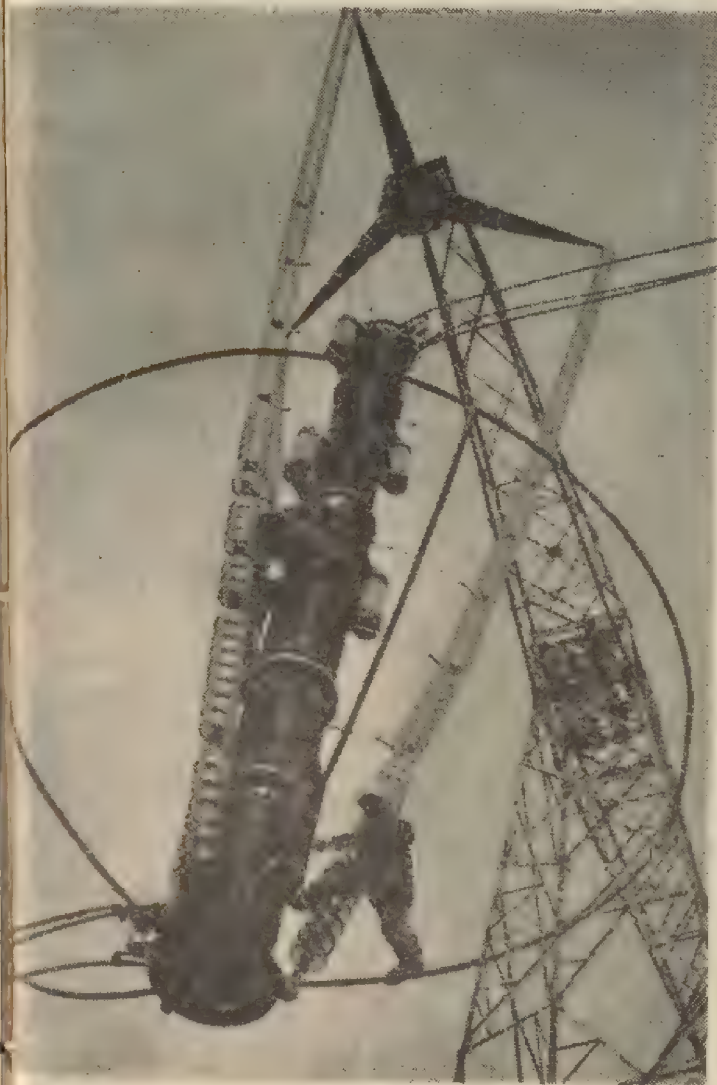
سایس پلان و طرح کشور های سوسیالیستی (ویسا اگر جامع تر گفته شود پلان همکاری و مصونیت در اروپا) را فکتور های کاملاً عینی موجوده تشکیل میدهد . که این خود نشان دهنده مناسبات موجود بین الدول اروپا و تالیات شان را در راه بر آورده شدن انکشاف و پیشرفت پلان طرح شده فوق ارائه میدارد.

این یک واقعیت انکار ناپذیر است که نفوذ امپریالیزم نسبت سیر طبیعی تاریخ بویه زوال و لی نقش دول سوسیالیستی بصورت کامل و پایداری در حال وسعت و پیشرفت میباشد . از یس تغییرات عیقا روشن چنین هویدا است : که سوسیالیزم در مسابقات بین المللی وسیعاً نقش تعیین کننده دارد . و در تحت موازنه موجوده

و مقدار ۳۰ فیصد هم به مقدار مصری که حرارت کمتر تا ۱۵۰ درجه را دارد، به مصرف میرسد. و بالاخره ۳۰ فیصد دیگر منابع انرژی در صنعت به شکل حرارت بلند احتمالی به درجه حرارت ۱۵۰۰ تا ۱۵۰۰۰ جهت صنایع فلزی و صنایع کیمیای و غیره چون تصفیه فلز ازاکیسین شامل سنگ های معدنی بکار میرود. حرارت از سالهای ۱۹۵۰ به بعد مصرف نفت گاز طبیعی به بلند ترین میزان خود رسیده است این دو مواد سوخت بدون زخم تقریباً ۷۰ فیصد مصرف انرژی دنیا را نشان میدهد. بدینصورت گاز و نفت جهان مخلوط بوده و در مدت بیست و پنج سال دیگر خلاص خواهد شد. یک موضوع مهم دیگر قابلیت آوری، حفظ و نگهداری منابع طبیعی گاز و نفت برای مدت زمان بیشتر بخاطر ساختن مواد مصنوعی کیمیایی و پلاستیکی و حاصل کردن پروتین ذویه عسل ترکیب به یکتا رسیدن تقریبی منابع نفت



صفحه کنترل دستگاه نیروی هستوی که صدها اسباب و آلات در آن مصرف ثبت تحولات و وقایع و مراحل اندک در توربین ها و ریکتور های این استیشن صورت میگیرد



انتقال انرژی برقی ولتاژ های بلندتر که میتواند میلیون ها کلیوات برق را ذخیره کند البته موجودیت این های جدید و مقاوم برق حتمی است

از مجله سویت یونین

ترجمه: د. بولاد

انرژی، معضلات و دور نمای آن

نظری بر اعداد:

زیاده از آن، برای ساختن مواد صنعت آن، به پلاستیک زیاده انرژی و فلزات و غیره مواد مورد ضرورت فی نفر به مصرف زیاده انرژی احتیاج داریم. به همین قسم جهت بلند بردن سطح حاصلات زمین شخم زدن زمین و تولید کودهای مصنوعی و غیره مرا حل زراعتی و ساختن، میزان خرج و مصرف انرژی بلند میروند. اتمام این موضوعات متذکره چنین نتیجه میگیریم که جهان با سرعت هر چه تمام تر به طرف قلت فوق العاده و ناگزیر انرژی میرود. در حالیکه نفوس دنیا روز بروز رشد و افزایش پیدا میکند.

چطور منابع انرژی طبیعی مصرف میشود؟ در اینجا یک تصویری نسبتاً وسیع جهانی را داریم. بطور کلی ۳۰ فیصد از انرژی مصرف تولید برق میشود که ممکن با گذشت زمان این میزان نیز بلند تر رود ۲۰ فیصد دیگر به وسایل موتوری حمل و نقل، و وسایل هوا نوردی، تراکتور ها، ماشین های دیزلی، کشتی رانی، و غیره جت پیستور ها به مصرف میرسد.

انرژی در اصل موضوع مهم اقتصادی، تکنالوژی و حیاتی انسانهای عصرهاست. در شروع این قرن میزان مصرف انرژی در هر پنجاه سال دو چند و در وسط قرن در هر سی سال دو چند مصرف انرژی تخمین زده شده بود. و فعلاً در هر پانزده الی بیست سال مقدار مصرف انرژی در نظر گرفته میشود. چرا این رشد سریع مصرف انرژی صورت گرفت؟

بنظر میرسد که پیشرفت های تکنالوژی، با تولید مصرف انرژی را در هر ثانیه محصول تنقیص میداد، در حقیقت این ترقیات در مرا حل تولید مواد مصنوعی و افزایش محصول حاصله از یک کیلو وات برقی در یک ساعت، بی تاثیر نیست، لکن نفوس جهان هر روز به سرعت سرسام آوری رو به ازدیاد است که این موضوع خود ایجاد محصولات زیاده تر را میسر میکند اکنون نفوس سرریز دنیا به ۴۵۰۰ میلیون میرسد که ممکن تابایان این قرن این رقم به ۶۰۰ و ۶۵۰ میلیون هم افزایش پیدا کند

و گاه ز جهان يك پرا بلم مهم سياسي
و اقتصادي را به بار آورده است. چنانچه
يك عده زيادي از ممالك بزرگ سرمايه
داري مقدار زياد نفت قابل مصرف خود را
بطور عمده از ممالك عربي و شرق ميانه
وارد ميکنند و اگر هر يکي از اين ممالك
سرمايه داري نتواند که نفت مورد ضرورت
خود را بدست بياورد، بطور حتم اقتصاد
مملکت آن در قفسه ۳- ماه به
شکست فاحشي روبرو خواهند شد.

اين ممالك در تلاش خود بخاطر بدست
آوردن نفت به اقدام فشارها بفرموده بعضي
از سياستمداران و اهل فن «متوسل به
فشار و استعمال زور بر ضد ممالك توليد
کننده نفت ميشوند». در صورت ديگر
ممالك توليد کننده هم به فکر توسعه
ثروت اصلي و ملي خود براي مدت طولاني
نرود. تا که از فروش آن پول هنگفت
تري را به جيب بزنند.

آيا راه حلي موجود است؟

بشرطوريکه معلوم ميشود در آينده نه
چندان دور به بحران انرژی دچار
خواهد شد ولي داشتن يك پاليسي اساسي
انرژي و عملي ساختن و بدست آوردن
ترقيات علمي ميتواند که راه حلي حوني
براي پرا بلم بحران انرژي باشد. انرژي
آتمی و ذغال سنگ ميتوانند که امکانات
دو باده سا زي نيروي انجيري را به
ميناي اساسي محکم تر و جد پدي تري
تشكيل دهند، ريسرچ و کنجکاي که
درين قلمرو شده است موثر تر و بزرگتر
الافه گي مطلب فوق را بخوبي نشان
ميدهد. پيشرفت هاي که در فز يك
هستوي شده است اين امکان را بوجود
آورده است که ميشود بحران انرژي را
با استفاده از انرژي آزاد شده در بعضي
از تهايلات هستوي، رفع ساخت
اول از همه اينها تهايل زنجيري شکسته
شدن هسته هاي آتمی سنگيني است که در
پايگاه هاي نيروي هستوي بکار برده
ميشود. و در صورتيکه در درجه دوم

از ترکيب حراري هستوي هسته هاي
آتمی سبک تا بحال به شکل غير کنترل
شده آن در بمب هاي هستوي حواري
استفاده شده است، سپس فراوان به
آن عده دانشمندان که با کوشش
خستگی ناپذير خود ميکوشند که بمبهاي
هستوي حرارتي را بزودي ممکن در تحت
کنترول خود بياورند. او اين دستگاه
رهناي توليد نيروي حراري هستوي
ممکن که تا ده سال بعد و يا در هيمن
حدود تا سيمي شود. استفاده هر چه
زياده تر از نيروي هستوي حتما احتياج
انسان را به نفت و گاز طبيعي کمتر
ميسازد.

بسط و توسعه توليد نيروي هستوي به
پيمان وسيعي متضمن يك سلسله پيچيدگي
هاست. خواتندگان ما حتي بپايدها
داشت که او اين دستگاه نيروي هستوي
در اتحاد شوروي شروع شد و بعد ديگر
کشور ها از آن پيروي کردند. بدینقسم
که ما ختمان پايگاه هاي بزرگ تري



وسایل برقي ماشین ها و اسباب آلات و غيره تاسيسات بطور مداوم در انستيتوت هاي تحقيقي
و آزمایشگاه دستگاه هاي رهناي اتحاد شوروي

جهت آلوده ساختن محيط ذخيره و نگهداري
شود و اين پرا بلم مهم مهندسي به ميزان
وسيعي ميتواند که نظر به توليد نيروي
به هر پيمانهاي که باشد حل شود.

گذشته از آن مطالعات عميق نشان
ميدهد که دستگاه هاي بزرگ با مواد سوخت
ذغال سنگ فعال ميشوند از دستگاه هاي
هستوي بيشتر تقصا محيط را سبب
ميشوند. در پي تحقيق بر مناسختن
پايگاه هاي نيروي هستوي دوي هم
رفته مختلف است دستگاه هاي بزرگتر
ظرفيت هستوي مفاد شرکت هاي مواد

سوختي را به مخازن مي اندازد.
حادثه هستوي (ها رسو رگ) اضلاع
متحد و قسمتي که از لحواي مطبوعات آن

هستوي شروع شد. نظريات مثبت
و پيش بيني هاي اميدوار کنند پيرامون
پيشرفت ها و انکشافات آن ارائه
شد.

بعد ها بزودي اين مراحل در خارج
اساسا در اضلاع متحده رو به آهستي
گذشت و لي موضوع انرژي هستوي و
بحث و مشاجرات بالاي آن به ديگر
کشورهاي غربي سرايت کرد.

ديده شود که نتيجه اين همه گپ ها و
سخن ها چيست؟
البته توليد نيروي هستوي، حوراء
مواد را ديوار کتب را با خود ميدانشد
باشد که اين ضايعات راديو اکتوباليد
که در جاي مطمئني بر سر ايستايدي

حوايد و سند. يك سلسله حوادث
نامطلوبي بود که بطور مبالغه آميز بيان
شده بود و آن ادامه مبارزه بر ضد نيروي
هستوي بود. اگر چه نبايد امكانات
آلودگي ناشي از راديو اکتيو رانديده
گرفت.

چه چيز ها مانع سوخت هستوي را
تشكيل ميدهد؟
و آيا آنها ميتوانند که احتياج جات بشر
را تا زمان فرازي تکافو کنند؟
حدسي زده ميشود که در حدود ۲۰۰۰۰۰۰۰
تن يورانيوم نسبتا ارزان براي توليد
انرژي مناسب است. و اين مقدار مقدار
زيادي هم نيست.

امروز دستگاه هاي نيروي هستوي
بطور تقريبا محدود و منحصر از يورانيوم
۲۳۵ استفاده ميکند و فقط يك قسمت کمي
در حدود يك فيصد از يورانيوم ۲۳۸ و در سايکل
سوخت ريکتور هاي موجود بکار
ميبيرند.

به اثر ارزايابي مانع ديده ميشود که
بطور کلي يورانيوم ارزان هم نسبت
به نفت خيلي فراوان نيست. لاکن به
اثر تحقيق و ريسرچ اساسي و پياو واضح
شدن بعضي از جزئيات سايکل سوخت
(ريکتور هاي) هستوي چهره و تصوير
قبلي تغيير يافت.

تصور کنيد که هسته يورانيوم ۲۳۵ و با
پلو تو نيوم ۲۳۹ را ميشکنايم و نيم
نيوترون ها خل هسته ميشود، هسته بعدي
دو تا ميشود و ياندر تا به سه حصه
تجزيه ميشود. و انرژي حاصله از اين
عمل انرژي هستوي را تشكيل ميدهد که
مورد استفاده قرار ميگيرد. درين عمليات
در حدود نيمي از نيوترون هاي جد پيد
فراوان ميشوند.

اگر بطور اوسط يکي از اين نيوترون هاي
جد پيد آزاد شده به هسته يورانيوم
۲۳۵ داخل شود، آن هسته باز هم با رجه

و تجزيه شده و انرژي و نيوترون هاي
نو ديگري را آزاد ميسازد. به هيمن ترتيب
اين عمليات اشتقاق و تجزيه شدن زنجيري
اين عمليات به انرژي حرارتي تبديل
ميشود و به جهت توليد بخار در يك پايگاه
نيروي قرار دادي و عادي مورد استفاده
قرار ميگيرد. بطوريکه ديده ميشود در هر
شکستادن هسته تنها يك نيوترون است
که عمليات زنجيري را بر پا ميدارد.

دمرگوني هاي تغيير شکل هستوي:
بطور استثنائي مي توانيکه ساده سوخت
جد پيد (پلو تو نيوم) ساخته ميشود مهم
است. ما بسايد سرعت مناسب و مطمئني
را جهت توسعه توليد نيور در نظر بگيريم
لازم است که حجه ماده سوخت هستوي
در شبکه نيور در ظرف کمتر از ده سال
دو چند ساخته شود، که البته مطابق بقت
بقيه در صفحه ۴۱



صحنه یکی از جشن های اکتوبر در میدان سرخ مسکو

اکتوبر کبیر در رابطه با هنر و ادبیات

قسمت اخیر

طبقه ی زن اصلا با سواد یا فتنه نمی شد همه ی زنان در ناویکی و بی سواد و نگه داشته شده بودند و فلسفه ی مردسالاری بساده می گرد وزن از همه ی حقوق اجتماع عی معزوم مانده بود، و به این صورت نیمه از دیگر اجتماع عاطل و فلج بود و در مسایل سازندگی اجتماعی سهمی نمی گرفت در قلمرو از بکستان آن روز چند باب مکتب ابتدایی وجود داشت، از موسسات تعلیمات عالی وادارات علمی و اکادمی ها اصلا خبری نبود:

انقلاب کبیر اکتوبر که به پیش آهنگی طبقه ی کارگر و همبستگی دهقانان و دهبری پیشوای اثر ناسیونال سوم انجام یافت در همه ی بنیادهای اجتماعی دیگر گونی های زیر بنایی به وجود آورد و یکی از نخستین فرمان های انقلاب در باره دو باره سازی فرهنگ بودو شکستگی آن و در این زمینه از طرف رهبر انقلاب تاکید

های مکرر انجام می گرفت. و یکسال پس از انقلاب در حوزه فرهنگی، انقلاب عظیمی صورت گرفت و در سال ۱۹۱۸ با ز آفرینی فرهنگ آغاز گردید و در راه گذرشی آن تلاش های عظیمانه صورت گرفت.

با یاری و همبستگی مردم و کوشش های بی دریغ شان در سال ۱۹۴۰ در سراسر خاک پهناور کشور شوروا اصلا بی سواد وجود نداشت. چنانکه اشاره گردید در زمان تزاران خود خواه و مستبد روس برای اقلیت های مذهبی و ملیت های دیگر آزادی عبادت و زبان وجود نداشت. زبان روس در همه ی مکاتب اجباری بود و کودکان را یارای آن نبود که زبان مادری شان

به زبان های مختلف بر گردانده شده و دیداندازی او را از مسائل اجتماعی باز می نماید.

حامد عالم جان، غفور غلام، عثمان نا صر- ایگون، در شما و شاعران انقلابی معاصر اند که از شهرت فراوانی در میان ملت از یک بر خور دار اند، شعر این شاعران با الهام از گذشته ی با رور ادبیات دری و شناخت جریان های ادبی معاصر و نیازهای جامعه، دارای رنگی خاصی و حال و هوایی شاعرانه و انقلابی است.

عبدالله قادری، وایبیک، سیخ زاده، زلفیه، شرف و شیداف، کامل یا شین، میر تیمور رحمت فیض، حامد تلام، تراب تولا، اسعد مختار، میر محسن، غیرتسی، شوخرات، در شما و نویسندگان معاصر قلمرو جمهوری سوسیالیستی از بکستان شوروی اند، که با نوشتن رمان های حماسی و داستان های کوتاه اجتماعی، و زمینه ادبیات کارهای چاپی انجام داده اند آثار بیشتر این نویسندگان به زبان های انگلیسی، فرانسه، جرمنی، چکی، اردو، دری، عربی برگردان شده و در خارج از قلمرو کشور شوروا با برایشان افتخار آفریده است. نویسندگان معاصر از بکستان با تحلیل شرایط داخلی و ملاحظاتی چریاق های ادبیات جهان در راه آفریدن آثاری ماندگار و این امر را، به جدیت می گیرند و در غنا ی فرهنگ معاصر تلاش های عظیمانه می نمایند.

اکنون در جمهوری سوسیالیستی از بکستان شوروی مسالای چاپ کتاب و انتشار مجله و روزنامه و نشریات سریع یافته و تا سال ۶۵،۱۹۷۴ هزار عنوان کتاب به تیراژ ۷۰۰۰ میلیون جلد انتشار یافته است، و احصایه سال پیش است، اکنون در قلمرو از بکستان شوروی ۸ چاپخانه وجود دارد، و سالانه بیش از ۵۰ هزار عنوان کتاب و رساله به تیراژ ۳۵ میلیون نسخه به نشر می رسد دایره المعارف بزرگ به زبان از یکی نیز به چاپ رسیده است که در برگیرنده ای اطلاعات جامع و کامل در همه زمینه های علوم و هنر است. در از بکستان شوروی ۱۲۴ مجله ۲۵۱ روزنامه به زبان های روسی و تیراژ هر بار مجله و یا روزنامه ۹ میلیون است، اکنون در سرزمین از بکستان شوروی بیش از ۶۰۰۰ کتابخانه عامه وجود دارد و بزرگترین کتابخانه است به نام دانشمند نامی امیر علی شیر نوا یی کرده اند هنگامی که این دگرگونی های چشمگیر و بنیادی در زمینه چاپ و انتشار کتاب و روزنامه و مجله، در سال ۱۹۲۹ نخستین تبار هنری به نام حوزه نیازی نو پسنده رسالت مند از بکستان منشایش یافت و کوشش های هنری خویش را آغاز نهاد اکنون در جمهوری سوسیالیستی از بکستان ۲۴ گروه تئاتر ملکی وجود دارد از آن

گردد. روابط فرهنگی از بکستان معاصر با کشورهای دیگر بسیار دوستانه است و دست آورد های علمی این جمهوری از طرف همه ی جوانان علمی جهان تأیید گردیده است.

کلامیک های ادبیات جمهوری از بکستان، عبارت از اداز: بایر، صالح، مجلس، مشرب، فرقت، مقیمی، که هر کدام در زمینه های نثر و شعر آفریده های دارند و آثاری ماندگار خلق کرده اند اما در خشان ترین آثاران امیر علی شیر- نوا یی است. ادبیات از بکستان پس از انقلاب اکتوبر با آنکه مضامین نو یافت را به اش با گذشته قطع نگردد. از یک ها تا پیش از انقلاب با فراموشی، ادبیات کودکان، نقد ادبیات آشنا یی نداشتند و فقط در زمینه های نثر و نظم تجربه های گسترده بودند اما اکنون، در همه ی حوزه های ادبی و هنری آثاری گرانمایه پدید آورده اند. یکی از ویژگی های ادبیات معاصر از بکستان این است که ایسین کاروان را همه ی ملیت ها، از یک ها، روس ها، قره قراک ها تا تار ها به پیش می رانند. ادبیات معاصر تاجکستان با دگرگونی بنیادی که یافته است و محتوا یی انسانی که دارد، اکنون چنین جهانی دارد و باز تا ایسین بسیر و فراخ خواهد شد.

یکی از چهره های با استعداد و هنرمند ادبیات معاصر از بکستان حمزه حکیم- زاده نیازی است، حمزه نیازی با آفرینش قطعاتی انقلابی و طبقه ی سنگینی نو پسنده را به پایان برده است. آثار نیازی در دو نمای پر خاشاک دارد و روابط انسان شکن پیش از انقلاب را باز می نماید - حمزه نیازی سرود گر سنگرهاست و نوا گر یی نوا یی، آثار این نویسنده

شماره های نو و آن از تیس تا سی و پرا، تیا تر در اما نیک، تیا تر درامهای موزیکال تیا تر جوانان. تیا تر کوف کان نام برد، این تیا تر ها به زبان های مختلف فعالیت دارند و برای هر کسی به آسانی میسر است که از تیا تر مورد نظر خویش دیدن کند.

واژ نظر درک زبان و مفاهیم تیا تر ویلیام هنری آثری بهرهم نهادند. در این تیا تر ها گذشته از آثار معاصران، آثار سو فکل، شکسپیر، شیلر، مولیر، استرو اسکس، چخوف، گورکی، به نمایش درآمده میشود از هنرپیشه های معروف معاصر این جمهوری که با استعداد درخشان خویش توانسته اند هنر مدنی خویش را ثابت نمایند می توان از لطیف، سار، مساکوف، عالم خواجه یف، شکور برخانوف، نام برد که از سرآمدن هنر پیشگی در تیا تر اند.

هنر آواز خوانی نیز در ازبکستان معاصر پیشرفت های شایسته کرده است و موسیقی معاصر این سرزمین با حفظ اصالت های سنتی نوآوری های زیادی را در خود پذیرفته است. از آواز خوانان معروف می توان از حلیم ناصر، سعادت قبولی، و، نام برد، گالیا، اسماعیل، و، پیرقاری، و، نام را از رقصه های هنر ظریف با لبت اند که این هنر را به اوج هنرگامی آن رسانیده و برای قلمرو ازبکستان افتخارات زیادی کما بسی نموده اند، این اسماعیل رقصان ازبکستان به نام بهار آوازه و شهرتی فراوان دارد. این اسماعیل در کشورهای خارج درخشندگی های فراوان داشته است.

در ازبکستان پیش از انقلاب مانند سایر مناطق آسیای میانه، تیا تر گناهی بزرگ بندها شده می شد و وقتی نخستین تیا تر در این سالها بنهاد نهاده شد، باز نگران آن مردان بودند که در قیافه زنان به تمثیل پرداختند، و این بیانگر استلای فرهنگی منحنی است بر روان اجتماع و همچنان نشان دهند اسارت زن، اختیار او، سرکوبی او و کم نهادن او. در ازبکستان معاصر زن در همه زمینه های اجتماعی و فعالیت های سازنده سهم می گیرد. مگر به تدریج با یووا رهبر رقصان اسماعیل بهار است که با همه ی حقاری ها و مواضع توانست هنر خود را به شکوفایی و با لندگی برساند و در این راه توهم ها و تعقیر ها و حتی تهدید های جان آلودگی را به هیچ گرفت و یک تنه با هم چه خسارت ها و او را هم پرستی بود جنگید. نام مکرر تدریس تو با یووا با تاریخ رقص با لبت در هم آمیختگی یافته است و جدا نمی ناپذیر شده. گروه هنری بهار پیام آور بهاران است، شادابی و شکوفایی دارد، سرود بهاران آرمات های خلق را می سرآید، در ازبکستان معاصر در سطح آموزشگاه های عالی نیز به مسأله ی هنر توجه صورت می

گیرد، چنانکه هم اکنون چند یونس انستیتوت تیا تر هنر های زیبا برای آینده هنر پیشه تربیت می نماید، علاوه بر تیا تر های مسلکی، تیا تر های علمی نیز دست اندر کار فعالیت اند موسیقی ازبکستان در پیش از انقلاب، ناگسترده و محدود بود. اما انقلاب به آتانه را، سفونی، مانیا نا باز آورد.

در ازبکستان امروز ۱۲ مکتب عالی موزیک و ۱۰۹ مدرسه ابتدایی موسیقی وجود دارد که در راه تربیت نسل های آینده تلاش پیگیرانه می نماید و از این مکتب تا اکنون هنر مندان پر چشمتی فارغ التحصیل شده اند.

در ازبکستان معاصر با کینتی و برادرانه می گردند و درین بهت ها نیز برای هنر چو یان آموزش های ادکامیک داده می شود و در این حوزه ها مکتب وجود دارد به هنر معاصر نیز در ازبکستان معاصر توجه شده است و اسناد لایق در این روزگار این فن را گسترده گسی و تکامل می دهند و در این رشته نیز تعداد زیادی به فرا گرفتن ادکامیک این فن مشغول اند. رهبر کارگران جهان پیشوای انقلاب کبیرا کتوبر هنر سپنها تو گرایی و بهترین هنر ها تعریف کرده بود و این شاخه از هنر را که هنر هفتش نیز نامیده اند ارج زیاد می نهاد و تأثیر



تندیس گورکی در تیاره های بهر سپاه

در ازبکستان پیش از انقلاب بر خورد با هنر نقاشی سطحی بود، و فقط تدریسی میناتور فعالیت های به انجام می رسید، اما بعد از انقلاب، استادان بزرگی تدریسی نقاشی، پیکر تراشی، مجسمه گردانی به اسمی توان از ل. عبدالله او، رحیم احمدوف، نقره خیل، ک، چیرا کوف نام برد. هنر نموده برد خت کنده کاری بر روی فلزات، طلا با تو ن دوزی، نوشته های ای سفا، دوختن هنری، آزرا در روان آدم ها سریع می پنداشت. و با در نظر داشت ارجمندی هنر سینما از بک فیلم در سال ۱۹۲۴ تا سیسی گردید، و اکنون تنها در تاشکند چندین استودیو فیلم برای دست اندر کار تولید فیلم های هنری، مستند و اخباری می باشد از ساخته های مشهور این جمهوری می توان از فیلم های ظاهر و زهره نصیر الدین دریا، علی شیرنوازی فرقت، طوفان بر آسیا، تو یتم نیستی، سوار کاران

انقلاب نام بوده، ۳ فرستنده تلویزیون اکنون در جمهوری ازبکستان وجود دارد و بر ۱۱ ماه های مسکو، لینن گراد، آلمانا، و و شنبه را نیز به پیمان گسترده ای بخش می نماید. اکنون در قلمر جمهوری سو سیالیستی ازبکستان شوروی خانه ای را نمی توان یافت که را دیو ندا شنبه باشد، را دیو و تلو یزبون جز لایفک زندگی هر ازبکستان گفته است، کشاد و زنان در کشتزاران و کارگران در پشت ماشین های غول آسای کارخانه ها به پیام های رادیویی گوش فرا می می دهند، از رویداد های جهان با خبر می گردند، از موسیقی شاد جمهوری خوبی و سر زمین های دیگر لذت ها می برند.

در سال های ۱۹۴۰ و ۱۹۴۱ در قلمرو تاجکستان ۲۶۲۸ باب مکتب بنیاد نهاده شد و بیش از ۳۰۳ هزار کودک شا مسل مکتب ایجاد می گردیدند. تا پیش از انقلاب در قلمرو تاجکستان مکتب متوسطه اصلا وجود نداشت اکنون در این سر

زمین ۱۸۱۱ مکتب که در آن تعلیمات عمومی داده می شود وجود دارد که ۸۵۰ هزار متعلم در آن مشغول تحصیل اند پس از انقلاب در سر زمین تاجکستان مبارزه با بیسوادی و ظیفی ملی و میهنی تلقی گردید شبکه مکتب ۲۰۹ بار افزایش یافت تعداد شاگردان ۲۰۹۹ بار، تعداد معلمین ۳۲۰۰ برابر، در سال ۱۹۳۹ اکادمی علوم تاجکستان اساسی گذاشته شد، اکنون این کانون علمی ۶۰ اداره تحقیقاتی دارد با ۶ هزار اعضای علمی و محقق و پژوهنده در همه ی ساحات دانش و هنر و مسائل اجتماعی، هنر معاصر تاجکستان سو سیالیستی شوروی از نگاه شکل ملی،

از نظر مضمون سو سیالیستی واژ نظر خصوصیت خویش عمیقاً اثرات سبوانالیستی است، با آنکه تاجکستان از دوران های بسیار پیش گام هواره ی سرآمدان دانش و فرهنگ بوده است و در این سالها بر رگانی در رشته های مختلف هنر و ادبیات ظهور کرده اند، اما دانش آن نادره مردان نیز در خدمت دربارها و اعیان و اشراف قرار داشت، شعر، نثر، نقاشی، معماری، علوم عقلی و نفسانی همه و همه در بست در خدمت طبقات بالای جامعه قرار داشت، شعر و دکی برای امیران سامانی بسود و دانش السخ بیک خدمت فلان یا شاه که از دانش و خرد بهره ای ندارد و با این فضا ها اصلا آشنا نیست.

اکنون بر کسب این بیدار فرهنگی را از بنیان ویران نمود. و برای گسترش و تکامل و شکوفایی فرهنگ تلاش های پیگیر آغاز گردید و فرهنگ از شکل انحصاری آن بیرون گشت و همگانی گردید، خلق از قید - ستم ملی نجات یافتند. تا پیش از انقلاب در قلمرو تاجکستان هنر ادبیات در عقب مانده ترین شکل

واقعی تو که د حصول وې وی. له استراژیکی او تاکتیکی هدفونو سره سم استراژیکی او تاکتیکی شعارونه (نارې) مینځته راځي. بر سیره په استراژیکی او تاکتیکی نارو، عملی نارې هم شته چې د ورځني مبارزې دهغه یادځي مشخصې بـر خـی د باره وی د تاکتیکی مرحلو او له هدف سره سم د تاکتیکی شعارونو او عمل دداسې صحیح نارو د ټاکلو مسئله چې دمجهز کو لو قدرت ولری ډیره مسئله مسا له ده چی یوازی هغه وخت په صحیح ډول حل کیدای شی چی معینه ټولنه ښه وپیژندل شی، دهغی دودونه، روحیات، طبقاتی قواو تنا سبب د انکشاف تما یل او داسی نور په نظر کی ونیول شی د تاکتیکی مرحلو او ور سره د تاکتیکی

دمیوند ولی ژوی ژباړه

د ټولنیزې مبارزې په باره کی

(تیرېسی)

نارو په ټاکلو کی هر ډول هرچا و- مرج او غلط تشخیص ډیری بدی او غم لې لی نتیجی منځ ته راولی. دقو تو نوحه بندی، تشخیص او تجزی په دقو تونو دیا گنوستیک: په مبارزه کی دقواو تشخیص، حد بندی او تجزی په پایله بل عبارت دقو تر نو دیا گنوستیک د مبارزې به بر یالیتوب او نه بریا لیتوب باندی نیغه اغیزه لری. په هره مبارزه کی لاسته را غلی نتیجه د هغو قو تو نو په تنا سبب پورې اړه لری کوم چی په مبارزه کی گډون کوی. له همدی کبله دقو تو نو تناسب او آرا یس د مبارزې د فن دمهمو اوباو ارزښته ټکو څخه شمیرل کیږی. باید په مبارزې کی طرفدارقو تو نه، مخالف قو تو نه اوبی طرف قو تو نه په درستی سره تشخیص شی. عمدا شان په

بی طرف قو تو نو کی یا بدځنشی (بی طرف) مسا عد بی طرف او نامساعد بی طرف قو تونه یو له بل څخه جلا کی شی. په هری مبارزې کی اسا سی او طلائی قاعدې داده چی باید بـه ټاکلی ځای کی اکثر حد قوت د مخالف په مقابل کی را ټول کړل شی او هغه تر پخوا زیات یوا ځی او تخرید کی شی. ددی منظور لپاره دقو لوظرفدارو قو تو نو متحد کول، مسا عد اوځنشی بی طرف قو تو نه مبارزې ته را- جلبول، نامسا عدی بی طرف قو تو نه دبی طرفی په وضع کی ساتل اونه یی پر یښودل چید ښمن لوری دقو تو نو سره یوځای شی. دښمن لوری دقواوو تجزیه کول اود هغو له جملی څخه هغه قوه چی ډیر سر سخته ده دهغی

سرحده له منځته لای شی اوپه صف بندیو کی اېهام بر قواو شی. ددی خطا زیان دلو مری خطا له زیان څخه کم ندی ځکه چی پخپله د مبارزې هدف دله مینځه تلو خطر زیاتوی. لکه څنګه چی ټولنه په حصول او بدلون کی ده ور سره په ټولنه کی طبقا تی اوسیاسی آرا یس هم په تحول کی دی. باید وکولای شو چی دغه تحول درک کړو. هغه قوت چی ترپرو نه پوری دمقا بل لوری جز اونا مسا عدی طرف وه او نـن بی طرف یا آن مسا عد گرځید لی دی به وخت سره تشخیص کړو یا ددی به عکس هغه قو تو نه چی تر پرو نه پوری زمونږ متحدو نن دمقا بل لوری متحد شویدی. هغه پرو نی مساعد بی طرف قو تو نه چی او س نامساعد بی طرف گرځید لی دی په خپل وخت کی وپیژنو، دمقا بـل لوری دقواو دتجزی نی مسا له او دهغو له اختلا فاتو څخه استفاده کول نه تردیدونکی تاکتیکی اهمیت لری. ځنی سکتار یستی عناصر دغه اختلاف بی اهمیته گڼی او هغه په بشپړ ډول ردوی. داکتوبر دستور انقلاب لارښود پدی هکله لیکي:

«پر طبقاتی دښمن باندی غلبه یواځی کیدای شی دحتمی، دقیق، ډېوره پام، په احتیاط او ما هرا نه استفا دی یوا سطره تر لاسه شی، آن دښمن په منځ کی په بیلو بیلو هیوادو نو کسی دپورژ- وازی دبیلو بیلو ډلو او ډو لو نو تر منځ دډیر گو چنی دوز او سوری څخه... څوک چی پدی نه پوهیږی، د اوسوسیالیزم څخه یو ټکی او اصلا هیڅ شی نه پوهیږی». داکتو بر دستور انقلاب لار ښود همدا شان وایی:

«باید دپورژ وازی دعا قلو استازو اودولت اود ما جرا غو ښتو نکسو عناصرو تر منځ دبر خورد لهجهته فرق وکړو».

کوم بل ټکی چی با یدو و یل شی دادی چی ددو ستو او مساعدو بی طرف قواو تر منځ په وحدت باندی تکیه کیږی. «دمبارزو قواو تر منځ هر ډوله تفرقه از تجا عی ددو د مخالفو قواو تر منځ اصلی ټکی دهغه قو تو نو تجزیه اود هغو تر منځ د تضاد پیدا کول دی». دحوا دتو پیښ بـی نی گـو ل (پرو گنو ستیک):

په مبارزه کی دبریا لیتوب دمهمو

شرایطو څخه یو هم، دحوا دتو پیښ بـی نی گـو ل (پرو گنو ستیک): دپیشی بـی نی قدرت، دپشوگرا- یشو نو لیدنه، دهغه راتلو و نکي دعلمی تجسم او تصور قدرت در- لودل کوم چی اوس موجود ندی او ددی راتلو و نکي په جهت کی سمت گیری کول. بی له شکه علمی پیښ بـی نی فقط د واقعیت په عینی او ژوری څیړنی، دهغه واقعیت د تکامل دعام او خاص قوا نینو په خبر تیا، اود ټو لنیزی تجزیه او پوهی په در لودو سره ممکنه. دحوا دتو څخه صحیح پرو- کنوستیک درلودل دادی چی مبارز شخص یارهبری کونکی قدرت کولای شی هغه تکتیکو ته په کار یو- سی چی دهغه اغیز مند توب داوړ- دی مودی لپاره وی تر څو وکولای شی دحوا دتو په راگر ځیدو کی تیاری ونیسی او دغافلگیریدو څخه مخنیوی وکړی ځکه غافلگیریدو په مبارزه کی ډیره مهمه بلاشمیرل کیږی یعنی دیوی وضعی سره یو نا ځا په مخا مخ کیدل بی لندی چی دمخه ور ته تیا ری ولری. دښمن دقواو صحیح تشخیص اود مبارزې دواړو ټو نکی پرو او و صحیح پیښ- بـی نی په مبارزه کی دبر یا لیتوب د حتمی شرا یطو څخه دی.

ډیرو سختو حالاتو ته تیار کیدل اود ډیرو بدو حالاتو ته تیاری نیول:

که دمبارزې څر خو و نکي دمبارزې آسانی خواوی په پام ونیسی اودبخت دبرابری له مخی حساب وکړی اوپه هری مرحلی کی دمبارزې په کامیابی باندی ډاډه اوسی، په آروامه ژبه کارو کړی، سخته به وی چی بری تر لاسه کړی.

یواځی هغه سا زمان چی دمبارزې ډیر سختو ډگرو نو ته لازم تیا ری ولری او ډیرو بدو پیښو ته تیا ری ولری کولای شی دمبارزې څخه بریا لی وو ځی.

دمبارزې په بهیر کی، انقلابی قوت په کار اود ډول ډول ستونزو دیرغل سره مخا منځ کیږی باید ستونزی په بیلو بیلو گرو پو نو وو یشل شی او بیا هر یو یو اوسره اهمیت له نظره حل کی شی. ټولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو پو ری کولای. باید دستو نزو گرو- پونه دارنگه صف بندی کړو چی م

پاڼه ۴۱ مخ کی

کشتی تحقیقاتی اتحاد شوروی بنام اکادمیسین وادسکی که به ساحه مثلث خطر ناک غرض تحقیقات رفته بود.

ترجمه: ش. احمدشاه

ارمنو سنک

در مثلث خطر ناک

چه میگذرد؟

های متعددی ازین حادثه بعمل آوردند و قتیکه به عکسها نظر انداخته دیده میشد ابرهای رعدبارانند و صاعقه حقیقتاً مانند تیرها به افق نفوذ میکردند.

در ظرف یکسال اعضای گروه تحقیقات زیادی را درین مثلث انجام دادند و هیچ اسراری که از حالت طبیعی خارج باشد به لحاظ نرسید. به این ترتیب بعضی اوقات افسانهها ایجاد میگردد. سابقه وقیقه از مثلث خطر ناک سخن بمان می آید می گفتند که درین قسمت هالیندی های پرند ه ، دام های مقناطیسی و غیره عجایب موجود میباشند. اما هنوز تحقیقات

جندی قبل پروگرام بحری بینالمللی را جمع به تحقیقات ساختمان اوقیانوس و انمو سفیر دوساحه جزایر برمودا که آنرا بنام مثلث خطر ناک نیز یاد میکنند و وسط علمای اتحاد شوروی و امریکسا خاتمه یافت. به مقصد اجرای تحقیقات کشتی های بحری انستیتوت هایدرومتیری اکادمی علوم اتحاد شوروی بناهای «میخائیلی لومونسوف» و «اکادمیسین ورنادسکی» پنج مرتبه به منطقه مذکور سفر کردند. ریاست اولین گروه تحقیقاتی کشتی «اکادمیسین ورنادسکی» را در قسمت مثلث خطر ناک دو کدور علوم جغرافیا بیکلای بوتاکوف به عهده داشت.

بیکلای بوتاکوف در جواب سوالاتی که به مثلث خطر ناک چنین اظهار داشت: «شب در خواب بودم احساس کردم حادثه بوقوع پیوسته از خواب برخاستم و در پنجره دیدم برق میدرد. خند فکر کردم ممکن است رعد باشد. وقتی که دقیق تر گوش کردم احساس کردم صدای آن با صدای رعد متفاوت بود زیرا درین قسمت صداهای رعد به اندازه شدید میباشند که همه جا را به لرزه می آورد. و قتیکه در عرشه کشتی برآمدم دیدم همه اعضای گروه به طرف بالابگاه میگردیدند. من هم وقتی که بطرف بالابگاه رفتم از بالای ما بشعاب های پرند ه در پرواز بودند.

اگر دقیق تر نگاه میشد اجزای علیحدره آنها به خوبی دیده میشدند. اینها بیرون صدای بلند در حرکت بودند و در فضا خطوط آتشی رسم میکردند. رفتاریم با در نظر داشت جدیت مسئله عکس برداری

به با آن نرسیده بود که اسرار هالیندی های پرند ه فاش گردید. در یکی از روزهای تحقیقات علمای امریکائی روزنامه ها نه علمای شوروی تقدیر کردند که در آن چنین تذکره رفته بود: سازمان امنیتی نالد سا ر قین راکه در منطقه مثلث خطر ناک به عملیات می پرداختند کشف کردند. به این ترتیب اسرار هالیندی های پرند ه اهمیت خود را از دست داد.

این با نالد سا ر قین در نزدیکی جزایر برمودا بالای کشتی های کوچک حمله می نمودند، پر سونل کشتی را ازین می بردند و خود از کشتی غرض انتقال بعضی مواد بشکل غیر مجاز آن استفاده میکردند. این نکته گمراه حقیقت دارد زیرا درین جا سوخته های سگرت، قطعی های فیهو آنها منبعث مثال های زنده بلند ست آمده است. اما نکته جالب این است که درین ساحه در سال ۱۹۴۵ پنج طیاره بمب افکن امریکائی نیز سقوط کردند.

شایعات زیاد درین مورد پخش شد. منابع مختلف رادیو گرام های مختلف را منحنی اثبات گفتارهایشان پیش کشی همگان میکردند. بطور مثال خطر جدی متوجه ماست. ما از خط سیر خود منحرف شده ایم. و یاد داری جای دیگر گو یا از مرکز دستگاه رهبری چنین رادیو گرام در یافت کرده اند: «تمام قطب شمالی ما منحرف شده اند».

برای کشف حادثه طیاره حامل نفت «مارینر» امریکا نیز به پرواز درآمده بود و در ضمن جستجوی طیاره های مفقود الاثرا سه صد طیاره و چندین کشتی به عهده داشتند اما هیچ کدام از مرکزهای رهبری امریکائی رادیو گرام های فوق الذکر را تأیید نکرده اند. به این لحاظ رادیو گرام های ذکر شده فوق جز شایعات چیزی بیش نیستند.

طبق اظهار مقامات رسمی امریکادریو-

گرام با محوی دلیل در یافت کرد ده بودند «به دنبال ما پرواز نکنید ما میدانیم در کجا هستیم». حقیقت اینست که طیارات مذکور از خط سیر خود منحرف شده بودند تا با الاخره مواد سوخت آنها به پایان رسیده و در نواحی جزایر برمودا در بحر طوفانی غرق شده اند اما طیاره حامل نفت «مارینر» ازینکه میخواست به طیارات مذکور مواد سوخت برساند در اثر باد بسیار شدید در هوا منفجر گردید.

نظر به شایعه دیگر کشتی حامل نفت جاپانی بنام «وایفو کو ماتو» پس از او سال را دیو گرام! خطر جدی مانند خنجر متوجه ماست به کمک بشتابید بدون اثرات مفقود گردید. اما در حقیقت استیشن های ساحلی فلوریدا رادیو گرام ذیل در یافت کرده بودند. «خطر است به کمک برسید». و قتیکه کشتی ها به کمک شتافتند کشتی حامل نفت قبلاً غرق گردیده بود. این حقیقت در اسناد رسمی ایالات متحده امریکا نیز درج میباشند.

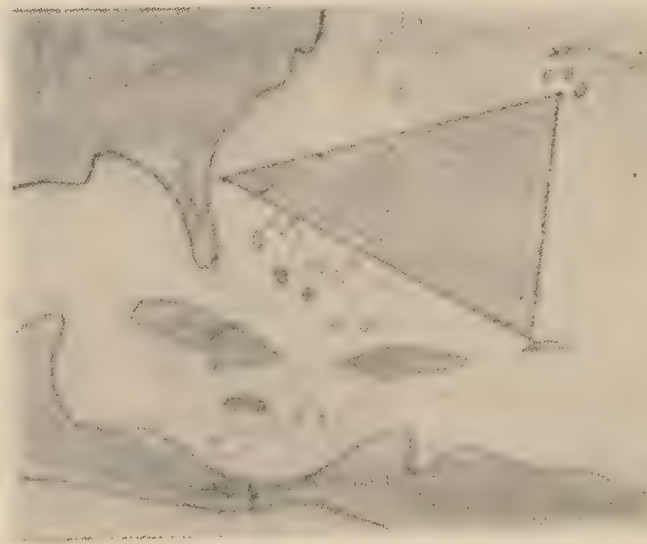
اما قسیمی که از اسناد هویدا ست درین ساحه کشتی رانی و پروازهای زیاد هوایی صورت میگیرد بطور مثال در ظرف یکسال (۱۵۰) هزار عبور و مرور بحری ازین منطقه صورت گرفته و درین ضمن کمیته «لوید» انگلستان که کشتی ها را بیمه میکند پول بیمه را برای کشتی های که درین منطقه عبور و مرور دارند نیز بلند نه برده است. پس هویدا است که تمام سخنان در مورد مثلث خطر ناک از شایعات و افواها تشکیل شده است زیرا تمام افسانه ها یک نقطه مشترک دارند و آن اینکه شواهدی بر او تکیه و اشیاء بیرون هویت میباشند و یا سعی میشود تا در اخیر افسانه همه را با هم پیوسته خلط کنند.

مطوبات خارج این نکته را نیز تذکر داده اند که تعداد از اقامت و مصنوعی

هواشناسی و قتیکه بالایی مثلث خطر ناک در حرکت بودند دفعتاً از دادن اطلاعات باز ماندند و برای اثبات گفتارهای خود الفاظ بگ عالم مشهور امریکایی را می آورند: «هابا سحری سرو کار داریم که راجع به آن چیزی نمیدانیم و از ما به مراتب قدرت مند تر است».

حقیقتاً در فرستادن اطلاعات توسط اقامت مصنوعی وقفه بوقوع پیوسته بود اما با کدام حادثه اسرار آمیز سروکار نبود. در همین وقت از اقامت مصنوعی دیگر که در همین منطقه فعالیت میکردند توسط دو استیشن زمینی که یکی آن در «الیاس» و دیگری در «والوین» واقع بودند گرفته شده است. حقیقت این است که فیهو های اقامت مذکور درین قسمت به اتمام رسیده بود و برای اینکه دوباره به فیهو مجهز میشدند باید به

بقیه در صفحه ۴۰



موقعیت جغرافیایی مثلث خطر ناک



ویلیام دوبوس

نویسنده: ج. ب. ستارو شینکو مترجم: عبدالاحمد

ویلیام «دوبوس» کسیکه بخاطر آزادی انسان هفتادوپنج سال مبارزه کرد

ادوارد بریگت دوبوس، سیاست دان برجسته، رهبری ملی و مردمی، فرزند فرآورنده آمریکا و پسر قبول شده قاره افریقا را میتوان شورانگیزترین ممثل مبارزه راه ایدئولوژیکی دانست. دانشجویان روشنفکر افریقایی که طرفدار ومداخله اندیشه های دوبوس بودند، بغرض اعمار زندگی نوین از نظریات او استفاده کرده وحدت مردم را دومبارزه بخاطر صلح دیموکراسی وسوسیالیزم که شخص دوبوس همیشه آنرا خواهان بودمی خواستند و در پی تحقق این درمان والا بطور خستگی ناپذیری روز میدند. هرگاه از دوبوس واژه اندیشه های پراوزشش

یادآوری گردد بانظریات خصمانه دشمنانش شدیدآ تصادم نموده ونظریاتی را که او برای طرفدارانش به میراث گذاشته، سلاحی است که بملق ترین مسائل رابطه نفع آزادی، دموکراسی، صلح وسوسیالیزم حل نموده مخالفین رادار کلیه عرصه های مبارزه به تازیانه مردانگی و زمزمه می ضربه میزند.

اوبعنی دوبوس محرک وقهرمان برجسته بود که بخاطر حقوق وخواست های مشروع سیاه پوستان در آمریکا می رزمید، انسانیکه همه فعالیت هایش وسیعادر جهت پیشرفت وارتقای مبارزه ضد امپریالیزم، ضد استعمار در ایالات متحده امریکا و آفریقا گسترش داشت. اواز برجسته ترین

سهمگران جنبش صلح و برادری بین المللی ومشهور ترین فیلسوف، مورخ، جامعه شناس ویک نویسنده ریالیست بود.

او تا آخرین لحظات حیاتش موفق ترین متجسس بود. محققین که در پی کسب اندیشه های دوبوس تلاش بفرج میدادند اکثریت شان در یافتند که نظریات این مبارز راه آزادی که مدت هفتادوپنج سال بدون وقفه بیکار نبود بحق موثر ترین سلاح نیرومندی بخاطر آزادی انسان بوده واز احترام بی پایان بر خوردار می باشند.

دوبوس در کسلیه عرصه های فعالیتش به حیث یک قهرمان وجنگجوی رزمنده هنوز دارای مقام شامخی است. او در تمام طول حیات خود سعی فراوان بفرج میداد تا اندیشه هایش را طوری عیار سازد که جنبه ریالیستیکی داشته وبهردم چنان مدد ومعاونت نمایند که انقلابات واقعا خلقی را انجام داده از آزادی همه جانبه در تمام عرصه های مختلف اجتماعی، اقتصادی برخوردار گردند.

اودر دوره علمی و مردمی داری خود به مطالعه تاریخ تجارت برده «قبل از برده گان منجبت کالابه معرض فروش قرار میگرفتند» مترجم «شروع کرد» او در «۱۸۹۶» اولین کتابش را تحت عنوان قطع «تجارت برده گان» افریقائی به ایالات متحده امریکا یکا که بین سالهای «۱۶۳۸» و «۱۸۷۰» رواج داشت تالیف وبه چاپ رساند. دوبوس در آن هنگام از طبقه بندی که مارکس در مورد فروش

وتجارت برده ویولی که از فروش آن بدست می آمد بحث یک روش اقتصادی تذکر داده بود مطلع نبود. مگر اودر کتاب خود جنبه اقتصادی و اجتماعی این حرفه را زیاده ترا نکاسی داده و به تحقیق این پیشه رادر کتاب خود دوام داد و کتابی را که «جان برون» در سال «۱۹۰۹» در همین موضوع بچاپ رسانده بود، دوبوس خود را صرف محصور بویوگراف قهرمانی نه بند داشته بلکه «جان برون»

را پیش قدمترین شخصی دانست که در راه قطع سیستم تجارت برده در ایالات متحده امریکا بیکار انقلابی نموده بود طبیان و ابتکار شورش ۱۸۹۵ نقطه چرخش وارزنده بود که مورد

مطالعه وتحقیق دوبوس قرار گرفت ونسبت به سایر حوادث تاریخی که در همین اشل صورت گرفته بود، موضوع فوق را دقیقاً مورد بررسی وارزنا بی خویش قرارداد. وچنین خاطر نشان ساخت که در پیشرفت وانکشاف اضلاع متحده امریکا، افریقاییان وامریکاییان متحد نه نشن بزرگی را انجام داده وبرای مردم آمریکا جنبش دموکراسی را اساس گذاشتند.

اجازه بدعید تا عقیده مارکس رادر مورد جنبش رهایی بخش بردگان سیاه پوست اضلاع متحده امریکا به حیث یک واقعه وحادثه بزرگ، بخاطر آوریم.

دوبوس در کتاب دیگرش بنام «تجدید ترکیب سیاه پوستان در امریکا» حوالی سالهای «۱۸۶۰-۱۸۸۰» (۱۹۳۵) که حاوی مباحث مشابه کتاب اولی اش بود مطالب تازه تری را طبق نظریات مارکس موسس سوسیالیزم علمی که دوچنگ

میبوی «۱۸۶۰-۱۸۶۵» اظهار کرده بود. دوبوس چون نقطه قابل یادآوری نیست که دوبوس در صفحه از مطالعه خود متمایل بود تا اساساً اصل تبعیض نژادی را در مناسبات بشری آشکار سازد، ولی توجه اش را به تضاد طبقاتی که روبرو شستن از کلیه اختلافات بین کاروسرمایه، در امریکای سرمایه داری قرن نوزدهم بود معطوف ساخت. در کتاب «جان برون» تجدید ترکیب سیاه پوستان، دوبوس نقش مذهب رادرجنبش رهایی بخش بصورت واضح روشن ساخت وبالای این فکتور تاکید وپافشاری زیادی نمود.

بهر حال در مورد نظریات دوبوس طوری که یک عده از تئوریسین هابینی برای آنکه دوبوس صادر کرد، ویدار مبارزه اوشک و سق آبی سر بصورت جداگانه صرف در راه ارتقا و پیشرفت نژاد سیاه مبارزه میکرد نمیتوان حکم ویا فرمان وارد نمود زیرا «دوبوس» بصورت روشن در سال «۱۹۰۰» به رد این اتهام وستو تغییر در مسود انسان چنین می نویسد:

«من معتقدم که تمام انسانها هم از سیاه، نصواری ویاسفید رنگ برادر همدیگر اند و رنگ نمیتواند در برادری و برابری انسانها مرز و سرحدی بوجود آورد».

دوبوس هیچ وقت تفوق یک نژاد را بالای نژاد دیگر موعظه نمیکرد وایمساله، نفوذ طلبی نژادی مخالفت و در نظر باب علمی و بشر دوستی وی یک پدیده بیگانه تلقی میکردید. او نوشت:

«دوکتورین برابری نژاد مانع آزادی افراد نگردیده بلکه آنرا رشد و تکامل میدهد و تمام کسانی که فلا انسانها را از نظر رنگ و بافت موی طبقه بندی میکنند، در نظر دوبوس واقع نادان و احمق جلوه میکنند».

اوهیچ وقت در مناسبات مهاجرین افریقا وسفید پوستان امریکا مدافع وحامی «صلح نژادی» نبوده وبه آن توجه نداشت. واینکه چطور وجه وقت ایالات متحده امریکا بر حله امپریالیزم ارتقا می نماید از یک طرف فعالیت نژاد سفید پوستان امریکا و از طرف دیگر شیوع نظریات نژاد پرستی و مصالحه بوکر واشنگتن «مارکوس گری» رادرجنبش سیاه پوستان دوجر یانی بود که نظریات دوبوس بالای هر دو طرف تأثیر خود را میگذاشت و هر دو طرف را تحت اقتاد شدید خویش قرار میداد.

بهر صورت در تفوق طلبی بین این دوجریان یک چیز نهفته بود و آن اینکه این هر دو جریان از مبارزه سیاسی، مبینی واجتماعی افریقاییان وامریکاییان مهاجر مضطرب و پریشان حال بودند «بوکر واشنگتن» موعظه می نمود که خدمت گذاری به سفید پوستان ماموریت اصلی جمعیت سیاه پوستان امریکا را تشکیل میدهد وهم شعاری که از طرف «گری» داده میشد ایجاد عکس العمل غیر فعال سیاه پوستان به مقابل تفوق طلبی سفید پوستان بود.

دوبوس از خطر این نوع تیوریا کاملاً آگاه و بقیه در صفحه ۴۸

میگردد به همین ترتیب که به نابینایان بازوبند توزیع کرده ایم در نظر داریم که به سرعت وقت عصا چوبی نیز که دارای رنگ سرخ و سفید است نیز به میوبین تدارک کنیم تا دست ایشانرا گرفته از حادثه و سائقه ترافیکی مصون شان داریم.

وی علاوه کرد: از وسایل ارتباطی چون تلویزیون، رادیو، اخبار و مجلات تقاضا می رود که در آگاهی شاملین ترافیک نقش موثر تر بگیرند و تر تبلیغ بازوبند بپردازند تا رانندگان و دیگر شاملین ترافیک از این علامت که به بازوی نابینایان بسته شده است مطلع گردند و در حین دیدن از ایشان چون چراغ سرخ خطر توقف و اهراسات کنند و حق اولیت عبور را به نابینایان بپردازند که محتاج کمک اند.

مدیر عمومی خاندنوی ترافیک، دو زمینه یی اینکه دو گذشته خلق شریف ما ذهنیت و قضاوت بدی در مورد ترافیک داشتند، چنین توضیحات داد: در گذشته تساند و همکاری بین ترافیک و مردم وجود نداشت و بیك سخن مردم از ترافیک نفرت داشتند و اظهار

عدم همکاری میکردند که علتش رویه و روش نا درست کارکنان ترافیک با شاملین ترافیک بود. علاوه بر رویه غیر انسانی جریمه های

ترافیکی غیر عادلانه بود و از سوی تمام مصارف بودجه یی اداره ترافیک از جیب مردم به اسم و رسم مختلف تهیه دیده میشد که دروازه روش همکاری و همشهری یگری بود، لیکن حالا اگر

شخصی مسوول حادثه یی پیدا شده میشود ترافیک موظف موضع معین بعد از ادای احترام و سلام و علیک، صمیمانه، عرض شکایت میکند و شخص مسوول را مجدداً به مراعات مقررات ترافیکی آگاه میسازد و آنگاه بابت متهم برگه جریمه را میسپارد و میگذرد.

ما، از همه و بخصوص شاملین ترافیک تقاضا داریم که هر گاه انتقاد و پیشنهادی داشته باشند، دوستانه و صمیمانه با ما در میان بگذارند و ما را تنویر نمایند و در نظر داشته باشند که فعلاً ترافیک جز رعایت سلامت همشهریان فکر دیگر ندارد و هر مقرره یی را که بعمل پیاده میکند همچون گذشته به منفعت شخصی کسی نمی انجامد، بلکه نفع عموم در نظر است.

وی افزود: توقع آرزوی ما از همشهریان عزیز اینست که همیشه مقررات ترافیک را در نظر بگیرند و در رعایتش بکوشند و به رهنمود های خاندنوی ترافیک که قدم به قدم جلب توجه شاملین ترافیک مینماید، عمل نمایند و همچنان در بسر خود با نابینایان از روش انسان دو ستانه کار بگیرند



نابینایان چراغ دار

رانندگان محترم: موقعیکه نابینایان و معیوبان را به جاده عمومی می بینند، چون چراغ سرخ خطر توقف را مراعات کنید و بگذارید تا...

ترافیک کابل غرض جلوگیری از خطرات در مورد نابینایان تجویزی را اتخاذ نمود که به تاسی از آن تا حال به تعداد (۳۰۰) بسا زو بنسد بدسترس نابینایان محترم قرار داده شد در موقع توزیع بازوبند برای نابینایان توصیه گردید که طوری بازو بند هارا به بازوی خویش نصب کنند که خوبتر جلب توجه سایرین ترافیک را نمایند و بهتر بتوانند به آوازی و خاطر جمع جاده را به صوب معین خویش قطع نمایند در زمینه یی اینکه شاملین ترافیک مشمول چه کسانی میشود، وی افزود: هر کسیکه از جاده استفاده میکند مشمول شاملین ترافیک محسوب میگردد، چه سواره رو باشد چه پیاده رو و همچنین هر چه وکی که از سرک و جاده استفاده میکند مشمول شاملین ترافیک

های که یی زرد دارای سه نقطه دایروی سیاه که شکل استاندارد بین المللی را دارد بدسترس نابینایان محترم قرار بدهد و بدینوسیله نابینایان را که منحیت دیگر شاملین ترافیک از جاده ها استفاده میدارند از طرف همشهریان محترم خوبتر طرف شناخت قرار گیرند و بهتر در حین قطع سرک، از جاده استفاده کنند.

حق قدامت و اولیت را دیگر شاملین ترافیک به آنها قایل گردند. باید به خوانندگان محترم عرض نمود انگیزه که اداره ترافیک کابل را وادار به تهیه یی همچو بازوبند ها برای نابینایان نمود این است که در رژیم های فرسوده گذشته به اشخاصی که محتاج کمک و معاونت و رهنمایی بود کسی به آنها اعتنا نمی کرد اکثر گشت و گذار نابینایان در جاده ها باعث بروز حادثات دلغراش ترافیکی میگردد که منجر به خسارات مالی و جانی می شود. حال اداره

جندی پیش مدیریت عمومی خاندنوی ترافیک به یک تعداد از نابینایان بازوبندهای توزیع کرد که نابینایان در حین گشت و گذار از جاده آنها را به بازوی شان نصب کنند و با دل جمع فارغ از خطر، از جاده استفاده کنند. در مورد این اقدامات دوستانه خاندنوی ترافیک محمد تقیم خلق دوست مدیر عمومی خاندنوی ترافیک چنین گفت:

خاندنوی ترافیک پیوسته در خدمت خلق بوده و باید در نظر داشت مکلفیت های وظیفوی همیشه میگوشت تا با استفاده از وسایل ممکنه شرایطی را غرض بوجود آوردن جریان سالم ترافیک میا سازد که تا بتواند شاملین محترم ترافیک را از خطرات جانی و مالی مصون نگه دارد طوری که همشهریان محترم شاهد جریان فعالیت های روز مره خاندنوی ترافیک اند، ترافیک کابل غرض جلوگیری از خطرات احتمالی در مورد نابینایان تجویز گرفت که بازوبند

غروب بود. چنان می نمود که گر دلائی لطیفی از فراز کوه ها میریزد. راه با دیکو چون فیتة سفید بر شاخه عریان کوهستان پیچیده بود و در اعماق دره آمیزه دود آبی و رنگ مائی درختان خرسنگ ها و اونها نپاش می کرد.

یک جوی آب از سوراخ صخره سفید چون سوده الماس بیرون میچید و باشان و بسا اقیانوس به پائین ها و راه می شد، و از آن با بین ها غرش آبدی و انقطاع ناپذیری رابه بالا میفرستاد که همه آوازهای دیگر را زیر کافیر گرفته بود.

مارزک تخته چوب بزرگسی و در اندوه باد یک بیج بیج به دوش میکشید با آب سرد دهانش را آبکشی کرد از قورت کردن آن ترسیده چون مده نما می وزن تخته از زخمی که به استخوان بیلک شانه اش تصادف کرده بود چون آتش جاری به بدنش داخل می شد و درد در زانو ها به سستی و لرزش بدل می گشت و بر گردن و پیشانی به شکل عرق میلوید. بر آن بلند ی پیش چشماتنی حلقه حلقه شد و حس کرد که دیگر نیرویش به آخر

ما رزک گفت: بیستم چه؟ یک هفته شد... تا کی الف و بی را بر هر کس جدا جدا به کاغذ بنویسم؟ این هم شد درس... کاغذ هم نداویم با ز مثلیکه خموش شعله ور شد. با هیجان بیشتر گفت: من نمی میرم... تتر سید. مرا بگذارد که به کارها ایم برسم. شیر محمد به سوی حلیم دید و خندید: با ز می گو یسد به کارها ایم.

این کارها که تنها از تو نیست. کار همه ما ست، به ما هم بگذار. از دیروز صبح یک لقمه نان به دهن نوده ای، تباهم داری، و تمام روز شاخه و بته جمع کرده با لای آن جیوتره لغتی انداختی که مکتب می سازی. ها گسه بد نمیگویم. به خدا استراحت کنی میری. یکرو روز استراحت کن.

حلیم گفت: من هم میگویم استراحت کن. شیر محمد گفت: بخیز، برویم خیمه شیر گرم کرده ام. یک پیا له بخور. ما رزک با چشماتن سیاه و مشتعل که در صورت استخوانیش فرو رفته بود شکانت آموخ به سوی شیر محمد میدید و در حالیکه لرزشی در آوازش پیدا شده گفت:

تسلیم، مقاومت به نفع نیست. مارزک در حالیکه دستپایش را از دو طرف گرفته بود لد در سراشیبی تتر پیا میلوید یکباره با تکانی خود را خلاصی کرد و با قیافه اعتراض و مقا و مت ایستاد.

ما رزک گفت: او... تخته ما ند... تخته نزدیک بود فراموش شود. شیر محمد گفت: تخته را کمی نمی برد. همینجا با شد... فردا من آنرا به لای کوه میرسانم، در خس پوشکی که مو قتا کار مکتب را میدهد.

حلیم گفت: بیا، تخته به گردن من نشویش نداشته باشی و ما رزک که دیگر دلبسی برای اعتراض نداشت سکوت کرد و روان شد. در خیمه یک پیا له شیر داغ به ما رزک دادند. شیر روده هایش را گرم کرد و رگ و پیش را زنده و مباحث. همینکه بر استر ش جار پلاق افتاد با خود کمی بلند گفت: فردا وقت بخیزیم. تخته را ببرم. شیر محمد با شنیدن سخن او پیا له شیر را از لب خود دور کرد و گفت: تو به گفته من با وور نداری؟ گفتیم که این کار را من فردا انجام میدهم. تا تو فردا تمام روز در رختخواب بمانی

نوشته: دکتر اسدالله حبیب

صداها در کوهستان

رسیده است. تخته و با احتیاط به سنگی تکیه داد و با میل عظیم دست داغش را در آب فرو برد. از دیروز صبح غذا نخورده بود. به سبب تب هوا مداری که نه کاهش می یافت و نه افزایش زبانش بر بار و تلخ بود. با آب سرد دهانش را آبکشی کرد از قورت کردن آن ترسید. چون مده نما می بود دلش را بد میکرد. اول گمان کرد که اشتباه میکند و بعد مطمئن شد که رقیایش به دنیا نشی بسر آمده اند و صدایش میکنند: مارزک...!

مارزک... صداها به کوه می خورد و بر میگشت غم غم کرد: آخر از دست نان دیوانه می شوم... به شما چه؟ خودم را می اندازم به دریا که راحت شوید. حلیم و شیر محمد نفس سوخته و درازند. ما رزک گفت: چه گفتم؟ خبر مرا ها نمیکند!

حلیم گفت: آخر بدی... شیر محمد گفت:...

استراحت کن، بخور، استراحت کن، بخور... پیشنهاد شما به من همین است. حلیم نشست و در حالیکه با این به دره نگاه میکرد خندید. شیر محمد گفت: پیشنهاد نیست. ما عریضه کردیم. به حضور تو که استراحت کن و بخور و اما تو نه استراحت کردی و نه خوردی. آلتدیر کار کردی که خود را مریض ساختی و هنوز ادامه میدی مگر درست است که انسان چنان مصروف شود که گذارا فراموش کند. تو گسه میدانی که انسان بدون غذا زنده نمیگردد نمیتواند و استراحت هم مانند غذا ضرور است.

ما رزک مثلیکه به گردن نهادن آماده شده بود. چیز نا هفتمی گفت. کسی به گفته اش توجه نکرد. شیر محمد دست از او گرفته کش کرد. گفت: بخیز برویم. یا الله. راه بیفت! حلیم گفت: بخیز ما رزک. شیر محمد شبیه تشنگی ساخت. گفت یک واهری

آخر از دست میروی. دو ماه در تمام کارهای مربوط به تقسیم زمین ها حصه گرفتی و شب و روز کار کردی. این کار بسیار پر زحمت و دشوار بود. در هر علاقه داری و در هر دهکده سر باری های هم برای خود پیدا می کردی، کارهای زیادی.

مارزک گفت: کار و زیادی یعنی چه؟ شیر محمد گفت: یعنی کاری که به تو و وظیفه داده نشده است تو خودت

ترا شیده ای بین یکی وظیفه است که دولت و حزب به ما می سپارد و دیگر وظیفه وجدانی هر یک ما ست. مثلاً دولت به تو گفته بود که به خانه های دهاتیان بروی یا ایشان عاید و مصرف شانرا امنی. به دعا ها و شکایت های خانوادگی شان بپنداشی و حتی به مسافرها نشانها بدهی. این کارهای است که تو خودت برای خود پیدا کردی. خواب و راحت و حسرت را بر سران گذاشتی. مارزک

همچنانکه به جوب سر خیمه چشم دوخته بود با خون سردی گفت: شما وظیفه را مانند یک غلام درک میکنید نه مانند یک انقلابی! برای من حزب، دولت و وجدان من یکست. من نمیتوانم یکی را از دیگری جدا کنم. من وظیفه را وسیعتر از شما می فهمم. به عقیده من مسا له تقسیم تو ذیع زمین با آماده کردن دهقانان برای پذیرش چنان عمل و دفاع از آن و کمک با آنها تأیید سعادت با ورا که فرا راه شان است تصور کرده بتوانند جدا نشدنی است. وظیفه ما تا همان حد فراخ، چند گو نه و سخت است.

شیر محمد گفت: اگر وظیفه را چنین بشمیر پس هر گز کاری را انجام داده نخواهیم توانست. هر کار و کوشش آلتدیر بزرگ می شود که اجرای آن از حوصله خارج خواهد شد. ما رزک آرتج ها پیش را به بالشتکیسه داد، سرش را بلند گرفت و آمار نه گفت: تو که حوصله می گوی حوصله یک انسان عادی را در نظر داری نه حوصله یک انقلابی را، زمان ما قهرمانی میخواهد و انقلابیون با بد بتوانند قهرمانی نشان بدهند، کاریکه از انسانهای معمولی بر آورده نیست. خاموشی متفکرا نه حلیم شیر محمد را

متوجه ساخت. شیر محمد گفت: حلیم تو چرا چیزی نمیگویی؟ تا که ما رزک نبود تو هم که از چا تکی می لغه امیز او شکایت داشتی و حتی یکبار گفتی که ما رزک در کار افراطی است. خوب است همه انتقادهای خود را به صراحت به او بگویم. حلیم مثل اینکه از خواب بیدار شده با شد، بر چشماتن قضا آورد تا شیر محمد را خوبتر ببیند و گفت: من... گفته بودم اما حالا فکر میکنم که اشتباه کرده ام. من بر ابر به شما کتاب نخوا ند ام و چون منم هم کمتر از شما مت تجربه زندگیم نیز کمتر است. نمیدانم. فکر میکنم باز خاموش شد. باز نگاهش مثل اینکه به زمین فرو رفت. او در فزون خوشی

جنگ سختی را احساس میکرد. گپ های مارزک آن جنگ را در داده بود. ما رزک گفت: در زندگی حالای بیش می آید که عقل و احساس به هم می آمیزند.

احساسات رو شتر از عقل می سنجند عقل داغتر از احساس فرمان میدهد. منطق حرکت واقعیت های بیرونی چنان کو بند و استوار می باشد که جای در خود فرو رفتن نمی ماند. چای فکر کردن و تا مل نمی ماند. چنان حالت در زندگانی ما اکنون فرا میدهند است اگر به صدای محیط پیرامون خوشی گوش بد هید رسالت سنگین خوشی در ک می کنید. حالا با بد با عصا و ژولندگی زیست، نه با خود زندگی. صدای پا ها از بیرون خیمه بحث واقع کرد. دامن خیمه بلند بود. آیندگان از دست متری بلند ی بیکه

خمجه برآن ایستاده بود صدا کردند:

هوی مهمانان! خانه اسبید؟ اسن
صدا اجازہ خواستن معنی داشت.
از خمجه حلیم و شیر محمد و مارزک
بی توجه به یکی دیگر صدا کردند:
بیا بید خوش آمدید! حلیم بیرون برآمد
آنان چہا نفر بودند.

چون قرصی آفتاب سرخ و آتشین پشت
سرخشان قرار داشت چہرہ ہا سیاہمیزد،
به آسانی تشخیص داده نمی شد. سیاہی
کہ آنجا پیرہ میداد فیضہ مانعیندار را میان
بنجہ ہا پیش فترد و با شک و تردید
به آنان نزدیک شد. حلیم صدا کرد: برہان
الدین! و این صدا فضا را مطمئن و دوستانہ
ساخت. چہا نفر یکی یکی سلام دادند
و بالا آمدند و در چند متری خمجہ روی
علفہا چار زانو نشستند. آنان از دہائیان
بی زمین بودند کہ دہشتہ پیش زمین
برای شان داده شدہ بود.

با احساس متونست گاہ و بیگاہ در
جوار خمجہ حیات توزیع پیدا می نمودند
و اظہار میکردند کہ میخواہند ہمکاری
کنند. کمکی کہ مطابق با نیازشان
اخذ می شد غالباً موثر و مفید بود. در اوقات
فراغت برای جای نوشی و صحبت ہم می
آمدند.

حلیم چند نفر شانرا به نام می شناخت
شیر محمد بہ صحبت ہایشان زیاد توجه
داشت تا بہ خودشان و مارزک بشیر
شانرا می شناخت مگر نہ بہ نام
بلکہ بہ ارتباط حادثہ بی. ملا ازان چہسار
نفر بیر مردی کہ نیاز محمد نام داشت
و فیکہ حدود زمینش را حسین توزیع تعیین
کردند در حالیکہ از هیچان دست و پایی
می لرزید نشست و چند لب آب نوشید و
بعد آہ طولانی کشید و گفت: خدایت را
بیامرز عبدلروف خان. توداستی کہ بہ ما
رسیدہ. مارزک خشمگین نمیدست ما لکیت
رہمن درشتش می لرزد. بازوی نیاز محمد را
گرفت و گفت: مگر عبدلروف خان بہ رضای
خود این زمین را بہ تودادہ است؟

سالہا محصول کار ترا خورد. وحالہم
اگر سر وقت دستش را نمی بستیم ہم خون مرا
میریخت و ہم از ترا ناممکن بود کہ یک
کلوخ از زمینش جدا کنند. این انقلاب است
کہ بہ توزیع دادہ است. خانہ پدر کہ آباد
نیاز محمد زود بہ خطایش پی برد. بہ حرف
خود خندید و عذر خواست و از آن پس کہ بہ
مارزک مدید میخندید. مارزک ہم میخندید
با یکی دیگرش کہ برہان الدین نام داشت
ہنیکہ سند ما لکت زمین را بہ دست دادند
رقصید و رقصید تا کہ در جوی آب افتاد
مارزک کہ او را میدید بہ شوخی میگفت:
خوب شد در با نبود!

نیاز محمد گفت: کوچ برہان الدین
امروز از یابین درہ دیسہ کہ دو تایی
ما رزک را از کمر کوہ دست گرفتہ
آورده اند. خیریت بود؟
شیر محمد گفت: او ب داشت و میرفت
کہ تخته را ببرد بہ مکتب، بہمان جیونرم
ایکہ نزدیک زیارت ساختہ است. حالا
کہ زمین بہ شما داد قمی خوردہ است نا
ہمہ ما ترا خواندین و نوشتن یاد ندہد
از اینجا ازود.

نیاز محمد گفت: جانش گرم است؟
رفت و دستش را بر پیشانی مارزک گذاشت
و مہلکہ سوژی بہ انگشتش خلبسہ
ناشد نکان خورد. گفت: آتش است.
بانسگاہ حاکی از ترس بہ سوی ہرہا
ہان خود دید. یکی گفت: آخر بہ سراغش
آمدند. دیگری گفت: ما این مطلب
را از وقت میدانستیم.

برہان الدین گفت: دشت زن جمعہ
را ہم سایہ گرفت. و بہ جمعہ کہ دردمست
را شش نشسہ بود نگاہ کرد.

جمعہ گفت: یک ہفتہ پیش ہم گرفتہ
بود. کاغذ زمین را کہ گرفتہ بہ خانہ
رفتیم نمازدیگر بود. عاجزہ خوشو فتی
کرد. نماز شام افتاد و گپ ہای نامربوط

نفت ولرزید و لرزید پنچش لعاف را بالایش
انداختیم. سر آنہم میلر زید. سایہ
ہا زور آور بودند.

نیاز محمد گفت: در آن کمر کوہ یک
غار است کہ داخلش را کسی نداند.
گوگرد کہ بزی سا بہ ہا نف میکنند.

ہا عوش می سازید. در آنجا می کوبند
عروس نری ہا بر ہنہ مخواہد. کسی
خواہند نظر آدمی براو بینند. در آن
گرفتہ دیگر غاری است کہ دیو ہا در آن
سنگ شدہ اند. یکی سر بہ زمین
و دیگر سر بہ آسمان و شب کہ می شود
جان پیدا می کنند و بہ درہ فرو می آیند.
سنگ از زیر پای شان می لغزد و بہ

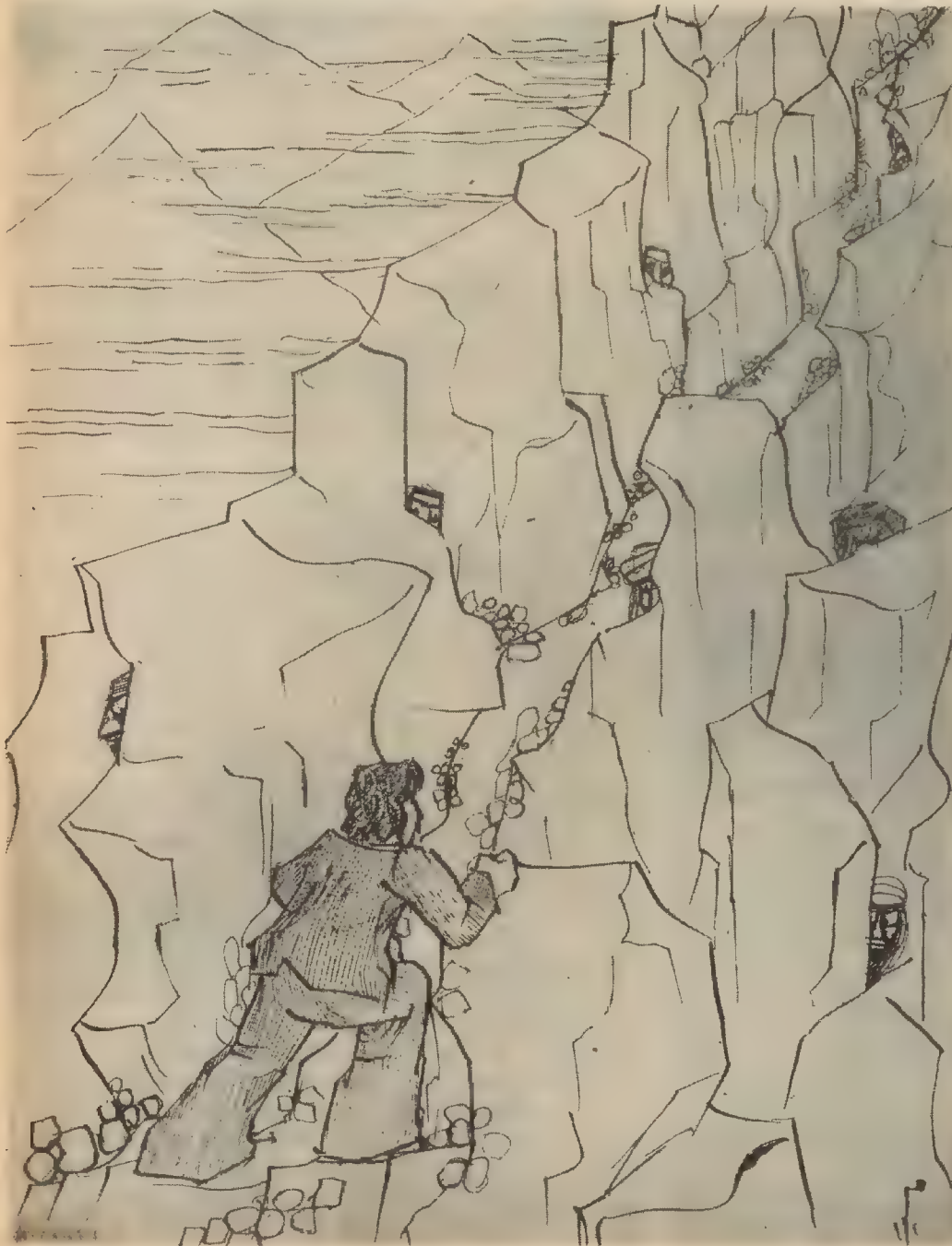
در پایا سر از پیرہ می شود. شبانہ مگر
صدای لول خوردن سنگ ہا را نمی
شنوید. نیاز محمد با قافہ محتاط فصحہ
می کرد و سہ ہمراہ دیگرش بہ صورت
حلیم، مارزک و شیر محمد خبرہ شدہ
بودند.

جمعہ گفت: در آن با بین چشمہ ای
است با آب چرب و بوی ناک.

در آن چشمہ جن ہا نیشان را می
شوئند و...

مارزک گیش را قطع کرد: خوب، ما کہ
جن ہا را غرض نگرفتہ ایم.

ناتمام



رابطه بین شاگرد و معلم

فکر و دنیای خود را از روی رفتار و افکار معلم خود بیازند ، بسیار مهم جلوه میکند . بپر حال چند دقیقه از وقت رابطه نمایش اطراف و نابولی های گذشته در دوا و صف آو یزان بود گذشتا ند م . در آن لحظه دنبال جمله ی میگویم که درس اول را شروع کنیم . ولی برای معلم مبدی مانند من مشکل بود که با جیب یا پنجاه جفت چشم و گوش که هر آن آماده شنیدن حرف های من بودند پس بیا یم . آنا ن می خواستند . مرا از کلام و جمله ها یم بشناستند . نگو ع اضطراب برو جودم مستولی شده بود: برای اینکه از این حالت بپرو و ن شده ناسم گیم : قیلا معلم تاریخ خان کی بودیم همه به یکصد ا نام معلم قبلی خود را گفتند ، من این جمله را با خوشنیت هرچه تمازت ادا کردم تا به شاگردان بقیه در صفحه ۶۶

در زندگی هر انسانی لحظاتی وجود دارد که بر آن فراموشی نماندنی است و هر گز نتوانسد خاطرات آن را فراموش کند . من هم خاطرات اولین روی رابطه که بیعت معلم شروع بدوس کردم فراموش نمیکنم . اولین روز بکه به صف وارد شدیم . حالتی عجیبی داشتم . یکنوع همچان آمیخته با افکار خوش و ناخوش بر سر تا سر وجودم مستولی شده بود . نگاه و توجه شاگردان حتی برای یک لحظه از صورت و شکل من قطع نمیشد مثل اینکه آنها یک عمر با هنر قیافه شناسی سروکار داشته اند و می خواهند با نخستین نگاه های کنجکا وانه و عمیق خود همه چیز را در یابند . قیافه و شکل و ظاهری کسی که با هرگز بدانش زیاد توجه نمیکنیم . بنظر شاگردانی که می خواهند همه چیز حتی



نظم و ترتیب باعث موفقیت

در زندگی

مشکل احساس میشود جوانان نظم و ترتیب همیشه کوشش دارد که هر یک از لوازم خانه را در جایش بگذارد تا سبب سرگردانی نشود . خوش سلیقه گمی نظم و ترتیب در امور خانه از وظایف هر جوان مخصوصاً دختران شمرده میشود . دختر و پسر بکه در زندگی نظم وجود دارد در آینده هم میتواند از عهده

یکی از مشکلات امروزی جوانان بی نظمی در امور زندگی آنان است . نظم و نسق برعلاوه اینکه زندگی را شیرین مسازد خوش سلیقه گی جوان را نیز می رساند . ولی هستند یکعده جوانان که در امور زندگی بی توجه اند مثلا هیچک از لوازم و اشیای ضروری اس درجایش وجود ندارد این بی نظمی و بی نظافتی باعث میشود که جوان دچار مشکلات فراوان گردد . ضرورت بیکی ازین لوازم بیفتد بیشتر اس



ترجمه

د انقلابی پروسسی به وده کی دخوانانو و نه

دغو از ما نو نو تحقق او سر نه رسول هم پر نه د خلکو د فعلی مرستی او نه ستیری کیدونکو مپارو او هلو خلکو خخه امکان نه لری خککه چی دانقلابی پروسسی به دغه چر یا ن کی ار تاجا سی قو نو نه غوا پی چی یو خل بیا د پخوا به شان د خیل عیش او نوش دوران ژوندی کری ، لاس و پینی وهی اودانقلاب دودی او پر مختیا په لاره کی خنلونه اچو یلکه داکتوبر دستر انقلاب ر هیر چی بیه دغه هکله خرگند کری ده: (دامتخمار چیا نو لپاره خامخا داهله پیدا کیزی چی گو ندی بیا د لاسه ور کری قدرت تر لاسه کری چی دغه هله او امید دوی لاس او بنی و هلو نه هغوی او په تلابک بدلیزی . شک نشه هغه استخار چیا ن جسی دخیل سیاسی قدرت د چنگید و تصور بی هم نه شوی کولای کله چی د زحمت کتیا نو دستخی ما تی سره مخامخ کیری نو تر پخوا به ډیر زیات شدت او ختم سره دانقلابی قو نو په مقابل کسی دنا روا تبلیغا نو او وسله وال تیر یو قو نو تر منځ دغه را ز مبارزه بیا هم خخه کاراخلی . چی دارتجاعی او انقلابی دهر هیواد به خا نگار و شرایطو پوری اده لری او دغه کار تر زیاتی اندازی پوری ارتجاعی قوت په مقاومت پوری نر لی دی د مثال به نو سه درو سسی زحمتکشانو او انقلابی و طلیا او خونا نو خپل سو سیالستی انقلاب خخه دد فاع لپاره دا خلی او ز دو جگرو او دامپر با لپستا نو به مقابل کی وسله والی د فاع ته او شول په داسی حال کی چی د خنخی و یا خلک دانقلابی از زبشو نه خخه دد فاع به هکله دو سله وال قوت حجه نسا لره استفاده وکړه .

هو د چی او سی دامپر یا لیزم د زوال به زمانه . خلفی آزادی بخپو و نکونېشو داوج به دوران او دغیری با نگو ا لودی به عصر کی ژوند کی و نو نا ریخی جبر او پولنیز و مسوولیتو نو دخوانانو پسر اوږو باندي ډیر دوا تده رسالو ته ایښی دی . نا ریخی تجربو به خر گنده تو سه لوت کړی ده چی دانقلاب سر او ست دپو او نه او مری به دی پوری اده لری چی زحمتکشان او دهغوی رهبران تر کومسی اندازی پوری دا توان لری د هغه اساسی کړننې چی دخلکو د هلو ، گتواو غو ښتو نو سره عطا بقت لری عملی کړی هغه قاجمه چی دپا ریس پر کمو ن پیشه شوه هغه ما نه چی دروا نی پیری به شلم کال کی دالمان ، مجارستان او بالیکدساحل دهیوادو . زحمتکشان ورسره مخامخ شول ټول ددی خبری ژوندی مثالو نه دی چی دغلی نری لید کلا مسکو پروانو به ریشیا سره داحی درلودی چی وواپی: « دانقلابی خوانانو کار او مبارزه یوازی د قدرت په تر لاسه کولو سره پای ته نه رسیږی بلکی دوی با بد و کړای شی چی د قدرت واکمی پخپل لاس کی وساتی . » ریشیا هم انقلابی عنا صر او منر قی خوانان با بد دی ټکی ته جلی با علم نه وکړی چی یوازی د سیاسی قدرت په تر لاسه کولو سره ددوی وظیفی ، مسئولیتو نه او ټولنیز رسالت پای ته نه رسیږی بلکی به حقیقت کی د سیاسی قدرت تر لاسه کول دا اجتماعی انقلاب پیل دی او ددغی انقلابی پروسسی د نوری و دی د سیریز به نوکه دمتری اووونلیاو خوانانو براوکسو با ندی او شمیر زکی هغه د طبعی ددی کړی چی در حقیقت د امر و غر و غر و نه وده .

پانی به ۵۶ مخ کی

لطف و محبت باعث ازدیاد صمیمیت در خانواده می گردد

هر انسانی چه مرد باشد و یا زن محتاج محبت و نوازش است. منظور از نوازش لطف خوشی، صحبت شیرین و خوش آیند است. زیرا لطف و مهر یا نی نوع رابطه معنوی است که انسان ها را به هم نزدیک می سازد. ولی متأسفانه در بعضی از خانواده ها این لطف و محبت کاهش یافته و کمتر دیده می شود. در حالیکه هر دو یعنی زن و شوهر از همدیگر توقع دارن داتا مورد لطف و محبت قرار گیرند. و حق دارند که چنین انتظار و توقع داشته باشند پس علت وانگیزه که باعث این سردی و این کاهش محبت و لطف در بین زن و شوهر می گردد چیست؟

بکده بدین عقیده اند که طرز نادرست تربیت خانوادگی باعث می شود که این روابط انسانی تحت تاثیر قرار بگیرد مثلا دختر یک در فامیل متعصب بزرگ شده و او قتی که به خانه شوهر خود می رود کوشش میکند که با نامزدش طوری رفتار نماید که باعث خوشنودی خانواده نشی گردد.

یعنی در حضور و غیاب خانواده بسا نامزدش طوری رسمی رفتار می نماید و بالاخره این وضع آهسته آهسته نامزد دختر را دلبرد می سازد تا و قتی که نامزدی آنها به ازواج می انجامد هر دو به مانند دو بیگانه به هم رفتار میکنند اما پس از ازدواج این شکل فرق میکند بدین معنی که شوهر کم مهر تر و نامهربان تر می گردد و این بخاطر است که مرد در دوره نامزدی خیلی ولج کشیده است و برای اینکه انتقام کشیده باشد دست به اعمال متقابل می زند، در حالیکه هر دو نمی خواهند

چنین کاری نمایند اما تربیت نامزد بعضی از خانواده ها چنین مشکلاتی را بار می آورد. این مشکلات به همین جا ختم نشده بلکه دامنه آن بیشتر و سعت می یابد. بدین معنی که این انتقام گیری ها یا لایحه پای خانوادها مخصوصا پدر و مادرها را باز میکند و یا باز شدن پای آنها در این مسائل خدا میداند که چه جنجالهای جور میشود. پدر و مادر دختر به پشتیبانی از دخترشان به امور خانوادگی زن و شوهر مداخله می نمایند و با بگفت و گفت باز میشود و این گفتگوها بالاخره با دشنام جنگ و رسوایی به پایان می رسد.

در حالیکه در ابتدا کویچکترین اختلافی بین زن و شوهر و بین دو خانوادها وجود نداشته است اما همین مسائل بظا هر کوچک در دسر بسزوی و برای خانوادها می سازد. که بعضی از این درد سرها به جدایی می انجامد. چنانچه چندی قبل من شاهد مشکل زن و شوهری جوانی بودم که صرفیکسال از دواج شان میگذشت. خوشبختانه کار آنها به جدایی نکشید و لی در طول این یکسال آنها آنقدر مشکلات دیدند که آرزو میکردند یککاش باهم از دواج نکرده بودند. وقتی از نزدیک این زن و شوهر را دیدم و علت را از ایشان پرسیدم ابتدا زن شروع به سخن نموده گفت: میدانی که حالا من پس از یکسال دانستم که چرا من و شوهرم نتوانستیم یکدیگر خود را درک کنیم و باهم سازش داشته باشیم. علت این نام سازگاری در طول این یکسال صرف عدم شناخت در



دوره نامزدی بود.

و قتی که من به احمد نامزد شدم و والدینم بمن را رها می گفتند که نباید زیاد با نامزد هم گرم گرمی واز در لطف و مهربانی پیش بیایم و این تو صیه آنها بخاطر ی بود که فکر می نمودند من نباید در نزد نامزد دختری سبکس معرفی شوم، هر قدر سنگین و گزاشه گیر می بودم بهتر مورد علاقه نامزد قرار می گرفتم من هم به حرف های آنها گوش کردم و توصیه های آنها را یکبار بستم و لی در این راه راه افراط را در پیش گرفتم قسمی که هر وقت احمد نامزد به خانه ما می آمد من کوشش میکردم که بلا در برو تنوم و این بخاطر بود که والدین خویش را راضی نگذاشته باشم. این وضع آهسته آهسته باعث شد که رفت و آمد های احمد نامزد کم شود بهر حال بالاخره ما ازدواج کردیم و لی دیگر احمد به لطف و نظری نامداشت و قتی که از او در این مورد سوال کردم او سکوت می کرد تا اینکه یکروز بمن گفت دیگر بمن مسن و توعشق وجود ندارد ای اینکه ناخود ناخواستی مرا دوست بداری و درک نمایی، دوره نامزدی که بهتر می آید نامزدگی دو جوان است به شکل بسیار خشک و عاری از هرگونه احساس بسری شد. حال که ازدواج کردیم فکر میکنم که بین ما فاصله ایجاد شده زیرا نه تو مرا میشناسی و نه من ترا. این وضع کم کم مخالفت های را میان ما ایجاد نمود که نزدیک بود به جدایی انجامد.

احمد پس از یک سلسله دلائل که چگونگی زندگی شان دستخوش غنعات و سید و کینه خانوادگی شده بود گفت: من به تأیید گفتار همسر میگویم که اشتباه بعضی از پدر و مادرها باعث میشود که عزیز ترین گمان شان بدیخت گردد. من نمی گویم که این پدر و مادرها قصد می خواهند فرزندان را بدیخت سازند نه خیر، منظورم این نیست و لی آذری متعصب و غنعات کینه و بی مورد و بی لزوم چگر گوشه ها یشان را بدیخت می سازند.

من به این پدر و مادرهای نامعاندیش هوشدار میدهم که نباید بخاطر هیج و بوج زندگی فرزندان شان را تابه سازند. من تصدیق میکنم که در مورد همسر اشتباه می نمودم و لی نباید رویه والدین همسر را از نظر دور داشت. من چه میدانستم که همسر مرا رادوست دارد یا خیر، مخصوصا و قتی که آن بی مبری و بی توجهی را در زمان نامزدی میدیدم این احساس در من بیشتر قوت می گرفت که نامزد مرا دوست ندارد تا اینکه از دواج کردم و لی هرگز آن دوران نامزدی فراموش نمیشود و رفتنه رفتنه این سو تفاهم آنقدر قوت گرفت که کم بود زندگی ما از هم بهاشد. خوشبختانه به موقع به اشتباه خویش پی بردیم و حالا میدانیم که صرف مداخلات بی جای پدر و مادر همسر بود که زندگی ما را دستخوش تباهی قرار داده بود.

اندیشه های جوانان



مکی عالمی

بنظر من زن و مرد در عرصه اجتماع فرقی چندانی باهم ندارند و نباید وضع اجتماعی شان متفاوت باشد، خوشبختانه پس از پیروزی انقلاب بر گشت نامزد پرورد بیشتر از هر وقت دیگر به زن این موقع داده شد تا استعداد و خلافت خویش را در کارها ثابت سازد. امروز زن افغان رشد اجتماعی و پیشرفت فکری خود را به نحو شایان تقدیری به ثبوت رسانیده و در آینده نیز خواهد رسانید.

خنده یکی از نیازها انسان است و لی باید متوجه بود که خنده مان آمیخته باشم و عقل باشد، و برای این منظور لازم است که عاقل و باشعور باشیم رسیدن به این هدف صرف از راه پرورش عقل و فکر، آموزش و مطالعه امکان پذیر است... انسان در هر گونه شرایط نباید خنده را از یاد ببرد. اگر خواسته باشیم که عمر درازی داشته باشیم باید بخندیم و به زندگی خوشبین باشیم.

لازم به تذکر نیست که بگوئیم خنده نمک زندگی است. پس برای اینکه زندگی ما بی نمک نباشد باید بخندیم و خوش باشیم.



محمد عمر



مادری هنگام شیر دادن بکودکش

این کار اسبابالات مکرر طفل به سوء تغذیه مبتلا نموده و در آخر به امراض کشنده دچار میکند همچنان در ممالک روبه انکشاف سویه فهم و دانش مادران بسیار پایین بوده و راجع به تربیه تغذیه، حفظ الصحه فردی و اجتماعی معلومات ابتدایی هم ندارند این مشکل در تغذی طفل تاثیر ناگوار و قابل ملاحظه ایجاد میکند.

که در نتیجه این تاثیرات ناگوار امراض گوناگون بوجود می آید.

مادر مطلب فوق به شیر پودری و کمبود

مواد غذایی اشاره نمودیم تاکید مادرین موضوع از سببی است که اگر بدن طفل به کمبود مواد غذایی دچار شود يك حالت خطر ناك مرض باریم آید که بنام «سوء تغذی» یاد میشود که

اطفالی که به شیر مادر تغذیه میشوند نسبت به مادر خود اعتماد و اطمینان حاصل می نمایند مادر هم احساس آرامش و راحی می یابد امروز در تمام جهان راجع به ارزش تغذی توسط شیر مادر توجه لازم مبذول گردیده و در نقاط مختلف دنیا حتی در ممالک مترقی توصیه جدی راجع به تغذی طفل با شیر مادر صورت میگیرد در ممالک مترقی عده زیادی از مادران در صورت امکان از شیر خود به طفل نشان میدهند مگر باوصف آن روی دلایل قناعت بخش که محصول شرایط اجتماعی همان جامعه است اطفال خود را به شیر پودری تغذیه میکنند به ایمن استناد در وطن عزیز ماعده زیادی از مادران محترم بدون اینکه به روش علمی تغذی طفل بدانند به تقلید های بی جا دست میزنند و به اطفال شان سینه نمیدهند و آنها را به شیر پودری تغذیه می کنند.

در حالیکه مقدار زیاد شیر در پستان های خود دارند مگر بدبختانه به ارزش و فواید آن نمی فهمند.

در ممالک مترقی مادران باوصف مصروفیت در خانه، خارج از منزل نیز کار می کنند نظر به این مجبوری آنها در پهلوی شیر خود از شیر پودری، جهت تغذی اطفال شان استفاده می کنند از طرف دیگر در ممالک مترقی سطح زندگی مردم بلند بوده و از آنرو خانواده ها به بسیار آسانی میتوانند که برای اطفال شان شیر و دیگر مواد غذایی تهیه نمایند.

شرایط حفظ الصحه محیطی در ممالک روبه انکشاف بسیار خراب بوده بنا اگر طفل به شیر پودری تغذی شود خطر ملسوث شدن شیر و شیر چوشک زیاد می باشد که در نتیجه

شرایط حفظ الصحه محیطی در ممالک روبه انکشاف بسیار خراب بوده بنا اگر طفل به شیر پودری تغذی شود خطر ملسوث شدن شیر و شیر چوشک زیاد می باشد که در نتیجه بالای صحت مادر تاثیر ناگوار دارد در حالیکه دادن شیر به طفل بالای حالت روحی و جسمی مادر تاثیرات قابل ملاحظه و فوق العاده خوب دارد.

شیر مادر ناشی ماه اول حیات طفل، غذای خوب و مکمل است زیرا که نوزاد آنرا به بسیار سهولت هضم کرده میتواند خطر ملسوث را آرد شدن شیر مادر بسیار کم است یعنی بدون اینکه با میکروب تماس آید راساً از پستان مادر به طفل خوراند میشود.

بعضی فکتورهای دفاعی که سبب بوجود آمدن معافیت نزد اطفال میشود در شیر مادر موجود است و از همین سبب طفل را از مصاب شدن به امراض میکروبی نگاه میدارد و یادر مقابل امراض میکروبی مقاومت می بخشد.

شیر مادر از نگاه اقتصاد نیز ارزش بسیار دارد زیرا تهیه یی آن خرج اضافی بکار ندارد.



نوشته: دکتر عبدالسبحان هاشمی

عضو اداره تبلیغات صحی ریاست طب و فابوی

فواید شیر مادر

توجه به تغذی و اساسات علمی در تربیه اطفال از سبب ارزش خاصی را در صحت، نمو و انکشاف شان دارد. امروز توجه زیاد کارگران صحنی را بخود معطوف داشته است. تربیه نسل سالم و تقدیم آن به جامعه وظیفه بسیار عمده هر مادر است برای اینکه والدین گرامی بتوانند این وظیفه مهم را بخوبی انجام دهند لازم است که اساسات علمی تغذی خود و اطفال خود و تربیه آنها را فرا گیرند. عدم توجه به اساسات علمی تغذی اطفال حالتی را بار می آورد که سبب تاخیر نمو جسمی و دماغی اطفال شده و امراض گوناگون و رابار می آورد.

درین اواخر معلوم شده که اندازه ذکاوت و قوه دماغی آن عده اطفالیکه بصورت در ست و مناسب تغذی نشده اند نسبت به اطفالیکه درست تغذی شده اند پائین میباشد.

اهمیت علمی و اجتماعی این موضوع در اینست که پائین بودن اندازه ذکاوت و قوه دماغی نسل آینده جامعه ما تاثیرات ناگوار به ساختمان اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جامعه داشته و پیشرفت جامعه را به رکود مواجهه میسازد پس باید مادران عزیز بدانند مسؤولیت شان در مقابل جامعه و نسل آینده بسیار سنگین می باشد و ازین سبب لازم است که در مورد تغذی، تربیه و پرورش اطفال معلومات کافی بدست آورند.

درین جا راجع به تغذی درست و صحی شیر مادر و اضرار شیر پودری معلومات مختصری



شیر پودری چنین طفل صحتمند را نحیف و لاغر می نماید



سیر ما در غذای مکمل و مقوی می‌باشد.

در بسیاری از ممالک عذب مانده سیب عمده مرکب و مبراطفال ناشی از همین حالت تهدید کننده حیات است .

توقف نمو اطفال ، ضعف مغی ، پندیدگی باء ، دستان ، و روی بی اشتیایی سردرد تغییر رنگ مو و به آسانی ریختن مو ، کم خونی ، امراض جلدی ، اسهالات ، زخم های لب و دهان امراض و علائم مهم سو تغذی می باشد . چگونه به طفل ، شیر مادر داده شود ؟

طفل سالم نوزاد بسا بعد ۶-۱۲ ساعت بعد از ولادت به پستان مادر گذاشته شود حال ثابت شده که هر قدر به طفل زود تر شیر مادر داده شود به همان اندازه فواید زیاد تر دارد .

وقتیکه به طفل شیر مادر داده میشود طفل به یک تکه نرم که تر نباشد پیچانیده شود از طرف دیگر مادر نیز درین وقت احساس آرامش کاملی روحی و جسمی می نماید مادر طفل را طوری در بفل گیرد که به آسانی نوک پستان را مکیده بتواند همچنان مادر توجه نماید که

پستانش سبب بندش سوراخهای بینی طفل نشود تا اینکه به آسانی بتواند نفس بکشد . در هفته اول در هر بار شیر دادن طفل باید برای ۴ روزه دقیقه به هر پستان گذاشته شود .

اما هر قدر که سن طفل بالا می رود به همان اندازه سینه زیاد داده شود بعد از آن دادن شیر به طفل برای چندین دقیقه به طوری عمودی با راست دریغل گرفته شود تا عارق زنده و به پهلوی راست خوابانیده شود منظور ازین کار اینست اگر طفل در هنگام شیر خوردن عوالب نمودم باشد خارج میشود .

مادران محترم این نکته را در نظر داشته باشند که اطفال شان در روز های اول زیاد خواب می نمایند لذا برای شیر دادن باید بیدار کرده شوند و در ۲۴ ساعت شش مرتبه برایش شیر داده شود .

طوری که تأمین استراحت بالای صحت طفل و مادر تأثیر مهم دارد بناء اگر به طفل در ۲۴ ساعت شش مراتب به صورت منظم شیر داده شود این هدف برآورده میشود که به این اساس شیر دادن از ساعت شش صبح آغاز و هر سه ساعت بعد تکرار میشود و در آخر بعد از

ساعت ۹ شب به طفل شیر داده نمیشود که به این ترتیب طفل و مادر به آرامی خواب کرده میتوانند .

چگونگی تولیدشیر در پستانهای مادر و نگهداری آن -

طوری که قبلاهم گفته شد وقتیکه طفل بدینا آمد باید همان روز توسط شیر مادر تغذیه شود اطفال کوچک در اوایل ، سینه مادر را خوب میکند نمیتواند مگر این کار پستان مادر را برای مکیدن آماده میسازد و در آینده از زخمی شدن نوک پستان جلوگیری می نماید آن شیریکه در سه چار روز اول ساخته میشود بنام (فله) یاد میشود قوام فله نظریه شیر غلیظ و مقدار زیاد پروتین ، مواد معدنی و اجسام دفاعی درخسود دارد این اجسام اطفال را در مقابل بسیاری از امراض میکروبی وقایه می کند و در حالت عادی پستانها همانقدر شیر میسازد که طفل به آن ضرورت دارد ، اگر بعد از مکیدن شیر پستان تخلیه شود دوباره در پستان مقدار شیر ساخته میشود اما در صورتیکه طفل قادر به مکیدن درست پستان مادر نباشد و شیر آنرا تمام کرده نتواند بنا در پستان شیر کم ساخته میشود اگر طفل مریض شود و مکیدن را پس کند پس از چند روز پستانهای مادر دیگر شیر نمیسازد و وقتیکه طفل صحت یافت و قدرت مکیدن را دوباره پیدا کرد درین وقت شیر مادر به کمی مواجه میشود زیرا مملو مانن پستانهای مادر از شیر سبب به تاخیر افتیدن ساختن شیر در آنها میگردد اگر شیر به یک وقت زیاد مکیده نشود لذا ساختن شیر بکلی توقف می نماید .

برای جلوگیری ازین نواقص باید به این نکات توجه شود . وقتیکه طفل مریض شود و بصورت درست شیر را مکیده نتواند پس مادر باید بواسطه فشار دست پستان خود را از شیر تخلیه کند تا ساختن دیگر شیر در پستان آغاز گردد فایده دیگر که انجام دادن این کار در قبایل دارد اینست که از پر شدن زیاد پستانها جلوگیری بعمل می آید .

در صورتیکه طفل شیر را مکیده نتواند و مادر هم بواسطه فشار پستانهای خود را تخلیه نماید .

درین وقت پستانها از شیر مملو گردیده و سبب پیدایش درد میگردد بسیار امکان دارد که درین پستانهای پر درد ناک (دانه) پیدا شده و پیشرفت نماید اگر این وقت طفل بخواند که شیر بخورد هم طفل و هم مادر احساس تکلیف می نماید . اگر طفل اقل قدر ضعیف باشد که پستان را مکیده نتواند بناء توسط فشار دست شیر از پستان کشیده شود و باز توسط یک قاشق پاک به طفل داده شود اگر شیر مادر از احتیاج طفل زیاده تر باشد با بد به صورت منظم توسط فشار دست از پستانها کشیده شود تا از تجمع شیر در پستان جلوگیری بعمل آید .

مادران محترم باید همیشه پستانهای خود را پاک نگاه دارند و قبل از شیر دادن طفل پستانهای خود را با آب شیر گرم و صابون بشویند بعد نوک سینه و اطراف آن را توسط یک تکه پاک تر ، پاک و خشک کند استعمال زیاد صابون سبب خشکی پوست سده و بر علاوه زخمی شدن نوک پستان ، زمینه یی را برای نشو و نمو میکروب ها و التهاب مسموم می سازد .

آمده مادر اینکه نوک پستان شان کوتاه می باشد همیشه از زخمی شدن نوک پستان خود شکایت دارند اگر اینها در وقت حمل خود روزانه چند مرتبه بواسطه انگشتان خود نوک های سینه خود را مساز دهند در وقت شیر دادن به این تکلیف مواجه نمیشوند .

جدا کردن تدریجی طفل از شیر مادر و دادن غذای دیگر به آنها .

این را دانستید که شیر مادر برای نشش ماه اول احتیاج غذای طفل را مرفوع میسازد مگر بعد از سن شش ماهگی شیر مادر نمیتواند احتیاج غذای طفل را پوره نماید زیرا از یک طرف طفل بزرگ میشود و احتیاج غذای او هم طرف طفل بزرگ میشود و احتیاج غذای او هم نظر به سابقه زیاد تر میشود و از جانب دیگر درین وقت شیر مادر تدریجاً کم میشود لذا نظر به دو علت فوق احتیاج غذای طفل با شیر مادر مرفوع نمیشود بناء بر علاوه

این را دانستید که شیر مادر برای نشش ماه اول احتیاج غذای طفل را مرفوع میسازد مگر بعد از سن شش ماهگی شیر مادر نمیتواند احتیاج غذای طفل را پوره نماید زیرا از یک طرف طفل بزرگ میشود و احتیاج غذای او هم طرف طفل بزرگ میشود و احتیاج غذای او هم نظر به سابقه زیاد تر میشود و از جانب دیگر درین وقت شیر مادر تدریجاً کم میشود لذا نظر به دو علت فوق احتیاج غذای طفل با شیر مادر مرفوع نمیشود بناء بر علاوه

بعضای یک سالگی وقتیکه طفل با تمام غذاهای نو عادت پیدا کرد از شیر مادر جدا ساخته میشود به این نکته نیز توجه شود که تا دو سال اگر طفل تنها به شیر مادر تغذی شود و دیگر مواد غذای بقدر کافی برایش داده نشود طفل به سو تغذی مبتلا میشود . در صورتیکه مادر بخواهد تا دو سال به طفل شیر خود را بدهد باید برایش فهمانده شود که شیر مادر بعد از

بقیه در صفحه ۵۷

شیر مادر دیگر مواد غذای به صورت تدریجی به طفل داده میشود تا در پهلوی تأمین ضرورت غذای به غذا های دیگر نیز عادت پیدا کند دادن غذا های جدید به طفل باید به صورت تدریجی و با در نظر دانستن اساسات علمی تغذی صورت گیرد طفل باید هیچ وقت دشتا از شیر مادر جدا ساخته نشود زیرا این کار بر علاوه که طفل را به مشکلات روحی مواجه میسازد سبب بوجود آمدن امراض جهاز هضمی و سو تغذی نیز می گردد .

تا چه وقت طفل باید به شیر مادر تغذی شود .

تغذی طفل با شیر مادر در سه ماه اول حیات یک کار حتمی و ضروری است ، که برای صحت و نمو طفل بسیار موثر تمام میشود .

بعد از یک سالگی وقتیکه طفل با تمام غذاهای نو عادت پیدا کرد از شیر مادر جدا ساخته میشود

به این نکته نیز توجه شود که تا دو سال اگر طفل تنها به شیر مادر تغذی شود و دیگر مواد غذای بقدر کافی برایش داده نشود طفل به سو تغذی مبتلا میشود . در صورتیکه مادر بخواهد تا دو سال به طفل شیر خود را بدهد باید برایش فهمانده شود که شیر مادر بعد از

بقیه در صفحه ۵۷





تا چیز یا دیگریم ، علت هارا بدینم جواب آنها را
 بشناسیم و نیز که بودن مردم را و کجا بودن
 مکانها را و کی بودن روز هارا ، به یاد
 ساعتی تلخ که دنیا فتم سبایم
 و تبیدست و کوچک و متفاوت و
 هیچکس در فکر فرو نرفت و هیچکس نفهید ،
 برای پسران و دخترانی که غلیر غم همه این چیز ها
 بزرگ شلو مردوزن شدند تا بختند
 و برقصند و آواز بخوانند و بنوشند
 شربشان را و منجب شان را و بیروزی شان را ،
 با همبازی هایشان ازدواج کنند و بچه بیاورند و .
 آنگاه از سل و کم خونی و لجن بمرند ،

برای ملتیم که از دحام می کنند دو خیابان
 چهل و هشت درشکاو و خیابان لئوس دنیو باورک
 و خیابان را میات در نیواورلیان ، مردم
 کم شده ، محروم و شادی که کا باره ها و میکه ها
 و چیب های مردم دیگر را پرمی کنند ، با احتیاج
 نان و کفش و شیر و زمین و پول و چیزی ،
 چیزی که تماما از خود مان باشد ،
 برای ملتیم که نابینا وار راه می روند ، شادی می پراکنند
 وقت به هدر می دهند ، تنبل اند ،
 می خوابند به هنگامی که مرسته اند فریاد .
 می کنند به هنگامی که مران باند - می نوشتند
 به هنگامی که نومیدند ، و بوسیله موجوداتی ،
 نامریی که همچون دالای
 گل بر ما سر می افرازند و می خندند .
 در میان خودمان فر بند و زنجیریم
 و آشفته ،

برای ملتیم که می لزند و کور و درست می ساینند و دست
 و پا می زنند در تاریکی کلیسا ها و مدرسه ها و
 با شگافها و انجمن ها ، شرکت ها و شوری ها
 و کمیته ها و مجمع ها ، پریشان و مضطرب
 و غریب خورده و بلعیده زالوهای پولخور
 و عظمت جو ، طعمه نیروی روان حکومت
 برای ملتیم که می ایستد ، خیره می گردوی کوشد شیوه
 بهتری بسازد از آشفته گی ، از ریا و سوتفاهم ،
 می کوشند جهانی بسازند که همه
 مردم را نگا هدارد و همه چهره ها را همه
 را و همه خواها را و نسلهای بیشمارشان را ،
 بگذاورد یعنی نو پدید آید . بگذاورد جهانی دیگر زاده شود
 بگذار صلحی خونین بر آسمان نوشته شود .
 بگذار نسل دیگری آئنده از شجاعت بر خیزد
 بگذار مردمی که آزادی .
 را دوست می دارند و شد یابند .
 بگذار زیبایی سر شار از التیام و قدرت
 آخرین فشرده گی نبضان روحها و خون ماس باشد .
 بگذار سرود ها نوشته شود ، بگذار
 نوحه ها ناپدید گردد . بگذار نسلی از انسانهای
 نوبر خیزد و قدرت را به دست گیرد

ملتی را از بیخ و بن واژگونه کرده اند . . . اما شاعری از آن ملت سوخته به آتش جهل
 صدا برکشیده است که روح مسخ شده یی ملتشی را در گاباره ها و پیگده ها میخ زده اند ،
 او همبازده و پر خاشکرا نه برخاسته است که سبایان ، آدمی از نو بسازد و بر خیزد
 قدرت را بدست گیرد . . . دیگر تاپینا و ادره نرود ، بگذارید تنبلی را ، زمانیکه مرسته
 می خوابید . . . برخیزید ، دیگر نوحه سر ندهید که نوحه ملران محکوم به مرگ اند .

برای ملتیم

از: مارکارت واکر
 شاعر سیاه پوست آفریقایی

برای ملتیم که همه جا آوازهای بردگی خود را مکرر
 می خوانند : نوحه ها و سرود ها و آوازهای
 غم انگیز و شاد مانی های شان را می خوانند ،
 زانو های شان را با فروتنی در برابر قدرتی نامریی .
 خم می کنند ،
 برای ملتیم که نیروی شان را به سالها به وام می دهند : به
 سالهای رفته و سالهای نو و سالهای آئنده
 می شویند ، اطو می زنند ، می بزند ، جاروب می کنند .
 می دوژند ، تعهیر می کنند ،
 بیل می زنند ، شخم می کنند .
 حفر می کنند ، می کارند ،
 می بپرایند ، وصله می کنند ، و خود را
 می کشانند و هرگز چیزی به دست نمی آورند .
 هرگز درو نمی کنند ، هرگز نمی دانند و هرگز درک نمی کنند .
 برای همباز یایم در گل و خاک و شن
 حیاط های آلاباما که بازی می کنند ، تعهید
 می دهند و وعظ می کنند ، و طیب
 دزندان و سر باز و مدرسه و مادر و آشپزی
 و باز یخانه و کنسرت و فروشگاه و میس
 جومی و گیسو و شرکت
 برای سالهای دشوار و گیج که ما به مدرسه می رفتیم

خبر تيا

ای ځمکه معرومه ولسه، ځما خوارو، خوارو خلکو
و ی ز بېنې به کلونوڅو بلنډا نسا نا تو
نهمو کور نه موکالی وه، ای ځما نا دارو خلکو
نه په نې باندې ماڼه و ی گنار گرانو پزگرانو
نه موپوله، نه پتی وه، ای ځما وژنسا وژن خلکو
اولادونه مو یی علمه او نېد ل به مزدورانو
نه دوا، نه موډاکتروه، ای ځما بېمارو خلکو
زندگي مو لو ټوله، پست فطر او انسانانو

د فاسدو بیوزوگیا تو او فیودالو اتحاد و م

گټل تاسو، خپل دوی به، د احمعدل هم انصاف وه (۱)

د د و ل ت په ادارو کی به، بېخا به و د ید لی
په نا حقه او ناروا به گرفتار شوی په دوسیو کی
بی موجه مظلومانو ته په اورونو کړ ید لی
بی علت به را گیر شوی په تورچال د دسیسو کی
بی گناه به په تیارو بندیکانو کی بند ید لی
که پتمی به مو خوارانو د رشوت نه وی بکسو کی
نن صبا به، تن صبا به، پرنا حقه غولیدی
ځما وروڼو شپه او ورځ مو نیریدله و سوسو کی

ویرلې زمانه وه قدرت من چی خا ئان وه

بی گناه آزادیدل به په هر ځای چی غریبان وه

سره یوه، په خپل منځ کی فیودالان او ملاکان ټول

فرقی نه وه، که پېښون وه، که تاجک یا هزاره وه

و ه زبېناک د زحمتکو ته به یو ټی ظالمان ټول

عاطفی او انسانیته نه، له یو مخی کناره وه

بیلول به یی په فریب او په جلوبو غریبان ټول

دا نا کسه د ژون هښه په دی فن کی هر کاره وه

پوهیده دوی، که یوځای شی د ازمویز حمتکشان ټول

نه به دوی وی، نه یی گټی، ځکه دوی په تراره وه

دین قانون، دواړه یی به خپلو منافعو څرخولو

په عجیبو چل ولونو زموږ خلک یی لوټولو

مگر نور دی نو خبر شی دا خلکو حق خړونکی

مفت خواره ددی ټولی، فیودالان او خپلور ټول

دا فاسد مرتجعین ټول تیره عابثی او داپونکی

د پروت پیاد ارواگان نازولی، او پخپل ټول (۱)

هغه څوک چی دی وطن ته د ناخواله ووه، واورونکی

بیلتانه د افغانانو ته له مخی جادوگر، ټول

د سودونو او فاسدو ناروا کارونو کړ و نکسی

دا محور د بدبختیو او په زړو، زړو مو ر ټول

چی قدرت ته دی وطن کی رسیدلی نور خلقیان دی

هغه څوک چی د محرومو انسانانو خا د مان دی

نور د ظلم، او استثمار شری له دی وطن ټولیری

ریشیانی د عدالت رڼا ډیوه شوه، د تبه بله

ددی خاوری دښمنان به په دی خاوره کی څښی ی

استعمار نور له دی خاوری ټولی خپله کمبله

لوی کاروان د تمدن مو د هدی به لوړ خوځیری

په رڼا د انقلاب کی به رسیری تر منځ له

راوینی شوی خوار یکنی دی به خپل گوند کی بوځای کیری

نوی ساز سره یی سرکړی، دوی دنسوی ژوند بده

دی کی شک او تردید نشته دا خلکو لوړ مرام دی

د انسان زبېښاک انسان نه، دی وطن کی نور حرام دی

دا وطن

دا وطن، دا زما ښکلی زیبا وطن

دا وطن، دا زما وطن دا زما وطن

دا زما دنیگو نو او بلرو خاوره

دا زما دلمسی، زما دا با وطن

داد غیرنمونو شنو زموږ خاوره

داد تورو یاکیو ننگیالو خاوره

پست لری، عظمت لری، عزت لری

داد لوړ همتو میر نو خا وړه

دلته لوړ هښه پتیالی پراته

دلته میرنی او تورو یالسی پراته

خوار وړته ونه کوی چی خوار به شی!

دلته شنه زمی اوز مریالی پراته

دادر افغان دنگ او پست نښه

د اموغ غیبت او دعزت نښه

دا دآرین دو یاه او بصرم ستوی

دا دایشیا زده کی د عظمت نښه

داد انقلاب او بدلونو نونو کور

داد تېفتو نو جنبشو نو کور

داد آزادی او سر لوی وطن

داد سترو سترو قیا مونو کور

دا وطن، دا زما ښکلی زیبا وطن

دا زما دپرون، نن او سبا وطن

دادایشیا زده کی د عظمت نښه

دا زما دلمسی، زما دا با وطن

ښکلی دی، ویر ښکلی دی ویر ښکلی دی

دا زما دپرون، نن او سبا وطن

پست عظمت یی در ست جهان منلی دی

دادر با توو ځای او ماوی وطن

ننگ ددی ولس غونډو لیدلی دی

دایه هر افغان گران له هر چاوطن

لوړ دی دنړی په منځ ښاغلی دی

داماته راتیر ترهر چا و من

درست جهان په سترنامه ستایلی دی

دا د ترقی او ارتقا وطن

لوړ دی دنړی په منځ ښاغلی دی

داماته راتیر ترهر چا و من

اکبر ((بری))

امیر محمد (موسی زی)

دنیای اطفال

رسم و هنرهای زیبا مورد قضاوت واد زیبایی قرار گرفت بطوریکه به برندگان دو جاست، فوق مدال ها و جوایزی نیز تحت نظر هیاتهای حکم اعطاء گردید.

اسامیه جهانی کودک کان که بصورت مو فتا نه پس از سیری شدن بیش از ده روز در شهر صوفیه بیا یا ن رسید به همکاری سازمان بین المللی یونسکو تحت نظر کمیته کودکان و جوانان بلغاریا بر گزار شده است. در طی این اجنماع رئیس دولت خلق بلغاریا تودور ژوگسوف و مدیر عمومی یونسکو بیایه های جدا یی ایراد نموده توجه جهانیان را یکبار دیگر بسوی تعلیم و تربیه کودکان این معماران آینده، جوان معیشتی معطوف داشتند. بر طبق پروگرام مرتبه مبتدیان و سلسله کنفرانسیهای آن عده از کودکانیکه در رشته های شاعری، داستان نویسی و فنکایات استعداد داشتند از همان روزاول اسامیه شروع گردید. طبق پروگرام نخستین مبتدیان و کنفرانس کودکان در بارک بزرگ «ژیموف» در حصص مرکزی شهر صوفیه صورت گرفت. درین کنفرانسی برای آن عده از اطفالیکه در رشته های شعر نویسی، شاعری، فنکایات و داستان نویسی و غیره ید طولایی داشتند اشعار و داستانهای نفیس شانرا سرودند که از طرف حضار با ترم جوشی استقبال گردید. همچنان در این اجنماع برای نخستین مرتبه پا رچه های کار شدگی کودکان از امریکای لاتین در معرض نمایش قرار گرفت. بمنظور فراهم نمودن تسلیات بیشتر در امور آرت و هنر برای اشتراک



نمایشات هنری کودکان کیوبا از هر نگاه جالب و تماشایی بود.

مترجم: سرخ رودی

منا سبت بجلیل از سال جهانی کودک:

ارمغان بزرگی از برگزاری سال جهانی کودک



هنرمندان خرد سال جا پان هنگام اجرا ی یک کانسرت دسته جمعی

طوریکه قبلا اعلام گردیده بود از تاریخ پانزده ماه اگست الی بیست و پنجم برج مذکور در سال جاری بزرگترین مجمع جهانی کودکان به اشتراک هشتاد و پنج کشور جهان در شهر صوفیه برگزار شد. در خلال کمتر از ده روز بیش از یک هزار کودک به نمایشگاهی از دو هزار ملیون نفر از سکنه گیتی در شهر صوفیه گردید. مجمع تبذیه استعداد های خلاق خویش را در رشته های رسامی، مجسمه سازی، خطاطی، آهنگسازی اما تور و امثال آن در معرض تفاوت عده کثیری از نمایشها کنندگان قرار دادند. در آهنگبایکبه توسط دسته های هنری کودکان کشور های اشتراک کننده سروده شد این عبادت بسیاری



يك تن از دختران گروه كودكان جمهوريت پناور هند در اناي اجراي يك پارچه رقص كتك

مدد . سال جهانى كودك از بزرگترين اجناس
هم چنان مدير عمومى سازمان بين المللى
اطفال در گيتى نمايندگى مينمايد سران
هيأت هاى اشتراك كننده از
كه :
مهمان نوازي مردم بلغاريا و توجهات كميته
دردول هر شبانه روز بيش از دو ثلث
كودكان در كشور هاى آسيايى ، افريقايى
و امريكايى لائين به كار هاى شاقه
گماشته ميشوند .
در پاين اين اساميله كه در خلال ديگر اپراز داشتند .

كنندگان بيش از ده نمايشگاه نيز داي
گرديد . در خلال اين نمايشگاه ها كودكان
اشتراك كننده نوا نهند پروگرام هاى
جائى را شامل كاسر تها نمايشات
اكرو باتيك وسر كس در معرض نمايش
قرار دهند ، از آنجا كه تعداد كشيرواز
كودكان اشتراك كننده به ديدن تاسيسات
هنرى و ارگانهاى نشرى بلغاريا علاقه
نشان دادند . پس از سبرى شدن سه روز
كودكان به سه گروه جداگانه تقسيم شده
از شهر هاى يولوديف ، بورگاز ، وارنا ،
اوسه و تونو ديدن نمودند .
يكى از انگشافات تازه و مهمى كه در
وقدان مواد غذايى جان خود را از دست



عده اى از اطفال كشور هاى اشتراك كننده نمايش چوب بازي را اجرا مينمايند .



كودكان كشور سنگال پس از انجام موفقانه نمايشات جهناستيك

خلال تدوير اين اجتماع بزرگ در شهر
صوفيه بوقوع پيوست همانا افتتاح مراکز
جديد تربيوى و تعليمى كودكان در خارج
از شهر صوفيه بود .

اين اصل در خلال اساميله جهانى كودكان
جمعا به تعداد شش مرکز جديد تعليمى
بشمول يك سالون بزرگ كلتورى در
خارج از شهر صوفيه افتتاح گرديد . بصدا
درآمدن رنگهاى يكى از نمايشات بزرگ
اين اساميله را تشكيل میده . طبق
بروگرام در خلال روز هاى اخير رنگهاى
بزرگى به وزن ۲۰۰ گرام - ۳۷۰ كيلوگرام
به عنوان سمبول هاى صلح و آشتى در
نقاط مختلف شهر صوفيه بصدا دو آورده
شد .

طبق پروگرام مجوز بشارت يخبست و
سوم ماه اگست براى مدت پانزده ساعت
اساميله ملئ كودكان در شهر صوفيه بر-
گزار شد . پس از ختم اين اساميله پارلمان
بلغاريا كه از بزرگترين پا و نمايندهاى
جهان بشمار ميرود كودكان كشور هاى
اشتراك كننده را پذيرفته و با همريك از



شعر، داستان و مطالب و محاسبات
و خواندن و نوشتن

رزمندگی

قسیم حسن

این سر زمین باستان
ای شیر مردای دهقان !
خواهد ز تو فرزادگی
خلفا بهم هم یزم شد
بادشمنان در رزم شد
در سنگر آزادگی
با یگدیگر هم رزم شد
این مبین آزادگان
خواهد ز تو مردانگی
با حزب طراز تو این
این نیروی بازوی خلق
امروز بیشتر سعی کنید
مبین به از گلشن کنید
تا جمله افراد جهان
دانند ز تو رزمندگی
«یوسف همزی»

فدای خلق

فدایت میکنم ای خلق
فدایت میکنم دل را
بهار تو جوانی را
خوشی را، کامرانی را
سر خود : سینه ای خود را
* * *
فدایت میکنم ای خلق
فروغ دیدگارم را
امیدم را، روانم را
جوانی، زندگانی را
سرم را، جان و مال را
* * *
فدایت میکنم ای خلق
فدای کامیابی هات
فدای افتخار و اعتلا هایت
هم از صلح و بقا و استواری هات
هم از آزادی و همبستگی هایت
* * *

فدایت میکنم ای خلق
که هستی من از خلق است
مرا با عشق این شرط است
از : ع : باران

زما شعر

زما شعر دکنم والو، کیرد یو اوورا نوویجا یو کو غو زبه درد و تکی او ازدی
چی چگیری .
له وطن سره دمیانی او محبت خستو احساس په غور ختنگ را ولی دا خکله
چی:
دکنم والو شعر د زیا ر کینانو اواز دی دکیی دیو شعر دخو رو ورو انسانا نو
دزبونو واژدی
او دورانو ویجاو کو خو او کینوالو شعر د کار گرا نو او بز گرانو
دخیل شوو زبونو پیغام هو.
دا شعر له دغو و پرا نو ختله راو تلی داستید ما نی نهولی او وینی زینبو تکی
ظالمان ددوی له تاج او تخته سره دتا ریخ تو رو کینو ته سپا رلی .
خواوس زما شعر :

په آزاده فضا کی اوج اخی او د نو ی ژوند په ترانو بدلیی
داترانی دجنگ په خلاف جنگدی، اودسولیا په انسانی پیغام

زندگی و پویندگی

گر محو گل روی جا نا نه لیا شم
دیگر نروم من چو دیوانه بکوهش
رخ دوکشم بسوی زندگی و پویندگی
آزاد شوم از غم هجرو وصال او
مرکز بسان شمع و پروانه نباشم
در چاره این قلب ویرانه نباشم
دیگر به کج و پرورد میخانه نباشم
در دام غم عشقش زولانه نباشم
شعرا ل مسعوده احدی

توفان

سر دودۀ مبین دهم و جان بره خلق
آتم که، فرین ره زسرو جان نهرا سم

تو فانی و از نیمه باران نهرا سم
افغانم و از دشمن افغان نهرا سم

فرید طهماس

خنجر پیروزی ما قلب دشمن را درید
بشری میگوید که خلق این وطن پیروز باد
روز، ماه و سال شان فرخنده چون نوروز باد
آمان الله بشری چاه آبی

توفانم و از نیمه باران نهرا سم
افغانم و از دشمن افغان نهرا سم

حرامان نکند جرات تسخیرم و داند
با قلب پر امان ز حرامان نهرا سم

جمله گئی با عزم راسخ وارد میدان شوید
ای وطنداران زمان شاد ما نیپاوسید
جغد شوم بدسروش از آستان ما پرید
در وطن هر کس خیانت کرد روز خوش ندید

محو است شمار

ای رفیقان جمله بامازود همکاری کنید
بهر محو دشمنان خود فدا کاری کنید
تا بود جان در بدن بایکدیگر یاری کنید
خواست های انقلابی را مدد کاری کنید
ناوطن سازیم ما از دشمن سفاک پاک
خلق های خویش را از مردم ناپاک پاک
هر کجا دشمن بود با شیم باوی در جهاد
بی سواد ی، یاسم، یاسم استخوان الفساد
بی سواد دور میسازیم با سعی زیاد
میکنیم از جهاد کوشش مردوز را با سواد
ما به انبانی وطن دست مودت داده ایم
با کمال راستگویی قول خدمت داده ایم
دارد اصلاح اراضی بر شما صدراعظمان
چونکه شد صاحب زمین در غیر قیمت دهقان
بهر افز و نی حاصل میشود او جان فشان
مزدکاشی نیست دیگر قسمت ملاک و خان
خاطر آسوده میگردند فرزندان او
تر جمائی مینماید چهره خندان او
بعد ازین دختر فروشی نیست مارادروطن
بچه و دختر شود آسوده از درد و محن
جز عمل مارا نباشد قدر و ملاک سخن
این شعرا ما ست تاجان هست مارا در بدن
از وطن ما دور میسازیم استعمار را
پاک از تاریخ خود هر گونه استعمار را
بعد ازین خلق وطن فائق به زندان کی رود
بعد ازین مال و متاع او به بهتان کی رود
بعد ازین پولش بچی برشود خواران کی رود
صبح و دیگر پیشگاه قریه داران کی رود
تهمت و رشوت و دستگاه اداری رخت بست
انقلاب نور فرق رشوه خواران را شکست
کاست فرمان ششم از رونق آن مفت خوار
خنده های خواست یکدم در عزای سود خوار
امتیازی نیست در بین غریب و پولدار
هست این پیروز مندی خلق مارا افتخار
ما به امید سعادت تکیه بر بازو کنیم
عامل پیمانند گئی هارا ز خود یکسو کنیم
ای رفیقان ای عزیزان نیست دیگر وقت خواب
در صفوف خلق بشتابید ای اهل شبان
دور بود زین جهاد خلق می آرد غذا ب
ما به مال و سرگرمی ایتد دفاع از انقلاب
در دفاع از انقلاب نور همدستان شوید



د مرکز بانك رئيس دوكتور گلېز دويني داخستلو په وخت کې

وينه حياتي ماده ده

څرنگه چې زموږ د هيواد په نورو چارو کې ژور بدلونونه او پر مخگړو نه ليدل کېږي همدا رنگه دويني دبانک په فعاليتونو کې هم ژور بدلونونه راغلي دي. دويني دمرکزي بانک رئيس دوكتور گلېز زښتواري ددې پوښتنې په ځواب کې چې د نورو د انقلاب نه لرا و سه کوم نحو لا تودو يني په بانک رامنځ ته شويدي وويل:

په ۱۳۵۷ کال کې يو نماندېمې په فرا ه او بله په قارياب کې فعاله شويده او په دې نړۍ ورځو کې په يوه نمايندگي په هلمند او بله په چخا نډو ر کې په فعاليت پيل وکړي. څرنگه چې دافغانستان خلقي دولت دخپلو هيوادوالو له پاره يو صحي عاجل سرويس (د اېن سينا روغتون په څېر کې) افتتاح کړ، نو دويني دبانک دپاڅو په نوم هم يوه نمايندگي ور سره په نظر کې ونيوله چې دپړ زو په په کار پيل وکړي.

همدا رنگه د عامې روغتيا وزارت په نظر کې لري چې دويني بانک د (۲۵۰۰۰) سې وني په طرقيت يوه اساسي و دانسي په بين المللي سندد رد سره جوړه کړي او دا هم بايد واضح شي چې ددور انقلاب نه مخکې دغه موسسه هيڅ رضا کار نه در اود او دپړ لوي تحول دادي چې له يوې خوا وطنپرستان مجاني و پنه وړي کوي او له بلې خوا حاضر دې چې خپل مريض نه هم وينه ورکوي او او سې په دې يوه شوي دي چې (۲۵۰۰) سې وني تر (۴۰۰۰) سې وني وپه ورکول دانسان روغتيا ته کوم ضرر نه رسوي.

دوكتور گلېز د دويني باني او بښتې نه خواب کې وويل:

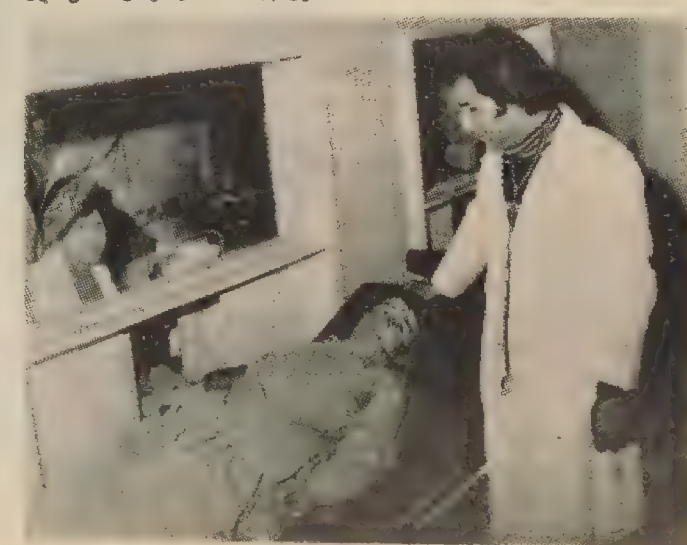
دا بايد ذکر کړم چې يو په خپله مرکز يعني دويني بانک دبانک دپاڅو په مرکز کې ددې او

په را تلو نکو وختو کې دويني بانک نمايندگي جوړه شوي هيواد وال کله چې دويني بانک د خپله دمرگ خطر ورته منو چې دويني په تر ټيټو کو او سره نجات پيدا کړي همدا رنگه زموږ خلقي دولت دگرا نو هيواد والو دلايات خدمت لپاره په نظر کې لري چې په روان بڼه کلن پلان کې اوه نماندېمې په شمول دهغه دوه نمايندگي چې يوه يې په هلمند او بله يې په چخا نډو کې په روان کال کې او په ۱۳۵۹ کال دغور او باغيس په ولاياتو کې. په ۱۳۶۰ کال دتخار په ولايت کې او ۱۳۶۱ ۱۳۶۳ کال پوري د کندز او غزني په ولايتونو کې فعاله کيږي.

د کارگري دولت پرمختيا سره ددې موسسې هدف دادي چې دتورو مترقي هيوادونو په شان د رضا کار پيدا کړي او ټول فيو دالي رسم او روا جوړ نه له منځه يو سي او په ټول هيواد کې وطنپرستان حاضر شي چې مجاني ويني ورکړي او هغو ناروغانو نه چې بېوزلي وي، مجاني تطبيق شي او بله دا چې پدي رشته کې پړسول د تر بې لاندې ونيول شي ترڅو وکړي شي خپلو گرا نو وطنوالو نه زيات تره خدمت وکړي نو دغه زموږ آرزو ده.

د دوكتور گلېز ختمې پوښتنه وکړه چې ددغې موسسې دڅيري په باب مونږ ته معلوماتر اکرې او هم دا ووايي چې هغه څوک چې دويني بانک ته وينه ورکوي کوم مرا حل بايد پدي طي کړي؟

په خواب کې وويل: دغه موسسه (۵۰۰) بوتله وينه څخه کولای شي، اما دا هم بايد ذکر کړم چې تر (۲۱) ورځو پوري په مخصوص پيچالو نو کې وينه ساتل کېږي او د تطبيق وړده، او وروسته د (۲۱) ورځو نه قابل د تطبيق نه ده چې فعال دتولو روغتونو نو احتياج پوره کولای شي او د بلي پوښتنې په خواب کې بايد ووايم هغه څوک چې دويني بانک ته وينه ورکوي بايد لاندې مراحل طي کړي:



دازلمي خپله وينه درضا کار په توگه دويني مرکز بانک ته اهدا کوي.

۱- بايد عمر يې د (۱۸) کالو څخه کم نه وي او د (۶۰) کالو څخه پورته نه وي.

۲- بايد وزن يې له (۵۰) کيلو گرام څخه پورته وي او د وجود فشار ر يسي نور بل وي.

۳- هيو گلو بن بايد د (۱۴) گرام سم دصدمه څخه پورته وي.

۴- دمو ظف داکتر له خوا کوم مجسي معانات اجرا کيږي لکه برقان (زوري) لري رنځ، سفليس، ملاريا، مجريه، ساري مريضونه و نلري چې دطبيعت هدايت سره سم وينه اخستل کېږي اوهم وينه ورکونکي که دري ميا شتي وروسته بايد مراجه وکړي، بايد هم دغه معانات تکميل او دپخواني کارت په اساس که لازم وليدل شي وينه يې اخستل کېږي.

وروسته له هغه چې وينه واخستل شوه نودمريض شخص وينه باندې ټول لابراتواري معانات اجرا کيږي، نو که وينه کوم نواقص و نلري د تطبيق وړده.

دوكتور گلېز وويل:

وينه زيات زړه په ترا ټيکي واقعا نو کي او په شديدو خو نر يزي کې او په جراحي واقعاتو کې او هغه کسان چې وينه لري که (انيميا) وي تطبيق کيږي او دا هم بايد ذکر شي چې دويني تطبيق کول خاص شرايط غواړي چې نه روغتون کې د معالج داکتر له خوا تطبيق کيږي. دويني دپانک د رئيس څخه ونيول شو چې دويني په ناب خه معلومات ورکړي هغه په خواب کې وويل:

دويني داسا سي گرو پونو د پيدا بڼت او کشف او د هغې مقدار ما ي او لږتيا کارونه ددوه عالم (کارل سندر س با مزم) له خوا اجرا شول تر هغې ورځې پوري چې تقر يبا (۷۷) کيلو نه لير بسري دويني دگرو پونو او د هغې د تر ټيټو کولو علم يو په بل پسې دقدر وړ ونگا عل کړي دي.

لمرني هدف او استفاده دويني دتر ټيټو کو او نه دلمرني جپاني جنگت د مصيبت خپلو دخلاصون له پاره وه.

مگر نن ورځ علم دومره دستکاهل پراو- ته رسيدلي دي چې د طب دپيرو مهمو ځانگړو په څنگ کې غوره ځای ځان نه نيولي دي او دا پر مخگړو مړه گر ندي دي چې ټولو عالمانو او کار پيژندو نکو ددې علم پدي عقیده وه چې دويني دتر ټيټو کولو علم دمعتبر و علومو دجملي نه د طب په ځانگړو کې تدريس شي.

دانسانو نو په وجود کې څلور گرو په وينه موجود وه چې عبارت دي له (آب، آب، صفر) علاوه له دې څلور گرو بوڅخه چې د دېل څخه فرق لري (آراج) فکتور و.

ونه هم هم وجود لري چې له هډت اومفني څخه عبارت دي چې دويني دتر ټيټو کو لويه وخت کې بايد په نظر کې ونيول شي.

له آخر کې دا يو چې ستاسو کفک نه د ضرورت لري چې پخپلو مجلو کې باني په ۵۷ مخ کې

انگلیزهای ریاضی و فیزیک

کشفیات جدید در ساحه باستان شناسی



داکتر الفرد مصروف مطالعه جمجمه انسان نیاندر تال در لابراتوار اکسری دیده می شود

رسیده و عقیده برین است که انسان نیاندر تال نه به الفریضی شایزوفونی بلکه عمدتاً به اثر کبریت و کپولت سن از جهان رفته اند. این نظر را تویین دانشمند بشر شناسی کبریت سن مرده اند.

داکتر الفرد زار نسبت ز یکی متخصصین هورمون و نژاد شناسی بعد از مطالعات و معاینات که در لابراتوار اکسری بعمل آورد اظهار داشته اند که کشف گردیده و فرموزیم راین لند درین باره دانشمندان ملزوم بقایای استخوانی انسان دارد.

های نو بر اساس پدیده های گمن می باشند این تکامل نه به شکل يك خط مستقیم است که از ابتدا به انتها ایجاد بلکه تکامل به شکل مارپیچی بوده که هر یک آن از پیچ های قبلی مقلد تر تکامل ترویجیده تر است.

دانشمندان عقیده دارند که انسان نیز مانند سایر پدیده های رشد یافته عین پیرویه تکامل را پیموده از يك مرحله به مرحله تکامل بعدی چیده است که پیرویه تکامل بعدی هر يك از دوره های تاریخی از دوره های قبلی کاملتر و مشخص تر است.

دانشمندی که مصروف تحقیق و مطالعه در قسمت ایجاد آدمیزاد بوده اند امروز میگویند که انسان (نیاندر تال) که بقایای آن در آلمان

فدرال پیدا شده و سابقاً تصور می شد که انسان نیاندر تال به الفریضی شایزو-وفونی پیروید حیات گفته باشند اما تحقیقات و کشفیات جدید علمی امروز به این نتیجه



باستان شناسان تحقیقات در مورد بقایای استخوان انسان را ادامه میدهند.

شگفتی های دستگاه مغز آدمیزاد و شناخت در باره آن

تحقیقاتی خود را برای اولین بار در سال ۱۹۵۰ شروع نمود او عقیده داشت که هر يك از تغییرات مادی محیطی و ژنتیکی تغییرات تأثیرات بزرگ در مغز آدمیزاد وارد می نماید تحقیقات در مورد جریان خون در رشته های عصبی نشان داده است که در بعضی حالات اختلالات و تشنجات عصبی بواسطه عدم جریان کافی خون در رگ های که به مغز اتصال می یابد بوجود می آید.

تحقیقات لازم و دو امدار در مورد شناخت و معرفت دستگاه دماغ و سایر رشته های عصبی در جهان باعث ایجاد و تأسیس فدرامیون بین المللی دستگاه عصبی گردیده که در بین موسسه دانشمندان مختلف از کشور های مختلف مصروف تحقیق و مطالعه در زمینه می باشند.

در سال ۱۹۷۰ موسسه صحن بین المللی اداره

دانشمندان عقیده دارند که نوزاد های بر طاری وخته شدن جریان خون که بعضی علایم و آثار امراض خطرناک را که قبلاً گفته سدیدر میاورند ممکن است در بعضی قسمت های از مغز انسان قرار داشته باشند. بسیاری دانشمندان و متخصصین که در امور جراحی مغز کار می نمایند بدانستن این محل یکی از عمده ترین ضروریات طبی دانسته می شود.

اولین نقشه دستگاه مغز انسان توسط دانشمندی بنام زولج در جهان ترسیم گردید که تا کنون در مراکز تحقیقات علمی اهمیت به خصوص را دارا می باشد داکتر زولج کار

موسسه تحقیقاتی ماکس بلانک یکی از عمده ترین مراکز تحقیقاتی طبی در آلمان فدرال بوده که در آن موسسه تعداد زیاد متخصصین و دانشمندان مصروف تحقیق و مطالعه اند. مدت هائیل دکترین می توانستند تنها قسمت های نخ های شیوه کی اعصاب را مورد مطالعه قرار دهند اما به اثر زحمات و تلاش های لازم دکترین موفق شده اند که دریا بند که در قسمت اعصاب مرکزی وجود دارد که کلیسه فعالیت های عصبی را کنترل و اداره می نماید دانشمندان معتقدند که دستگاه مغز بشری می تواند بد و حقه تقسیم گردد و هم این

باستان شناسی یکی از شاخه های علوم مثبت امروزی است که میتواند رموز و اسرار دوره های عتیق تاریخی را به نسل های بعدی در دوره های دیگر تاریخ مشخص و معین سازد این علم از مدت ها به این طرف مورد توجه دانش پژوهان و متخصصین قرار گرفته که به کمک و معاونت آن امروز دانشمندان و متخصصین موفق گردیده اند تا معماهای مغلوق و پیچیده و هم چنان اسرار خلقت آدمیزاد را دریابند. دانشمندان به اساس مواد و آثار عتیق که به اثر کشفیات و حفريات آبادات تاریخی بدست آمده میگویند که جهان پیوسته در حالت تکامل بوده و این تکامل بر اساس پیدا یی پدیده



شکل دیگری از کشتی های فضایی که در سال ۱۹۳۲ طرح ریزی گردیده بود *

کشتی فضایی که بنام گراف زایلین یاد می شود در سال ۱۹۲۸ در حدود ۵۹۰ پرتاب نهوده و مجموعاً ۶۹۵۷۲ نفر مسافر را در نقاط مختلف جهان انتقال داده است *

در سال ۱۹۳۷ پرتاب طیاره مذکور نسبت تصادم هوایی متوقف گردید تصادم مذکور به ارتفاع دو صد متری رخ داد درین تصادم نمودند *

عداد کمی از مسافرین حامل طیاره تلف شدند از همان زمان به بعد دانشمندان در مورد بهتر شدن و تکامل سریع صنعت مذکور کار نموده تا که توانستند طیاره بزرگ و خوبی مسافربری با سرعت زاید الوصفی بوجود آورند دانشمندان در راه ادامه و تکامل آن توانستند طیاره مافوق سرعت صوت و طیاره جت جنگی امروزی را که در گذشته پرتاب با چنین و سایل در فضا خواب و خیالی بیش نبود به واقعیت بدل نمودند *



این اولین کشتی فضایی بود که در گذشته ها بوجود آمد و بعد ها در پروسه تکامل جایش را به جت ها و طیاره های مافوق سرعت صوت امروزی بخشید *

کمک و معاونت آن امروز دانشمندان و متخصصین

کشفیات جدید در ساحه باستان شناسی مثل متحد با پروفسور زولچ و سایر دانشمندان دیگر در مورد تصنیف و دسته بندی نومور های سرطانی در دستگاه مغز آدمیزاد داخل ماهمه و مذاکره گردیدند که این ها کامهای موثر و نافع در راه شناخت چگونگی دستگاه مغز پنداشته میشود که این امر بالاخره منجر به ایجاد مرکز تصنیف نومورهای سرطانی در دستگاه مغز آدمیزاد گردیده این ماهمه بزرگترین موفقیت های است که بشریت تاکنون بدست آورده اند *

هدف عمده این مرکز تحقیقاتی همان تحقیق و مطالعه در مورد علل نومورهای سرطانی مغزی و راه علاج آن بوده و میکوشند تا رهمود های خاص در مورد به دکتوران معالج در سراسر ایکی از عمده ترین و بار آزش ترین نتایج خوبی که از جریان تحقیقات دستگاه تحت نظر داکتر زولچ بدست آمده آن است که تاکنون پژوهشکان و سایر دکتوران معالج امراض عصبی تصور می کردند که قلت و کمبودی اکسیژن در مدت ده دقیقه و پانزده دقیقه در جریان خون ضربات ناگوار را به دستگاه عصبی وارد مینماید اما این امر در سایر حیوانات نمیتواند مقایسه گردد درین دانشگاه تحقیقاتی چنین ثابت گردیده که دستگاه عصبی مغز حیوان حتی مدت یک و نیم ساعت نیز میتواند به فعالیت شان در زمان عدم جریان خون ادامه دهد چنان چه یک پشک که جریان اکسیژن آن قطع گردیده بود مدت چند هفته زنده بوده در حالیکه این حالت در زندگی آدمیزاد تاثیرات دیگری دارد *

زولچ عقیده دارد که تیوری انساج مغز باید در قسمت دستگاه مغز آدمیزاد نیز بتواند تطبیق شود و این که دریافت شود که چگونه به ایمن مغضله راه حل را میتوان پیدا نمود تشویش های عجیب که تاکنون راجع به چگونگی دستگاه مغز وجود دارد نیز از میان خواهد رفت او عقیده دارد که بالاخره شناخت آدمیزاد در اثر تحقیقات و آزمون های علمی که اساس پراتیک دمو در شناخت عمیق تری را تشکیل میدهد عمیق تر ، ژرف تر و همه جانبه تری گردد بشریت در پروسه این امر کام های سریع بر میدارند *

سیستم دستگاه عصبی انسان دولا براتوار ها جهت مطالعه علمی برای دانش پژوهان قرار دارد



چگونه کشتی های فضایی

تکامل می یابد

رادر مورد این که چه کسی بزرگترین مخترع می باشد جلب نموده و همه مردم به اتفاق آرا می گفتند که داکتر هوگو مخترع اندیشه کشتی فضایی است *

داکتر هوگودر سال ۱۹۵۴ از جهان رفت بعد از فوت مذکور اندیشه های وی بوسیله دانشمندان دیگر تعقیب گردید * یکی بعد دیگری به نوبه شان بر گنجینه اندیشه او افزودند تا این که طیاره های بزرگ مسافر برداری تکامل و بوجود آمد اولین طیاره مسافربری توانست طی پروازهای بین امریکا و اروپا در حدود ۳۰۰۰ نفر مسافر را حمل و نقل نماید

اولین کشتی فضایی سی سال قبل در فضای آلمان فدرال شنا نمود پروفسور کارل کارس تن گفته است که داکتر هوگو یکی از دانشمندان بوده که قبلا به این موضوع اشاره نموده بود *

در سال ۱۹۲۵ داکتر هوگواز تمام دانشمندان خلفایی خواهی نمود که در مورد اعمار پروژه کشتی فضایی کمک های لازم مالی بعمل آورند از همان زمان به بعد مفکوره تکامل کشتی های فضایی زیاد تر زبان زد دانشمندان گردید ، دو سال ۱۹۳۲ روز نامه میلان مفکوره عمام



تنظيم وترجمه: مير حسان الدين برومند

نیروهای مترقی در بسا دی کشورها بی
که توانسته اند خود را از قید قدرت های
اثر یمنی نجات بدهند پیوسته استحقاق
می یابند. روی همین اصل تروپ های
مسلح نظامی کمپو چیا اخیرا شاهد پیروزی
چشمگیری بو دند چه هنوز هم تروپهای
کوچک وابسته به دارو دسته نظام منسوخ
«پولیت» با باند های رهنمای آن در بیشه
و کنار مملط بوده و چنین دارو د دسته
توانسته بود به کمک مر تجعین با و فا، خود

تا را حتی مینما یند هنوز هم عده خود را در محل (کیمبر) پنهان کرده اند .

ملی برای نجات کمپو چیا دینوم پس
گشایش یافت که هدف عمده آن مسلماً
هما نام سابقه علیه بقایای دیکتا تو ر
حزب لین مذکور خوانده شده است . فر
کنگرس (۵۰۰) نماینده اعزامی از همه
ایالات و تمامی اقشار کشور کمپو چیا
سهم داشت ، رئیس دولت کمپو چیا
ورئیس کمیته مرکزی جبهه و حدت ملی
«رینگ سا مری» در خطاب اش که
قبل از دایر شدن کنگرس داده شد،
مذکور گردید که پس از پیروزی تاریخی
کمپوچیا درجنوری ۱۹۷۹ خلق مبارز کمپوچیا به
استانه جدیدی پا گذاشت و افتخارات فراوانی
را در عرصه های نظامی ، سیاسی ،
اقتصادی و کلتوری نصیب گردید .

ارگان های دولتی چندی بمیان آمد
و سعی و جدیت همه جانبه با شور و شغف
زاید اولو صنی آغاز یافت .

شام ۲۵ فبروری سال جاری عیسی ی‌پود که کشتی فضایی سیوز۳۲ گه (ولادیمیر-لیا-خوف) بهیث قوماندان و (والیر ی‌ریومین) بهیث آجنیر عرشه کشتی مزبور بر ا ی گر دش عالم فضاءگردید. فضا نور دان مذکور در ابتدا ءنوا قصی را که در پایگاه هوایی هور بیتال از مدتی موجود بود و آنرا نرک نوردک ی‌پود، مرفوع داشتند. ایس نو فضا نورد که تا کنوا یواد سوخت سفاین

در بیشتر از (۴.....) هکتار زمین برنج زرع
و در حدود (۸.....) هکتار زمین سا پر
حبوبات زرع می یا بد . کمک های همه
چانه با خلق کمپوچیا که از طرف کشور
های برادر سو سیالیستی خا عتا اتحاد
شوروی صوت میگرد زیاد امید واکرکنده
است که او ید یک جامعه فارغ ازاستعمار
کامل را بسزودی در کمپو چیا ممکن میسازد
همین گره نیا ید همکارای های هچانه
خلق قهرمان وینام و باخلق کمپو چیا
نا داید ه گرفت .

با ۱۷۵ روز اقامت در فضا، ریکارد
جدیدی در جهان کیهان نوردی
قایم گردید





دو کپهان نورد پس از برگشت فضا حین خوردن میوه

در برابر آن کمین کرده و نا ارامی های فراوانی را برایشان بار می آورد.

معمولاً این امور صبح پروازهای فضایی با بحبب دریا فند که دو کپهان نورد مذکره در روز سوم مسافرت خویش به فضاء، آنجا به تمرینات جسمانیکی پیروخته و آنرا جز پروگرام فضایی خود پذیرفته اند.

در جریان ماه های اول: اولیای امور فضایی مجبور بودند در صدد غمخواری خویش بخاطر کسب انرژی کافی در پایگاه هوایی برآمد، سیستم بیمه حیات را در پایگاه فضایی عیار و اسباب و آلات تولید انرژی و انتقال پرده های تلویزیونی را مساعد سازند و در صدد لایس های متکا متمرکز می و حتی میسر ساختن امکانات حمام گرفتن در فضا را فراهم آوردند. معذالک پس از گذشت شش ماه

از اعمار پایگاه فضایی مذکور سه تریه نسبت به پروگرامس و وظیفه ارتباط زمین را با فضا و رسانیدن مواد لازم تنظیم می نمود که از کشتی فضای بلون نام استفاده میشد. دو کپهان نورد ماقبل الذکر مدعی اند که اینکار با لایمدار زمین امکانات نموی غلجات و سیزجیات بخصوص یساز، گندنه، تره، خیار و غیره فراهم دیده شده است پایگاه

«هوریتال» در حال حاضر دارای یک دستگاه فرستنده امواج تلویزیونی و مخابرات مطالب زمین میباشند که ارتباط میان زمین و فضا را بشکل و سیعتر آن برقرار داشته است. کپهان نوردان که خود را ازخانه

و کاشانه خود را برای تحقیقات علمی و خدمت بجهان بشریت ترک گفته اند و حتی از سیاره را میایرون گذارده اند، میتوان اینکار بدرخواست خود از طریق امواج تلویزیونی، ادتپای با وابستگان، دوستان و بخصوص فامیل خویش برقرار بدارند و حداقل قیافه های هدیگر را با وصف نوری که برای تثبیت حدود آن معیاری را نمیتوان شناخت به سادگی بسند و بهمنگونی است انتقال تصاویر

نیکو آبیایر ساخته شده است. هرنه آله های پروردگار نعمتدان فراوانی و بلغاری سیم با رزی داشته اند. هدف اصلی ولادیمیر لیاخوف ووالیری ریومن شنا سازی جامع تر در مورد مواد زمینی بوده است این دو در مدار زمین کارخانه های چندری را سوار داشته اند و اولین رادیو تلسکوپ توسط همین دو نفر بکار گرفته شد. به کمک لیاخوف وریومن در مورد مشاهدات اجسام مختلف سماوی و عبور از سطوح مختلف زمین تحقیقاتی صورت گرفت در پرواز برای شناخت مدار جویف زمین سایر کارگران و متخصصین همکاری لازم نمودند. در فضا نورد مذکور انتهای تلویزیونی را در پایگاه هوا به شکل معلق نصب و عکس هایی نیز بداخل زمین مخابره نمودند. لیاخوف وریومن موفق شدند ریکارد قایم کنند چه آندو نوانستند بیشتر از فضا نوردان قبلی در فضا بمانند، ۱۷۵ روز، و ۱۷۲ روز اقامت در فضا که دو کپهان نورد مذکور در نظر داشتند، خارق العاده آندو را میرساند با اینهم بطور قطع اینرا نباید یک ریکارد جهانی در سطح فضا نوردی دانست. ایندوفناورد واضح ساختند که بطور دقیق با یمت فهمید که چه خطرهایی در پی موازنگی دایمی، متوجه انسان در فضا میگردد همچنان که مورد محافطت از فضا نوردان دیگر و مساعد ساختن امکانات غیر ممکن در فضا را چگونگی می توان عیار ساخت. دانشمندان فضایی همه روی پروگرام های فوق کار مینماید و جا رهای اساسی را با استفاده از نظریات کپهان

نوردانی چون لیاخوف وریومن کسب خواهد نمود. اگر به سفرهای فضایی قبلی بنگریم متوجه می شویم که مسدافان (پوری روماننکو) و (گورکسی - گریسکو) که در فضا ۹۶ روز به درازا آنجا ماند، مدتی بود برای قایم ساختن ریکارد اقامت در فضا که بعد از (ولادیمیر کوفال پونوک) و (الکساندرا یوا - نیشکوف) با (۱۴۰) روز اقامت در فضا پله های بلندتری را پیموده و ریکارد قبلی اقامت در فضا را شکست. برای تدارک شرایط ووسایل در قسمت پروازهای بعدی در سایر سیارات، همچو سفرهای طولانی کپهان کمکی شایسته نماید. اگرانهای تولى اتحاد شوروی اینهم تلاش های کپهان نوردان و اولیای امور فضایی را مورد تحسین قرار داده و گامی می شناسد در جهت شگوفایی علم و انضباط در کشور اتحاد شوروی. از بازگشت لیاخوف وریومن زمین در حدود دو نیم یا سه ماه سپری میگردد که نتایج کار آنان در حال حاضر تحت مطالعه است. کشتی های فضایی تاکنون مقداری مواد سوخت را به فضا انتقال داده است. یکتا از علمای فضایی (کونستانتین سیولکو فسکی - نیا تگدار اندیشه سفرهای فضا یعنی خواب های جالپتری دیده، عینی است که استحصال انرژی از منابع آفا، برای سیارات دیگر به مراتب سهلتر خواهد بود تا انتقال انرژی از زمین به سایر سیارات.

پروازهای تازه، بشر را در آستانه کشف اسرار مفسلق ترو پیچیده ترافار گردانیده و یک گام دیگر بشر را در مسیر تسخیر کائنات نزد یکدیگر میگرداند.

پیاده ساختن عواطف انسانی و نوع پرستی در پرده های سینما

... و این گزارش از حوادث و صحنه سازی فلمی حکایه میکند که کاملاً انسانی و در خور تعجید و ستایش است.

فلم با یک جشن و پایکوبی آغاز میگردد که قهرمانان با خوشی زاید او صفی سوار بر کشتی دیزلی بوده، کشتی شان دل افغانوس را بار باره نموده بسجلی پیش می رود اما حیف که این همه خوشی دریا نبوده و بزودی حوادث تازه جان میگیرد و قیافه های کرکترهای فلم به یکباره عوض میشود و بجای آنهمه قیافه های شاداب و گیرا اینک اندوه و ملال در جیره ها نقش می بندد، چرا چنین میشود سر نشینان کشتی پس از پیوند بحیر به آنسو می ساز حل ییاده میشود، شام را خورده بعد می خسند و به خواب عمیق فرو میروند اما ناگهانی در حین حرکت کشتی، باد و برین خسویش پدر فامیلی میبند که چنان یکن فرقت و سالمد که ملتسمانه روی سرک اسفلت شده ایستاده او در انتظار یافت کمک و دستگیری است یک حادثه ترا فیک آخرین نوانی را

که برای زنده ماندن در تن داشت از او سلب میدارد. همراه با فرزند او فریاد موتر نیز بلند میشود و همه بی برابا میگردد بیچاره زن زیر تأثیر موری می آید، چوب زیر بغلش آنسو میسری برد، و وقوع این حادثه همه چیز را برای ویکتور دگرگون و وضع نا آتش زن او را که هر تویزاد صمیمی و هر بان اند نسر منقلب میسازد. آندو خود شانرا در عوف بیر زن قرار میدهند و در حالت نا آوانی های او. یک چیزی در درونش است که آنهارا چنین آزار میدهد. آن نوع وستی و بشر دوستی و نیکوخواهی آندوست این اتفاق بسان صافه آسمانی سرا سر وجود آندو میسوزد. ظاهر آندو خواهانستد سفر یا بچاره تعطیلات شانرا بخوبی بسجی بکنند و بد بختی های عا بر مذکور را یکسر از یاد برند، نان خوردند، موز یک شیندند ولی این مصروفیت هایشان را تغییر می دهد در حالت آنان نیاورد آندو خوب می فهمیدند که چه دیوار بدبختی بیه در منحنه ۵۴

در مثلث خطر ناک...

چین می شناسند. تصادفات آبیته های آنها و اینکه نالای مثلث خطر ناک در فاصله است بودند ختم گردیده بود.

نتایج که گروه تحقیقاتی به آنها نایل آمد:

جمع به وقت و صحت و پست های مذکور به حقیقت ذیل اکتفا میکنند: کشتی تحقیقاتی و هتوت کولمبیا بنا به «ویما» در سواحل سترالیا یک بمب را در حالت مغرور و منجر ساخت. امروز از دو اوقیانوس گذشت و بعد از ۱۴۴ دقیقه در پست های زلزله ای شاحه مثلث خطر ناک ثبت گردید.

در حال حاضر و جمع به ساختمان جریان بحری درین منطقه معلوماً کافی در دست است. غرض تحقیقات در بحر چندین صد آلات مخصوص شناور داده شده بودند که هر یک از آنها در یک عمق معین به حالت تعادل بر می گشتند و به

درین ساحه در اعماق بحر گر داب های کشف شده اند که به چرخ بباد های آتو سفیر شباهت دارند.

هر یک از گر داب ها دارای خصو صیت مشخص میباشد. یکی موافق عقرب ساعت

دور میخورد دومی مخالف عقرب ساعت در مرکز یکی از گر داب ها آب گرم و در مرکز دیگر آب سرد در حرکت میباشد. سرعت حرکت های دورانی نیز مختلف بوده و قطر آنها به (۷۲۰) الی

(۵۰۰) کیلومتر می رسد و هر کدام آنها دارای ذخیره مختلف انرژی میباشد مثلاً یکی از گر داب ها که علما آنرا بنام «دیگ یبی» یاد میکنند دارای انرژی اضافی از نیرو و قدرت ترین استیشن برق آبی جهان میباشد. بعضی از این گر داب ها جریان گرم گلف ستریم را ایجاد میکنند. این جریان مختلف بوده و حرکت آنها مغلق و غیر منظم میباشد، و نه تنها آب را انتقال میدهد بلکه یک مقدار زیاد انرژی را نیز با خود حمل میکند که با لای هوا اقیانوس و کشتی را نسی تا نسی می کند، این کتله ها تابع کدام قانون نمی باشند و حسب دلفخواه در حرکت می باشند و در ضمن حرارت را در اوقیانوس مجدداً تقسیم می نمایند و به آتو سفیر نیز انتقال می یابند که در نتیجه آنها نسی تعیین کننده اقلیم در جهان میگردد.

طبق اظهار محققین گر داب ها از یکدیگر باید بطور مجزا مطالعه نشوند زیرا مشخصات آنها طوری است که با هم ارتباط متقابل داشته. یکی از آنها محو و دومی نیرومند تر میشود. در قشر زمین ساحه

مثلث خطر ناک هیچ کدام پروسه رخ نمیدهد که باعث از بین رفتن کشتی ها و طیاره ها شود، و در حال حاضر فرضیه کتله کتب بحر درین ساحه بطور آتی بی جا میشود بکلی بی اساس میباشد. زیرا اگر این طور میبود پست های زلزله ای که در نواحی این منطقه به انداز کافی موجود میباشد حتماً آنها ثبت میکردند

دنیال کتله های عظیم آبی در حرکت می شدند. معلومات جدید را جمع بسته گر کنسول (سکال) کلف ستریم توسط لابراتوار تحت البحری «بن فرانکلین» بطور کاسی بدست آمده این لابراتوار مجهز با پرسونل آن تحت ریاست ژنل «بکاو» در نزدیکی سواحل فلوریدا به عمق (۴۰۰ تا ۶۰۰) متر در آب فرو رفته و از تمام قسمت های مثلث خطر ناک به بسیار وسعت گذشت. در طول مسیر شیان روز فوازده نفر محققین از طریق در پیچه های لایق را توار مشاهدات خود را پیش میبردند، فلم برداری ها نمودند نهود ندما هیچ کدام دافعه خارق العاده بنظر نرسید.

طبق اظهارات بولگا کوف هیچ واقعه افسانوی درین منطقه رخ نمیدهد همه شایعات نوعی از «کلام» (اشلاق) برای جلب توجه توریست ها به این منطقه



دو آبیاز مجهز بالباس های سنادر آبهای مثلث خطر ناک

سازند زیرا یکی از کسی های تحقیقاتی نام «میخائیل لومو نو سف» که ریاست آنها دوکتور علوم نیا و مین بوده داشت در یکی از جزایر «تار» چند روز متوقف شد و به سوا لات نما روز نامه نگاران جهان جوانان را به اراده گردید بعد ها وقتی که معلوم شد هنوز کشتی ها تحقیقات را پیش میبردند مطبوعات خارجی از غرق شدن دو کشتی تحقیقاتی اتحاد شوروی در مثلث خطر ناک اطلاع دادند. حال اینکه هیچ واقعه رخ نداده بود. نتایج مقدماتی در حال حاضر در بوسن تحت مطالعه هیاتند و این وظیفه تیورین ها است که تا به تعیین شده راه حل داده کرده و پیشنهاد های تطبیقی را ارائه کنند تا از آنها مترو لوژیست ها کشتی را تا ن و ما هیچکس ان استفاده نمابند.

شبه صفحه ۱۴

با پیروزی انقلاب

ثور...

مبارزه با قاچاق تکمیل گردیده است روی در باوه فضا لیتهای وقایعی و مجادلو ی مدیریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره گفت: این مدیریت بحیث شعبه مرکزی و طبقه دارد تا مبارزه با قاچاق مواد مخدره را در سرتاسر کشور انجام بخشد، معلومات لازم را به قاچاقچران را جمع آوری و از پای بی نموده، تکنیک ها و طرق انتقال مواد مخدره و مخصوصاً طرز جا دادن مواد کم حجم در عراده جات را کشف نماید و به کشف و گرفتاری مجرمین بپردازد.

مدیر مبارزه با قاچاق مواد مخدره در پاسخ سوال دیگری گفت: مواد ضبط شده قاچاقی بعد از تشریح به کمرک های مربوط تسلیم داده شده و بعد از فیصله قطعی محاکم بصورت داوطلبی یا لای موسساتی که جهت ساخت ادویه جات اژان استفاده می شود فروش می رسد و پول آن کتبه به ملیون ها فنانی بالغ میگردد به عاید دولت ریخته میشود.

وی افزود: دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان مصمم است بر اساس پالیسی انسان دوستانه و تعهدات و مکلفیت های خود در قبال جوامع بین المللی ریشه های قاچاق مواد مخدره را بزودی در کشور نیست و تا بود ملارد.

انرژی معضلات ...

بارند تولید و ظرفیت هارا پیدا کنند و فکر میشود که دانشمندان شوروی در ظرف دو یا سه سال آیند بتوانند که اینس برابله را حل نمایند.

اگر ریکتورهای ضعیف را که یو را نیم ۲۳۰ بکوار میبرد با پلو تو نیم حاوی ریکتورهای قوی و سریع ویا ریکتورهای ترکیبی که بر علاوه انرژی تولید یلوتونیوم راهم میکند ، بطاظر توسعه و مخر ساختن تولید نیرو ، ترکیب ویکجا بسازیم ، به ضروریات و ایجابات اقتصادی برای یک دوره زمانی کاملاً عملی نامحدود رو پرو خواهم شد . با در نظر داشت این نظر به انستیتوت انرژی اتمی (کراچاوف) بصورت نامور ، در پروژه بعدی خود واضح میسازد که کدام منابع مصرف انرژی میتواند که توسط انرژی هستوی بآلای شود . صنعت انرژی هستوی همرا با دستگاه های قوی هستوی در هر کجای دنیا شروع بکار کرد . و لسی اگر تمام دستگاه های ما تبدیل به دستگاه های نیروی هستوی میگردد باید با هم

چطور میتوانیم که انرژی را اقتصاد ی بسازیم ؟
پرا بلم دیگری را که ما بدان دوبروهمین

اینست که ما چطور میتوانیم که با بکار بردن انرژی هستوی حرارت قوی درجه بلند را جهت صنعت فلزات ، مواد کیمیایی و غیره صنایع تولید ودر تحت اختیار خود بیاوریم .
دانشمندان در مملکت شوروی ، چایان ، اصلاح متحده ، جمهوری فدرال آلمان ودر بعضی از جا های دیگر روی این نقشه کار میکنند ، ما بزودی ریکتور های حاوی گازهای خایمه را انکشاف خواهیم داد که میتواند حرارت ۱۰۰۰ درجه را داشته باشند واین خود میتواند که مشکل ما را از نگاه صنعت و مرا حل صنعتی ساختن مواد و هم تولید انرژی برق رفع سازد . روی این دگرگونی های جهانی علم است که قرن ۲۱ شاهد تغییرات شگرفی در سطح تکنولوژی خواهد بود .

بر مسیر چندین طرز تفکر :

اگر انرژی هستوی دارای اینچنین دو-نمای در خسانی باشد ، پس راجع به کار بردن و استفاده انرژی حرارتی و هستوی (ترمانیکلی) هم امیواری موجود است . در وهله اول با یکجا کردن دستگاه های حرارتی هستوی محصول پلوتونیوم میتوانیم که بزودی ممکنه میزان تولید نیرو وبلند ببریم .

موضوع تنظیم دادن اقلیم جغرافیائی جهان بطور مثال زمین را مستثنی نیست . دو وهله دوم ، انرژی حرارتی و هستوی ضایعات را دیو اکتیو کمتری را دارد . با توجه به اندازه وسیع تولید نیرو این خود مفاد بزرگ اقتصادی دارد .

ذغال سنگ در ساختن جدید انرژی چه نقشی بازی خواهد کرد ؟
و منابع ذغال سنگ کدام اند ؟
هم زمان با انکشافات انرژی هستوی و توفذ آن در ساختن مصرف ذغال سنگ هم زیاد میشود . منابع ذغال سنگ دنیا هنوز هم زیاد است . اگر ذغال سنگ تنها منبع انرژی میبود باز هم ذخایری بود که میتوانست از ۲۰۰ تا ۵۰۰ سال دوام کند .

اختلاف نظر در پیشی مقدار تضمین زده شده از قیاط میگیرد اول به تنا و تهای پیش بینی شده ذخایر ودر صورت دنگسر متفاوت بودن اوزیابی مصرف انرژی ، بر صورت رشد مصرف ذغال سنگ در بایان این قرن و قرن دیگر تا کنون انجام شدنی است ، لکن رشد افزایش سوختان مستقیم ذغال سنگ طبیعت تحت قیودات آورده خواهد شد .

واین ازین مبب است که سوختان ذغال سنگ موجب تولید مقدار قابل ملاحظه سلفرکساید ، خاکستر ، و گاز بن

دای اکساید میشود . روی این دلیل ذغال سنگ اما سا در دستگاه های نیرو در مناطق کمتر بر جمعیت سوختانده میشود . بطور مثال :

در شوروی در (اکپاز توز) وکانسک اجنسک . که جریانت سینم برق را به قسمت های اروپایسی مملکت و مربوطات آن عبور میدهد . بر علاوه ، تبد یسل ذغال سنگ که در عمق زمین قرار دارد توسط ها پلوجن و یا بخار انکشاف خواهد کرد . در بنصورت هسای پروکادین های مایس و گاز دار بدست می آید وخصوصاً چا کردن ساسر عا میلیون و اجزای مواد سوخت و غیره انواع مسود سوخت مایع برای بهبود ترانسپورت ، صنایع کیمیایی ، صنعت فلز سا زیروغن کاری ماشین آلات بکار می برند طبعاً حرارت مورد ضرورت بطاظر تبدیل کردن ذغال سنگ توسط سوختانده قسمتی از خود ذغال سنگ ویا وصل کردن مرکب کیمیایی ذغال سنگ همراه پایگاه نیروی هستوی بدست می آید .

بدینتر تسبب ، از نقطه نظرتفنیکی ترکیب ذغال سنگ مشتمل وپایگاه های نیروی هستوی میتواند که ضروریات مصرف کنندگان انرژی را بطور کلی بر آورده سازد و به عبارت آخری ضرورت به استعمال نفت و گاز را بصورت کلی از بین ببرد .

استعمال نفت و گاز به حیث مواد خام کیمیایی و مواد خام کیمیایی برای تولید چربی و پروتین برای قرن ها امکان پذیر خواهد بود . و بالاخره سوال دیگر اینکه چرا در عوض اینکه تاکید با لای منابع انرژی آب ، انرژی باد ، نیروی حرارتی ، و انرژی ، خودیشیدی

میشد تاکید با لای انرژی هستوی و ذغال سنگ شده است ؟

در صورتیکه انرژی باد و نیروی حرارتی و آب و غیره که نامبرده شد ، خطرات احتمالی کمتری را نیز دارد ، در حقیقت ، امکان مفید ساختن این منابع قابل تصدیق نیز باید در سیستم انرژی مملکت در نظر گرفته شود . تمام آنها به شمول نیروی آفتاب در تکمیل کردن ضرورت انرژی مناطق محلی بول دارد .

اگر چه کار گذاشتن تاسیسات و دستگاه های انرژی آفتاب در فضای خا و جی در حال آرایش است ، ولی به سختی میتوان متقاعد شد که میتوانیم در بنصورت مشکلات انرژی زمین را حل کرده باشیم ، چون در اینجا پرا بلم های مربوط به عادات زیست وادزش بلند مطروح است . دو باره سازی مسلم مواد سوخت تولید الودت و تواتن و تعادل انرژی مورد ضرورت صنایع رشد یافته ، زحمات ، تحقیقات زیادی را بکار دارد که در ظرف کمتر از سی سال امکان پذیر نیست و مرا حل عملی شناخت آن وقت کار دارد و کمی آهسته است . این مهم

است که انرژی را بشکل جدید تر آورده و هم زمان به آن تکنولوژی های کم مصرف انرژی را در تمام ساختن با در نظر داشت اقتصادی بودن منابع انرژی و تقرب معقول به آن انکشاف دهیم در حقیقت که این تحولات ، و ترقیات علمی در مملکت ما با در نظر داشت منابع انرژی داخلی ، توسط روز افزون انرژی برق و صنعت ، نقشه وبلان شده است که بی نهایت مهم است . امید داریم که این معضلات را حل نماییم .

(پایان)

دولنیزی مبارزی ...

دوستانو فن کله چی دانقلاب به زیان او ضاع بد لون ومو می زده کپی شیی . دادری وایه فنه دیسر سخت او حیاتی از زینت لری

مگر نه داچی یواخی تعز ضس او په شاتک د تر صد دوران هم

دعمل خنجه چک دوران دی . پدی دوران کی باید درا تلور نکسی میا رزولپاره له هر جهته او په هر چکر کی تیار وینول شی یعنی داچی دیو انقلابی سا زمان تعز صدیر فعال تر صددی نه متعقل او پاسیف او یا دعمل خنجه بیخی تنس انتظار .

بای

یو گروپ حل دبل دحل له پاره شرایط برابر کاندی او بیسا وروسته هغه ټول دخپل لاری خنجه لیری کړو .

تر صد ، تعز ضی اوپه شاتک : تر صد ، تعز ضی اوپه شاتک ، د

مبارزی دهمو مقولاً تو خنجه شمیرل کپری . ددی دری مقولاً دوخت تشخیص دبر یالیتوب له پاره دار زینت وپدی . با بدوری وایه فنه : دصیر او تر صد لن دمساعدی وری دسیدو لپاره ، دچتک ، شدید او قوی عمل فن کله

چی هساعد شرايط را رسیدلی دی ، دمیدان خنجه دقو تو نسو

مغوی پي ژوندی دی

ژان لافایت

تیرپسی

خان ته جلب کړی دی .

- شپایی چي و لیدل شي دغه کینه تر-
کومې اندازی پوری ده . موږ ته ښکاره ده ،
خو نه پوهیږم چي هغه ته معلومه کته .

اندوه دقل لپاره دخبرو اترو مالګه ده
موږ دې ښایي چي د ژ تیل یو
سر به زه و نیم او بل سر یی لټون بلوم
دا سي خبری پرېږد دی . دمو تېو ژن په
خیر اړدو گا ه داسي کما نو خای نه ده .
دغه اړدو گا ه یی دفا شېستی ضد عنصر و
دو ژلو لپاره جوړ کړی دی . خو هغه
دلته نشته .

داځای یی د یو داو د وژ لو لپاره
جوړ کړی دی ، بیا هم هغه د لټه نشته
او موږ د لټه یو ، ممکنه ده چي موږ
عمدته مړشو ، نه هغه .

او که هغه همدلته په همدغه اړدو-
گا کې موږ سره یو خای وی ، بیاځه
وايي ؟

- په لو مړی پړا وکی به انتظار و با سم
چي هغه پخپلو سترگو وینم تر خو چي
بلور وکړم ، او که خا مخا می هغه ولید ،
په دی ډاډه یی چي دهغه وضع به ز موږ
او تاسو په خیر نه وي .

- په همدغه وخت کی دېرته دسر ګیو-
نه جوړ شوی بو ټوټو غېږ اوردیځل کیږی
دسلو کسو بند یا نو ډله چي سرو نه یی
خو یل شوي دی او دبلو ډله دمنځ تر
ځاړی لاندی اړدو گا ه ته راځی . دکرکیو
څخه ګورو چي دوی د اوه لسم نمبر بلو ډله
خوا ته یای . دغو بند یا نو ته مخ وړاږو
او وایو :

- ای هلکا نو ، فرا تېو یا ن یا ست ؟
هو !

کوم پیژندل شوی غېږه موږ ته نشته
ښکاري .
دکوم خای څخه راځی ؟

- (کو بهی ین)
زه په ډیر احتیاط سره کړی کی تله
تیر دی کړیم . دهغه چا څخه چي تر ټولو
نه را ته نږدی و لاندی ، ورو پو شته
کوم .
ستا سو په منځ کی د مهمو شخصیتونو
څخه څوک شه ؟

دغه سړی په خبر سره موږ ته موری
او دسر به اثاره منفی خواب را کوی
او وروسته بیا داسي ښکاري چي مېر
شوی و ، وایي :

- هوکی ، دیوستی ښار و لاندی و دسندیکه
بو مسو و ل هم زموږ په ډله کی دی .

- پنځویشت زره پنځه سوه اونو لږ-
زما نمره ده په بیره دلیک څخه و ځم .
شر یې هغه نمره چي زما پر جامه بانډی
وهل شوی ، موږی اوماته اجازه را کوی چي دهغه
ډلی سره کوم چي بلی خوا کی و لاړی
یو خای شم او س توبه یو دوه ساته څو نږدی
پاتی شو .

دغه وړه صحنه ما دبین المللی (نویوال)
دکلمی په شا و خوا په سوچ کولو هڅوی .

که دار ښیا وی چي د لټه پدغه نمره
چیل ځانه کی یو ډبل دډبی سرمدنښه
آشنا یی له کبله د افرادو د بیلگون سبب
کیږی ، پدی هم یا پد یوه شو چي دانست
نانو پر اړیکو باندي یوازې د حکومت نه
کوی نور شيان هم شته دی چي دغه
کمان یو ډبل سره نږدی کوی . د لږ
واټن څخه پیښی وخپرو !

دهغو دلوپه هکله چرپه بیلوبیلو ملیتونو
پوری تړلی دی فرا نسو ا موده ځنی اټلا-
عات را کړی وه چي د هغه د خبرو حقیقت
په عمل کی ثابت شو . خو فرا نسو ا ټول
شیان موده ته ویلي نه وه ، موږ وروږودوی
خپل ناکی پیښی سره مخامخ شو لږ-
دلته په عمومی توگه دفرانسو یا نسو
څخه کرکه لری او دغه پیښه د ټولو
هغو کسانو لپاره چي فکر یی کول فرانسه
په ټوله نړی کی یوا چي دو ست لږی .
اوهیڅ د شمن نلری . ډیره تریخ او ددغ
ونکی وه . موږ په خپل چا پیر یا ل کی
پورته دکرکی او کیښی څخه یل څنه
وینو .

المانیان ، پولند یان اوان ځینی وختونو
روسان موږ ته داسي وایي .
- تاسي ډیر یمت فطرت خلک یاست .
چکان موږ ته خا ټن وایي . شو مره
پدی خبری ز موږ په هلکه د یل شوی
چي آن یو موسلاویان هم ز موږ نه
کرکه کوی . د خپلو اصلی د ښمت نو
دو هین سره بیخي عادی شوی یو . خو
دانور څنگه ؟ اسپانویان خود جمهور ریت
دلاری پخوانی مبارزین دی ؟ او چکان
اکثرا د خپل هیواد دخپلو اکی په لاره کی
بند یا ن شوی دی ؟

بی له تردید نه دوی کړه و په ز موږ
په وړاندی د ملی سنت نتیجه ته ده .

آنتونیو اسپانوی ځوان ماته داسي وایي :
- کله چي د اسپانی جگړه پیل شوه زه
شپه د لس کلن وم ، دمدردیه کالژادل
کامیو آراگون او دته ، په جګړ و کسی
می برخه واخیسته . تته لیستریژنی ؟
هغه زما جنرال و . زه پنځه ځلی ټیسی
شوم . اته لس کلن وم چي دتورنسی
رټه می تر لاسه کړه . زموږ په ګورو نږی
کی زما پلار چا نو اړی شو . و زور می
په تروئل کس و وژل شو . د ۱۹۳۹ کال
په پیل کی د جګړی امکانات له منځه
تلې وه . موږ د (پیر لیه) دولی څخه تیر
شو لږ . موږ انتظار ددلوډ چي په فرانسه کی
موږ سره به په جال چلندوشی څکه چي
فرا نسه یوه جمهوریه وه .

موږ ته یی په (ګورس) نومی خای کی
ژوندون

خو دنورو په شان انسانان دی . دنورو
په شان یعنی هغه کسان چي د شپا ټه
اعمالو سره په بند محکوم شوی دی .
موږ دډوی په وړاندی پخوانی او دتیر یی
خا و ندان ښکاري .

دبابل برج

څری زړه اوه سوه او لس .
هیر (حاضر)

یو هسپا نوی په بیره له لیکنی څخه
بهر راځی او په منډه دکرکی بلی څنډی
ته ځی او تر لیری .
یکتنه ده ، دبلو ډله رئیس دخپلی میر-
گر می لپاره په فردی حاضری نیو لږو
لاس پوری کوی . متروکی یی په لاس
کی ده او هر ځلی یوه ټاکلی نمره لولی
او هر هغه څوک چي دخپلی نمری دلوستلو
څخه وروسته په بیره د لیک څخه و نشه
وخی باید ځان دپوه مفصل و هل اولیکو لو
لپاره چمتو کړی .

ددهغو تمرینو نو څخه دی چي دآلمانی
ژبی دزده کړی لپاره پرموږ باندي سر ته
دسیریز . هر واری چي کوم بد مرغه سړی
متو جیه نشی او پخپل خای کی یا تسی
شی ، (شر ییر) وړاندی راځی او دمقرر
سړی د منډ او لپاره هغه نمری چي ز موږ
پر کالی باندي لیکل شوی دی ، لولی
او کله چي مقرر پیدا شی بیا یی چرکت
په مخ یو ځی او دبلو ډله رئیس چنسی
ددغه تقریر سره ډیره مینه لری دمترو کو
پنځه ضربی د هغه په کونانی باندی
وو هی . پدغه وخت کی آلمانیا ،
پولند یا ن او نور هغه کسان چي د آلمان
نیا نو سره نږدی اړیکی لری کت کت
خاندی خو نور بند یا ن په ډیر اضطراب
سره یو بل ته ګوري .

- پنځویشت زره پنځه سوه او یوو لږ
دغه نمره دفرانسو یا نو نمره ده . ښارنو
دلږ څه ځنډ څخه وروسته دلیک څخه بهر راځی
دبلو ډله رئیس ورته غږ کوی :

- ته نه یو هیږی ؟
- یا (بلی هو)

زه پدپوه تیر یواله د بیه غږ یېږم
داربا پ شا او خوا خلک کت کت خا ټی
اوهغه خپلی متروکی ته ټکون ورکوی
او هغه د ځوان ملگری بر خر یسل
شوی ککری باندي حواله کوی ، متروکه
لکه قدر بیرته لاس ته یی راځی . دبلو ډله
رئیس دشا و خوا خلک بیا هم په زور او کت
کت خاندی او دبلو ډله رئیس چي ددغه
موضوع څخه خورا خوند اخیستی دی بیا
هم یو بله نمره وایي .

ن شپه کله چي دزینو څخه یو ر ته
کید و هېڅ یو فرا نسوی بیرته یا تسی
نږی . خو زموږ بلژیکي ملگری (ژول) ډیر
یا توان شوی دی او هغه یی ددی لپاره
چي د خپل کار د ځای څخه بهر و تلې و
انتخابی کي کوما ندوته لیر لی دی او هلته
دو مره و هل او ټکول شوی دی چي
هېڅ طاقت وړ یا تی نه ده ، زه او شیارو
د زینو څخه دپورته کیدو په وخت کسی
ورسره مرسته کوو . کله چي د زینسی
درو ستنی برخه ټه ورسید و هغه د غوښو
لپاره یی هوشه شو . موږ ورته ټکا ن
ورکړ ، به هوش راغی اوموږ ته مسو سکي
شو . دده د ژغورنی لپاره با پد ټکول
امکانات په کار وړا چو و او دغه پیشنهاد
دټولو نه پو مبی د شا راوله خوا وړاندی
کیږی .

کله چي اړدو گا ته را ستیږو (دو بی)
وینو چي د لری نه غږ کوی .
- نن د فرا نسو څخه یو لږ زره کمیزه
په لار رسیدلی دی .

خو شپي وروسته چي زموږ د ټول بندیان
په بلی ډله کی سره ټول شوی او لاس ته دی
نوی داغلی کسانو په هکله غږید ا پیل
کیږی . او ځنی کسان چي په اړدو گا کی
ګر خیدلی دی نوی او دقیق خبر و نه تر
لاسه کړی دی نوی وایي چي دوه تنه
کشتیان یی ددو حایت په جامو کی
ولیدل .

پتی لونی چي تل عجیب خبرو ټه ټولوی
په ډیره جدی توگه موږ ته اطلاع را
کوی .

ښایي چي (لټون بلوم) یی هم لږ
همدغه کار و ان سره را وړی وی .
نوه نری تنه ژر ورته خواب ور کوی .
لټون بلوم هرو مرو دی خپل عقل بابلی
دی فکر کوی چي هغه به ډله راشی !
آلبر وایي !
سولی نه ؟

هر بر خواب ور کوی .

ددی لپاره چي دلته دمرګ اړدو گا
دم نه داسي خای چي په هغه کی ډرا تلو-
لکو کار و نو لپاره څوک و ساتی .
- دتکرکوي چي هتله تر غواړی د هغه
لغیر څخه ځان خلاص کړی .

زه نه پوهیږم . که هتله و غواړی چي
داکا و کړی ډیروسا یل به لاس کبی
لری او ددغو و سیلو څخه کبی نه اخلی
هرو مرو کوم بل فکر به لری .
په هر صورت لټون بلوم داسي کارونه
سره رسولی دی چي دنا زیا نو کینه یی
سلحه ۴۲

... یا یو په یوه همدې کسې کې څی
کړ . نا به ویل چې موږ په غله وو ،
مستگي ل سا تو لکې یې پر موږ با ندی
وگمارل او موږ په صحرایي کې په همدو
سوږو کې چې پخپله موجو وو له وید
کید و . د خو په لو لپاره مو هېڅ شی نه درلود
ان اوبه هم نه وه ، یونل دژواو کسانو

لپاره . موږ هلته مو مړه وکړیدلو او ورو
پر یو لکه چې په آلمان کې . ددی (آلمان)
نیا ن) کړه و په خو ښکاره ده ځکه چې
دوی ز موږ د ښمنان دی ، خو هلته فراد
نویان و . تا سو موږ سره دجنا ټکا راوړ
په خیر رفتار و کړ ، پدا سی حال کې
چې موږ یو وره دری کاله د ځان او د
تا سو له ځا طره جنگیدلی وو .

یې له څلور و میا شتو نه د کارپومرکز
ته می مراجه و کړه . وروسته بیسما
جگړه پیل شوه ، ما و غوښتل چې دفرانسو
پوځ کې خدمت و کړم خو زه یې نه
منلیم ، موږ د (ماژینو) کړنې ته یو دی
داستحکاماتو په چو پولو پیل و کړ
کله چې سهار شو د آلمانیا نو له خوا
ونیول شوه . ته غواړی چې سره له دغو

خبرو زه فرانسې سره مینه ولرم ؟
هو کی فرانسویان له همدې امله
مجبور و چې د آو او سپکا و یو تحمل وکړی
پو ر تنی خبری دنورو اسپا نیو یا نو له
خوا هم را نه وو ویل شو . هغوی به هېڅکله
موږ نه پخښی . هغوی به هېڅکله هغه
کسان چې په او مړی یو او کی یې ورڅخه
دجگړې و سا یل اخیستی و او بیا یې دغه
بڼه دهغوی نه هر کسې و ، و نه
پخښی .

حکامو هم همداسی .
ولادیمیر ماته وویل:

- (موږ په ۱۸۴۸ کال کې جگړې
ته چمتو وو او په فرانسه با ندی مو چې
زموږ د متحده وه ډاډ درلود خو فرانسې
موږ یې پر یښو د واو په موږ نیخ کې یې
موږ سره خیانت و کړ او په نتیجه کې یې
زموږ د پو لي وسلې او استحکامات هېلونه
تسلیم شو ، زموږ ځا وړه او هیواد اشغال
شو . موږ به هېڅکله دغه کاره نیکو و...

پولنډ یانو به ویل:
- کله چې په ۱۹۳۹ کال کې آلمان پر
موږ یو ځل وکړ ، تا سې هېڅ مرسته زموږ
سره و نکړه .

روسان به ویل:
- (فرانسې موږ مایوس کړی او غوړولی
دی ، په میو نیخ کې زموږ په وړاندې
ونړید او بیایې غوښتل چې موږ بسنه
یو اخی نو که دغلیم سره وجنګیږو . او
تا سې با ید دغه کارونه جبران کړی) .

دلته ټول اروپا ، فرانسه ملا متوی . نن
دغه فرانسې څخه کوم چې و وخت
ټو لو به وو سره مینه درلود له ، دیو
بست هواد په تو گه نوم یو ډل کېږی
او دا زموږ دهم خنځیر و ملگرو د چال
چلند لوی علت دی او دیو ه فرانسوی

لپاره فرنچ او کړاو نه ډکه لهجه ده چې
د ملگرو دغه چال چلند ته و گوري . سړی
خه خواب ورکولی شی ؟ ډولو نه
پد می ښایې سړی اعتراف و کړی چې
له بده مرغه ددغو اتفاقا داتو ستنی منطقې
دی . هو کی رښتیا ده ښایې و منو چې
فرانسې اسپا نیې ته د مرستې پر ځای
چپ کېښاست .

په ۱۹۳۸ کال کې چکوسلواکیا یې
یواځې پرېښوداو خپلو تړونو نو نه نسې
وفاوتکړه . او په ۱۹۳۹ کال کې پولنډ یې دآلمان
منگولو ته یواځې پرېښود .

ځنی وختونه د «لاسی نهو هلو» په پلسمه
(په میو نیخ کې د سولې ژغورنې) په
پلسمه اوځنی وختونه د «ځنډ او جگړې»
په پلسمه یې ځان لیری و سا تل .
او دا هغه کر غوښت سیاسي چال چلند
دی چې په وروستی برخه کې د (تن) په
خیانت پای ته ورسید . خو با یدوړه
شو چې دا ټول فرانسه ند ه!

فرانسویان داسپا نیو یانوسره اوږه
په اوږه پدا سی حال کې چې (آندره مارتو)
یې په واس کې و دخپلو اکی ، انصابت
او شرف په لاره کې و جنگیدل او ووژل
شول . فرانسویان د میو نیخ ته دتا ریخ
ستر خیانت وشمیرل . فرانسویان د غسې
جگړې لمری قربانیا ن و زموږ دوطن نارینه
او ښځې د اسپانیا دجیمپوریت ، دچکوسلو
اکیا او دټو لو ملتو نو په گټه جنگیدلی
دی . خلک هېڅکله خیانت نه منی بلکې
دهغو حکو متو نو او افراد و پرضد کوم چې

نن دوی ته ذکر کې په ستر گه گوري ،
مبارزه کړی دی . دهمدغو کسانو د کړموړه
له مخې با ید فرانسې ته و گورو . هغه
فرانسې چې هېڅکله د هټلر په ویا ندی
تسلیم نشو . هغه فرانسه چې دنورو هیواد
دو نو په ډله کې کوم چې غوا ی ژوندی
پاتې شی لیک ولاړدی . پر موږ ده چې
دغه فرانسه و پیژنو .

موږ او س هغه کورنی غو ندی یو چې
دهغې یو غری خیانت کړی وی خو با ید
پوه شو چې خیانت په یو فرد پورې نه
لری خو ټو له کورنی پر هغه شر مېږی . موږ
د هغو کسانو د چال چلند تا وان ورکړو
کوم چې دفرانسې شرافت یې کر غښت
کړی دی . موږ ستا سی تا وان در گورو ،
ښا غلی (دلا یه) ! .

او س پر موږ ده چې دخپلو دو ستانو
له مینه تللی ډاډ بیر ته تر لاسه کړو . او
دادرانسې په خاطر د مبارزې یسو بسنه
ده چې ښایې نن په همدغه دریغ کې یې
پر مخ یوزو یې له شکه بدغه مبارزه کې
برالیتوب مشکل کار دی ځکه چې د دشمن
دکټی په وړاندې آلمان کسان ندی .
موږ ته ښایې چې دغه سخته جگړه درنا
لېتوب پړاو نه ورسوو .

ای د اسپانیې دجیمپوریت نوریا او . ای
د چک د خپلو اکی اېلاتو ، ای دیو گوسلویا
چرکبانو ، ای دشوروی اتحاد سر ښند
و نکو ، تا سې نسې کو لای چې دفرانسې
وطن پالونکی دځان ښمن و بو لی . زموږ
اوتاسو مبارزه یوه ده . هغه کسان چې
تا سو سره خیانت یې و کړ هغوی هماغه
کسان دی چې د فرانسې گټې یې هم
ویل و دل . زموږ او ستا سو په منځ کې
بیلگون نه ښایې ، تا سې به زموږ په
مقصد و یو هیږی لکه څنگه چې موږ دمتاسو
په مقصد با ندی ښه یو هیږو .

په اردو گاه کې داسې فرانسویان هم
شته چې ددغو غیر د و ستا نه!
کړو ووو په وړاندې د مبارزې په پلسمه
داسې چال چلند غوره کوی چې هیڅ
دافتخار و ونندی .

دری ورځې مخکې یوه خوند وړه بڼه
او اردو گاه کې را مینځته شوه چې د غرمې
په ډوډی کې د لمری ځل لپاره یې فرانسو

یا نو ته دښو رواجیرورکړ شو . زموږ
هیواد وال ددی لپاره چې خپل انقلاب ، هم
کاري او ورور گلو ی و ښیښی یو پرېښل
یسی و دریدل تر څو چې هر یو کولی
شی خپله برخه له آسما نی سره تر لاسه
کړی . په همدغه وخت کې څو تنه
اسپا نیو یا نو هم خپل ځانونه زموږ په
ډله کې شامل کړل او ډیر ژر ټول وهمل
پیل شو ، په نتیجه کې خونه فرانسویان
دښو ر وا څخه محروم یا تی شول اودهغوی
برخه اسپا نیو یا نا خپستل . دښی یون

فرانسوی چې نه یواځې دښو رواځخه
محروم شوی بلکې دپرسوگان ولقتی یې هم
خوړلی و په ډیر اطمینان سره داسپانوب
یانوبیدیویل . ما غوښتل یوه یې کسرم
چې دیو تن اسپا نیو دېد و وضعیت له امله
کولای نشو ټول اسپانویان ملامت کړو
خو دی خپل نظر با ندی ټینگار کاوه . نوزه
ناچار شوم ورته ووايم چې همدغه اسپانو
یان دخپل ژوندانه اوه کاله یې په جگړه او جېل
ځا نو کې تیر کړی دی او کله چې یه
فرانسې کې هم او سیدل ، و خپل شول
نوخکه نشو کولای ددوی تنی حرکت یو
ستر گناه و بو لو .

دغه فرانسوی دجگړې نه مخکې ډیر
آرام ژوند درلود او کله چې و لید زما
د خبرو په وړاندې هېڅ دلیل او برهان
نلری په لاندې ډول یې واته خواب راگر:

«نه ده ، موږ دجگړې په وخت کې
دهغوی لنگه و نکړه او دوی هم دلته موږ
سره مرسته نکوی نو داسې بر یښی چې
زموږ په منځ کې هېڅ ډول اړیکه نشته
اودغه دور ځنی مسایلو په برخه کې
زموږ د هیواد والو تر مینځ دنفاهم نشتوالی
دنورو بند با نو سره د خصوصی اړیکې
نښه نښانه ده »

که ده څو کسانو نه یو تن نه کوم اسپانوب
نوی یوه کاسه آسې ورکړی ، نو ټول
اسپانویان یې له استننا څخه دده پسه
نظر ښه خلک دی او که کوم رو سی ددوی
یوه ټوټه ډوډی غلا کړی ، ور ټول رو سا ن
دده په نظر به بد خلک وی . زما په نظر
ددغو مسایلو په قضاوت کې ښا یې چې
سړی ارت نظر و لری .

دمثال په تو گه تقریبا په اردو گاه کې
ټولی غلاوی دروسانو او نورو په واسطه
کښه خو سره له دی نه ښایې چې ددوی
دغه عمل د هغوی د ټو لو وطنو او د اخلاق
ښکار ندی نه ده . په حقیقت کې هغه
روسان چې د لته ژوند کوی ډیر لږ دی
ددوی په منځ کې فراویان ، سابقه لرونکی
غله ، محکومین او نور شته چې هېڅکله
دشوروی د ملت ، سور پوځ او سر تیروسر
اپیکې نه لری ، ددوی اوددغو جایتیکند
را نو تر منځ هېڅ ورته والی نشته ، دغه
کسان د هماغو کر غښتو غنا صرو څخه
دی چې دنازی آلمان دخسوا دنسورود
رو حیی د قضاوتو لو لپاره ورته په اردو گاه
کې د مز و چر جو و سا یل فرام شوی
دی . دوی د هغو فرانسویانو په
خیر چې په پلا نکی کالی کې او یا په
پلانکی میخانه کې اویا... میر شوی دی
او ددغو کسانو په خیر خلک زموږ په
ډله کې هم میندل کیدای شی .

ددغو بد اخلاقو غنا صرو په وړاندې
ښایې چې د گلاو (ښه خلکو) نه هم
وغیر یرو .

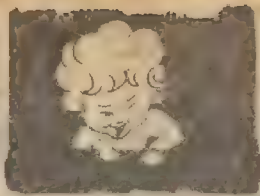
تیر کال دشوروی اتحاد توه سوه او
پنځو س تنه یو خیانت (مو تپو زن) نه
را و یدل شول .

وروسته بیا هیڅوک یوه نشو چې دغه کسان
چیرته لاې او څه شول او هغه شمسې
با ندی چې هر څوک یو هیږی دادی ، چې
سبا دوه سوه او پنځو س یو ټیفر م یې
دصد عفونی کولو لپاره را وړ او دښی له
خوا دوی یې دگا ز په کو ټه کې اچولې
او وژلی و . او په همدغه وخت کې یوزرو
څلور سوه ځوان روسان ددری او نی په
اوږدو کې وو ژل شول ، دوی هم روسان

هغه حقیقی او سپیغلی روسان چې نا زیان
نه غواړی موږ ته یې و پیژنی .
دلته آوازه ده چې یو لنډ یان ډیر
فرو ما په دی ځکه چې خپل ملگری و هی
او ټکوی .

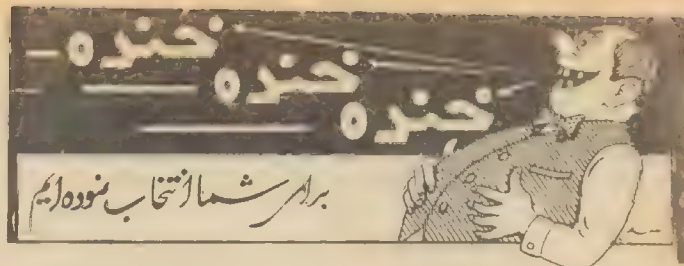
په عمومی تو گه دغه آوازه رښتیا ده خو
باید یو ه شو چې هغه په زړه و یو لنډ یان
چې دلته مړه شوی دی ښایې چې هېڅکله
یې خپل ملگری یې و هلی نه وی . له
همدې امله هغوی یې ژوندی پری نه
شو دل او و یې و ژل .

(نوریا)



ورنه فير ميكنم

يك پير دختر هنگاميكه با دزفي در منزل
خود روبرو شد گفت :
- نزديك تر بياييد ، ورنه فير مي كنم .

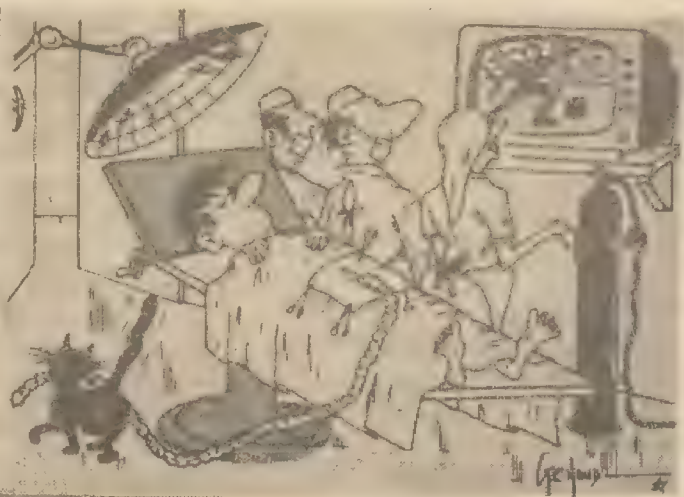


برادر شما انتخاب نموده ايم

حق الو كاله

مردی متهم بود كه اسبی را دزدیده است ولی پس از يك محاكمه طو لانی، هیئت
قضات را ی به برائت او دادند و متهم را آزاد کردند .
مرد مذکور چند روز پس از این محاكمه پیش قاضی آمد و گفت من از شما می
خواهم كه حق مرا از وكيل مدافع بگیريد !
قاضی با تعجب گفت : شما كه در این محكمه تیرنه شدید مگر وكيل تان چه كار كرده كه از
دست او شاكی هستید ؟ !

مرد گفت آقای قاضی ، میدانید موضوع چیست ؟
من چون آدم فقیری هستم ، پولی نداشتم كه به عنوان حق الو كاله
به او بدهم و او هم ناچار دانه اسبی را كه من با آن زحمت دزدیده بودم -
بر داشت و در رفت



بدون شرح

دوای خیالی

يك مريض نزد داکتر آمده گفت :
- عقل من ضعیف شده است ، خواهشمندم تا بمن يك دوا بدهید كه هوشیارتر شوم .
داكتر به او دوا داد . بعد از يك هفته مریض دوباره نزد داکتر آمده شكایت كرد .
- من دواي تان را گرفتم ولی هنوز هوشیار نشده ام !
داكتر گفت :
- پروا نداشته آن را برای يك هفته دیگر نیز بگیرید و بعد از آن نزد من بياييد .
يك هفته بعد مریض دو باره نزد داکتر ظاهر شده گفت :
- من هنوز هوشیار نشده ام . مثل اینکه شما يك دواي خیالی بمن داده اید .
داكتر گفت :
- بالاخره ... دیدید ، اینك هوشیار تر شده اید .



بدون شرح

نفس تنگی

يك مرد چاق نفس زنان به طبقه پنجم
عمارت بالا شد و زنگ زد و گفت :
- داکتر صاحب ، من دچار مرض نفس
تنگی شده ام ، يك دوا بمن بدهید تا خوب
شوم .
مرد گفت :
- به عقیده من باید كمتر غذا بخورید تا
به كيلو وزن تان كم شود . شما نباید
سكوت بكشید و مشروب نیز نخورید .
اینكه باید نزد ، يك داکتر چشم بروید و
عینك بگیرید تا بتوانید كه نام هارا در عقب
دروازه خوبر بخوانید ، زیرا داکتر در طبقه
اول زندگی می كند و من مهندس ساختمان
هستم .



بدون شرح



و فتيكه يك هنرمند ستيز را محكم بيگرد

پول زياد

يك مرد نزد دوستی شكایت كرد :
- همیشه خانم از من پول میخواهد . در
هفته اخير دو صد مارك خواست ، هر روز سه
صد مارك و امروز پنج صد مارك .
دوستی گفت : خیلی پول است . بسا
اینقدر پول چه می كنند ؟
مرد گفت : من چه می دانم . من تا كنون
به او هیچ نداده ام .



بدون شرح

کارت‌های سال نو



اوه موش درسواخ بیگودی خانم داخل‌شده
اگر بفهمد چه خواهد کرد!...

بالاپوش پوست

رفیق اولی به رفیق دومی :
- چه چیزهای که آدم راجع به شهرت
نمی‌شنود ...
رفیق دومی :
- زود بگوچه می‌گویند، زیرا من یک
بالاپوش پوست بگاز دارم.

شرط بندی

دو مرد که در پهلوی یک بار ایستاد و
شروب می‌خوردند. یکی به دیگری گفت :
- من باشما صد فرانک شرط می‌بندم که
توانم چشم چپ خود را دندان بکنم .
هنگامی که مرد دیگر موافقه خود را اظهار
کرد، مرد اولی چشم با خنکی شیشه ای
خود را برآورده و آن را با دندان خود قاشق
گرفت .
مرد دیگر متحیرانه به او تکیه کرد و فهمید
که شرط را باخته است .
آنوقت مرد اولی دوباره گفت :
- خوب، اکنون من شرط را بردم و اینک
به شما یک جانی میدهم تا بپولتان را دوباره
ببرید . آیا با من شرط می‌بندید که بتوانم
چشم راست خود را نیز دندان بکنم ؟
مرد اولی فکر کرد : «اوچشم ساختگی
ندارد» و به این صورت با شرط موافقه کرد
آنوقت مرد اولی دندان های ساختگی خود
را کشید و با آن چشم راست خود را قاشق
و صد فرانک دیگر را روی میز گذاشت .
گرفت .

نزدیک سال نو بود . مرد که دید خانمش
نامه های زیادی را بالای میز گذاشته و
مکتوب می نویسد ، پرسید : چه می نویسی ؟
زنش جواب داد :
- من برای تمام آشنایان و دوستان خود
می نویسم که امسال برای شان کارت تبریکی
سال فرستاده نمی‌توانم ، باید مرا معذور
دارند



خانم مشکل پسند



بدون شرح

آرایش خانم‌ها!

معلم کودس در پیروی هنگام امتحان در پیروی به شاگرد دختر خود گفت :
- نمیتوانید دقت کنید، هنگامی که به عقب می‌روید به آینه مایل نگاه کنید ؟
دخترک جواب داد :
- چرا ؟ مگر آرایش من کدام نقیصه دارد؟

گیلاس پاك

سه مرد در يك رستوران می‌روند و هر
سه نفر سه گیلایس یو فرمایش میدهند .
یکی از آنها صدا می‌کند : ای کارسن اما
گیلایس پاك باشد .
بعداً خدمتکار با سه گیلایس یو حاضر
می‌شود و سوال می‌کند :
- آن مرد که گفته بود گیلایس پاك باشد
کدام شما هستید ؟



اعصاب را خراب نکنی عزیزم! در دو هفته دیگر ۱۴ روز رخصتی ما تمام می‌شود و تو
از شر اولاد هیم خلاص می‌شوی

دوای مسکن

داکتر گفت :
- شوهر شما به استراحت ضرورت دارد .
من يك نسخه دوای مسکن میدهم .
زن گفت :
- روزانه چند دانه باید بخورد ؟
- شوهر شما هیچ نخورد . شما باید این
دوا را بخورید .



بدون شرح



بدون شرح

البته در چند دهه اخیر رشد مناسبات بورژوازی و علمی و فنی و کارگران و مهندسان و اجنیران و غیره نیز رشد و رونق یافته که از لحاظ نقش آنها در پروسه اساسی تولید در محدوده پست بر می برند. هنوز در کشور ما جاده ها، سرکها، موسسات تولیدی، کارگاه های دستی و صنعتی و نظایر اینها چنانکه مطلوب است و در افزایش محصولات تولید نقش دارند ایجاد و یا تکامل و انکشاف نیافته اند حال پاچین وضع ساقل نیروهای مولده چگونه میتوان سطح محصولات را مطابق نیازمندی مادی و حوایج ضروری خلق ترید و افزایش قابل ملاحظه داد زیرا به تشابه نیروهای مولده کموتان و نامتکشف میباشند بلکه مهارت های پر داشت محصولات تولید و وسایل افزایش یافته حد اقل این محصولات هنوز رشد نیافته و وجود دارد لذا لزوم سطح نیروهای مولده موجب گردیده بود که سطح محصولات تولید ذراتی به حالت اسفناک و طوریکه بازگویی نیاز مندی توده ها نباشد بدین ترتیب بین سطح محصولات تولید و نیاز و حوایج ضروری افراد جامعه مافاصله و فرف و وسیع ایجاد شده بود که در نتیجه فقر و فقدان غذایی، قطعی و قبیضی غارت

علت پایین بودن سطح زندگی اجتماعی نیز میگردد که بدین شکل تفو ذیسوادی و جهل بر حال خود مانده زمینه سواد و علم کمتر میباشند بهین منوال بنا بر وجود فقر مادی، یسودی و جهل و پایین بودن سطح زندگی اجتماعی عسسی پدیده های چون مرض، بیکاری وفت خواری، عطالت، ندی، عدم اعتماد به نفس، تقلب وریا، احتکار وگران فروشی نیز بظهور پیوسته و شیوع می یابند. معینا یکی از علل بدبختی خلق ما را عقب ماندگی نیروهای مولده تشکیل میدهد که البته در پرتو انقلاب شور به سرعت زمینه رشد و تکامل یافته و به زودی این عیب مرفوع خواهد شد.

علل عقب ماندگی نیروهای مولده : نیروهای مولده در جامعه فیو دالی بنابر دو علت عقب مانده میباشند که عبارت از عقب ماندگی ناشی از سیر طبیعی و تاریخی و عقب ماندگی ناشی از تسلط مناسبات غیر عادلانه فیو دالی است.

الف : عقب ماندگی نیروهای مولده ناشی از سیر طبیعی و تاریخی آن : تکامل جامعه انسانی از مراحل ساقل و بلوی آن آغاز یافته و به صوب بی نهایت جلومیگراید که هر مرحله این تکامل با مرحله

داملی «نیرو» سرچشمه و علل بدبختی خلق، استثمار و استعمار است

عالمیتر خود از لحاظ شکل و ماهیت متفاوت میباشند چنانچه هر حله کمون او لیه نسبت به هر حله برده داری عقب مانده میباشند بهین منوال هر حله فیو دالی نسبت به مرحله بورژوازی باز مانده است که این حالت در درجه اول به شیوه تولید و مصرف می به نیروهای مولده آن متعلق است

یعنی نیروهای مولده در جامعه فیو دالی صرف نظر از اینکه از تکامل آن آگاهانه جلو گیری به عمل آید خود نیز از جهت مرحله تاریخی رنگ و ماهیت قرون وسطایی دارد زیرا «شاخص های فیو دالیزم عبارت است از تسلط اقتصاد طبیعی» (تولید برای مصرف نه تولید برای مبادله) کوضع نازل و یکنواخت تکنیک، مالکیت فیو دال (ارباب یا مالک) بر زمین، وابستگی شخصی دهقان (رعیت) به فیو دال که آن نیز شکلی از اجبار غیر اقتصادی است، گرچه شاخص های فیو دالیزم در کشور ما با کشورهای غربی حتی تا حدی با کشورهای شرقی متفاوت است اما با آنها هم مرست این نظام طبقاتی و قرون

و بدبختی روز بروز تقویت و گسترش می یافت چنانچه «۱۹۴۰ سال قبل در هرام علما تنظیم شده حزب دموکراتیک خلق افغانستان درین خصوص چنین توضیح شده بسود «قوس افغانستان هر سال روبه افزایش است و تولیدات زراعتی به این رشد هم آهنگی ندارد بحران دایمی در زمینه قلت مواد زراعتی و عقب ماندگی حیات دهقان است شمار توده های عظیم دهقانان از جمله مسایل حاد روز است علت عمده و اساسی این وضع تسلط طرز تولید ذراتی عقب مانده قرون وسطایی و روابط تولیدی کهنه فیو دالی است که از طرفی قادر به تأمین نیاز مندی های استیلا کسی مردم افغانستان نیست و از طرف دیگر روز بروز تضاد بین ملاک و دهقان را تشدید میکند»

یعنی هر اندازه که نیروهای مولده عقب مانده با شد بهمان پیمانه سطح محصولات تولیدی جامعه نازل مانده و احتیاجات مردم مرفوع شده نمیتواند اما عقب ماندگی نیروهای مولده تشابه موجب فقر مادی نمیشود بلکه در کلیت امر

وسطایی در شرق و غرب همگون است» لذا از منظور بالا باین نتیجه میرسیم که یکی از علل عقب ماندگی نیروهای مولده را سیر طبیعی و مشخصات تاریخی آن تشکیل میدهد ولی از آنجا که در جامعه فیو دالی، مناسبات غیر عادلانه تولید سطره دارد این مناسبات بنا بر خلعت استثمار گرانه خود در یک وقت معین از رشد و تکامل نیروهای مولده جلو گیری به عمل آورده و جیات تشدید استثمار و بدبختی خلق میگردد.

ب: عقب ماندگی نیروهای مولده ناشی از تسلط مناسبات تولید فیو دالی: در جامعه ای که در آن مناسبات غیر عادلانه تولید مستقر باشد بدین است که از رشد نیروهای مولده جلو میگیرد زیرا مناسبات غیر عادلانه تولید که بر پایه استثمار فرد از فرد استوار است در مرحله معینی از تکامل نیروهای مولده نسبت به نیروهای مولده عقب میمانند بدین نحو تطابق و مواقت اولیه خود را بر نیروهای مولده از دست باز میدهند و اینجاست که با نیروهای مولده دندانی قفس می افتد و جلو این نیروها را سد میکند درین وقت نه تنها بدبختی خلق تشدید می یابد بلکه زمینه مادی انقلاب اجتماعی نیز فراهم میرسد مگر همین خلعت باز گیرنده و ارتباطی مناسبات تولید غیر عادلانه در یک مرحله معینی از رشد نیروهای مولده میباشند که موجب جلو گیری از رشد وارتقای این نیروهای مولده شده و موجب فاصله و تضاد بین محصولات تولیدی و افزایش تنوع جامعه رابدید می آورد جامعه ما تا قبل از انقلاب نبود مناسبات تولید فیو دالی و نفوذ استعمار علت اساسی عقب ماندگی نیروهای مولده را تشکیل میداد طوری که در هر زمانه انقلابی حزب دموکراتیک خلق افغانستان این وضع چنین وانمود شده بود «علل عمده کندی رشد قوای تولیدی و اوضاع رقت بار خلقهای افغانستان که در فقر، جهل و مریضی دست و پا میزنند همانا تسلط اقتصادی و سیاسی طبفه فیو دال قشر های تجار بزرگ محتر و کسرا دور، بورژوا کرانهای فاسد و نمایندگی های انحصارات امپریالیستی بین المللی است که منافع طبقاتی آنها با مصالح توده های خلق افغانستان در تضاد اند»

لذا در تغییر نهایی باید گفت که مناسبات تولید قرون وسطایی فیو دالیزم بنا بر خلعت ارتباطی و استثمار خود از رشد نیروهای مولده جلو گیری می نمایند در حالیکه امپریالیزم نظریه تلاقمندی که به موجودیت نظامات فیو دالیزم در جهان دارد تمایل نشان نمیدهد که دوشور های دوا ی سیستم های اقتصادی، اجتماعی فیو دالیزم نیروهای مولده رشد و تکامل یافته و صنعت گسترش یابد بدین مفهوم که امپریالیزم چنین کشور ها را بر این کارگاه و عرصه تولید مواد خام زراعتی و غیر ذراتی برای کشورهای انحصارگر امپریالیستی میداند زان جهت از صنعتی شدن این کشور ها جلوگیری به عمل می آورد.

هنگامیکه از مطالعه این بخش در ذهن خواننده سوالی رخ دهد که هرگاه عقب ماندگی نیروهای مولده موجب فقر و بدبختی

خلق یک کشور میگردد پس در جوامع کپتالیستی و صنعتی غرب که نیروهای مولده بصورت سرسام آور رشد و تکامل یافته اند ولی با آنها نوده های کارگرو دهقان و دیگر زحمتکشان این جوامع در مقابل فقر و بدبختی دست و پا میزنند لذا درین جوامع علل بدبختی در چه نهفته میباشند ؟ بجاواب این سوال باید گفت که در کشور های بورژوازی و امپریالیستی مایه همه بدبختی های پرولتاریا و دیگر زحمتکشان را استثمار پیر حسانه فرد افزود تشکیل میدهد که این علت در نظامات طبقاتی فیو دالیزم نیز میباشند به علت اساسی بدبختی توده ها شمرده میشود که اینک به توضیح آن در جامعه خود میردایم.

استثمار فرد از فرد : مفهوم استثمار فرد از فرد عبارت از بهره کشی فرد از فرد میباشند یا به کلام دیگر «بدست آوردن مجانی محصولات خصوصی و سایل تولید است»

در اصطلاح اقتصادی یعنی هر قسمی محصول کار اضافی و بعضی اوقات حتی قسمی از کار لازم را بنام استثمار یاد می نمایند که در جوامع طبقاتی پدیده مسلم این جوامع را تشکیل میدهد.

چنانچه در کشور ما اینک نیروهای مولده کم توان بوده و قادر به افزایش محصول تولید نمیدرند بلکه همان محصولات تولید و غیر آورده های دسترنج دهقانان که بوسیله همین نیروهای مولده قرون وسطایی تلفیق و تهیه می آید به شکل غاصبان و پیر حمانه غصب و مورد استفاده یک عده ملاکین فیو دال قرار میگیرد که دهقانان با وجود کارشاقه و عرق ریزی های شیاروزی شان باز هم بامدستان خالی باقی می ماندند و بدین ترتیب به فروش اموال دست داده و پیاپی فقر و سود سلم میگردانند که در نتیجه روز بروز ورتکست، خانه خراب و بدبخت میگردند زیرا در جامعه طبقاتی نظریه اینک استثمار وجود دارد نمیتوان سخن از خوشبختی اکثریت و یا برابری و برابری بین افراد جامعه به زبان کشید زیرا یک اقلیت که صاحبان مالکیت و دارنده وسایل تولید اند اکثریت مولد و زحمتکش را که نه تنها از مالکیت وسایل تولید محروم اند بلکه از لحاظ سیاسی نیز خلع سلاح اند به شدت مورد بهره کشی قرار داده و به اصطلاح از محصول رنج مولدین نعمات مادی جامعه گنج اندوخته و کاخ عیش و نوش و ثروت خویش را بروی فقر و بدبختی زحمتکشان اعمار می نمایند ولی اگر سخن در میان آید که چرا اکثریت در باطن بدبختی غرق اند و اقلیت صاحب همه ثروت و ثمرات اند میبایست به همین استثمار گران به فور جواب میدهند که اینان اصلا بدبخت خلق شده و یا پازین هم فراق نهاده مدعی میشوند که کسانیکه از ثروت های مادی در محرومیت بسر می برند مسرور و خشم خاوند (ج) فراد دارند عجب چو اب سائوسانه و شیدانه که حتی خلق را در برابر خدا خلق قرار میدهند درحالی که بدبختی این خلق ناشی از استثمار پیر حمانه طبقاتی است و ضد خلقی جامعه میبایست و در هیچ متون وحاشیه کتب دینی بدبختی خلق چنین توضیح شده است.

واژه‌های سیاسی اجتماعی و اقتصادی

مقدس! علم رابه «عرض می‌آیند» اما روشن است که منظور مترقیون از پذیرش و اعلام رسمی جانبدار بودن و وطنی بودن اقتصاد میا سی به هیچوجه این نیست که هرطوره ای حق دارد درین علم موافق منافع و منافع های خود دست ببرد، بلکه انبساط ایمنی و اقیانوس است که مدا فین سرمایه داری دانسته این علم را تحریف می کنند و لذا کارگران است که آنرا بدرستی بیاورند و قوانین آنرا بر پیشبرد انقلاب بخدمت گیرند. اقتصاد سیاسی بورژوازی در آغاز کار، زمانیکه بورژوازی هنوز طبقه بی بالنده بود، جنبه مترقی داشت. اما تشنه دانستن مانع آدم سمیت و «دیوید ریکاردو» اندیشه های علمی جالبی بیان کرده اند که اگر چه در حد کمال نیست، راهگشا است اما از زمانیکه بورژوازی وازی ابتکار تاریخی را از دست داد و در مقیاس جهانی تاریخی، به یک طبقه ای ارتجاعی بدل شد علم اقتصاد سیاسی بورژوازی نیز به یک شبه علم ارتجاعی بدل گردید و هرچه زمان می‌گزر د ارتجاعی ترمی شود اگر ریکارد و «و.اسمیت» بدون قصد و نیت قلبی و تنها بدلیل محدودیت تاریخی و وطنی از سرمایه داری دفاع می‌کردند، در زمان ما دانشمندان نمایان مدافع سرمایه داری کار خود را از همین نیت و قصد دفاع از سرمایه داری و مقابله با سوسیالیزم آغاز می‌کنند. بسیاری از نوشته های آنان حتی رنگ و سبایی علمی هم ندارند تاچه رسد به محتوای علمی.

پیدا یی اقتصاد سیاسی مترقی که اصول بنیادی درین علم بوجود آورد ضرر بسعی سنگینی بر اقتصاد سیاسی بورژوازی وارد آورد اقتصاد دانان بورژوا نمیتوانند کشفیات عظیمی رهبر کارگران جهان رابه دلیل صحت و دقت کامل علمی خویش غیر قابل داست نادیده بگیرند و نمی‌توانند علمی خواهند آرایید و بر این اساس ایدئولوژی انقلابی، اقتصاد سیاسی بورژوازی بطور عمده «پلمیک» و متافزیک ای آشکار و پنهان با علم مترقی و انقلابی است. نوشته هاییکه اقتصاد دانان بورژوازی زیر عنوان پرطمطراق «روش علمی بی‌غرضانه» و به قید سوگند می‌نویسند چیزی نیست جز رویه های مبتذل علیه ایدئولوژی مترقی علاوه بر دان تشنه دان بورژوازی که نظری تاریخی در خدمت بورژوازی قرار دارند و دانشمندان نمایانی که آشکارا مدا فین سرمایه داری و یابیای سرمایه داری انحصاری هر روز ارتجاعی ترمی شوند، دانشمندان هم هستند که منافع طبقات متوسط و خرده بورژوازی را بیان میکنند این دانشمندان اقتصاد سرمایه داری را بررسی کرده و اقتصاد سیاسی خرده بورژوازی را بوجود آورده اند که نمونه یی کلا سیکس اقتصاد سیاسی «پرو دون» است. خصوصیت اقتصاد سیاسی بقیه در صفحه ۵۰

بعلت کار بود دیالکتیک ماتر یالیسنی در اسلوب رهبر کار کارگران جهان مفاهیم مجرد و مشخص بسیج وجه در تقابل و تعارض نیستند آنها به یکدیگر مربوط بوده، از یکدیگر حاصل می‌شوند. مفهوم مجردی نظیر «که رهبر کارگران جهان بررسی خود را از این سلول اقتصاد سر ما به داری آغاز میکند» غنوی می‌جدا از زندگی نیست، بلکه نتیجه یی درسی دقیق اقتصاد سرمایه داری و مفاهیم مشخص آنست. رهبر کارگران جهان بررسی تیوریک و کاملاً تجربی خود را در باره یی کالا، ارزش و اشکال ارزش، که نقطه عزیمت جداول کاپیتال که مجموعه آموزشی اقتصادی اوست، بر انبوه عظیمی از بررسی های کاملاً مشخص تاریخ بیدایش و تکامل مبادله و کالایه دوک و باز تولید این مفاهیم نجر پذیرد دست یافته است. به همین دلیل است که رهبر انقلاب کبیر اکتوبر و فتنی آموزش اقتصادی رهبر کارگران جهان را توضیح می‌دهد، می‌گوید که در فصل های نخست «کاپیتال» بیان نویسنده شکل تجربی دارد و چنین بنظر می‌رسد که نویسنده مفاهیم عام و تجربی را پایه و اساس قرار داده است، در حالیکه خود این مفاهیم عام و تجربی چکیده یی بر روی انبوه عظیمی از فاکت ها و اطلاعات مربوط تاریخ تکامل مبادله و تولید کالایی است.

اقتصاد سیاسی علمی است جانبدار و طبقه ای: موضوع اقتصاد سیاسی بررسی مناسبات تولیدی در مراحل گوناگون جامعه بشری است، تاریخی که درین بررسی ها بدست آید، در جوامع طبقاتی خواه ناخواه با منافع طبقات اجتماعی بر خورد می‌کند.

این نتایج علمی بطور عینی بسود طبقه ای معین و بنزیان طبقه دیگر است. بنابر این از جانب یکی پذیرفته می‌شود و از جانب دیگری نه، آن طبقات اجتماعی که نتایج بررسی کلاسی و بیطرفانه پذیرد به های اقتصادی بریان آنهاست، اصولاً چنین بررسی علمی مخالفت می‌کند و نتایج مد بور را نیز نمی‌پذیرد و برعکس طبقاتی که نتایج بررسی را بسود خود می‌بینند با تمام قوا در جهت گمراهی و زور گرفتن هر چه بیشتر بررسی علمی می‌کوشند. به این معنی است که می‌گوئیم اقتصاد سیاسی علمی است جانبدار و طبقه ای. و وقتی این واقعیت اعلام می‌شود، برداشتمندان بورژوا خوب نمی‌خوردند از علم «بی‌غرض» و «بدون تعصب» دم می‌زدند و ادعا می‌کنند گویا انقلابیون مترقی وقتی از جانبدار بودن این علم سخن می‌گویند «صاحت

نوشت کشور ما تاثرات منفی نهاده بودند و بیشتر از حالات ملوک الطوائسی و عدم مرکزیت کامل در کشور ما سوء استفاده میکردند مگر بدترین بلا، زشت ترین دیوچه نوا و سیاه ترین دشمن استثمار ملی ملل جهان، یعنی استثمار چه در شکل کهن و چه در شکل نو خود بیش از یکونیم قرن با دستپاچگی ارتجاع فئودالی و بخصوص در همکاری با ارتجاع سرمایه کشور، مصایب، بلاها و بدبختی های آزادی کش و توان سوز ملی را درین سرزمین نازل کرده و یا غارت ثروت های مادی و معنوی جامعه ما، انسانی های مولد و آزاده وطن محبوب ما را در حصار اسارت ملی کشیده و بدترین ترتیب خلق بلا کشیده مادر چار دیوار اسارت ملی و طبقه ای در گیرماندند و بیش از پیش در سیه روزی ها و بدبختی های جانگها غرق گردیدند. استثمار در طول نفوذ خود در کشور مادر قبالت تحمیل جنگ های هشی سوز و چور و چپاول ناایج خیالی منفی در سر وشت اقتصاد جامعه بجا گذاشت که همین لحظه دولت خلفی ما در جریان آن دچار مشکلات عظیم میا شد تشریح ناایج عملیات ضد ملی و ضد دموکراتیک استثمار در کهن و نو در جامعه ما مقتضی یک اثر قطور را می‌نماید که بصورت علمی و همه جانیه نگاه شده شود اما در اینجا مختصری به تاثیرات و نتایج عملیات استثمار در کشور خویش می‌پردازیم.

الف: استثمار و انگلیس این کشور بلا کشیده را از ما نمی‌ستغیر خود می‌گردد و در کلبت امر از رشد و تکامل جامعه ما جلوگیری کرده و به غارت ثروت های ملی ما پرداخته که این امر شدیدا به استقلال ملی ما ضربات وارد آورد و نصف نیرو و خلافت ملی ما را در کشاکش ضد استثمار ری به مصرف کشاند از طرف دیگر کشور بکه تحت انقادی بیگانگان و استیلای چو یان باشد بدیسی است که به هیچ مورد در اعمار زندگی شان اراده مستقل نداشته و تمام استعداد های خلاق ملی و اجتماعی شان واپس زده و سرکوفته می‌گردند و این کار و استثمار و انگلیس به حق خلق و وطن ما انجام داده است استثمار به شکل اول خود در جامعه ما بیشتر از طریق تسلط مستقیم می‌لایند نیروهای طبیعی و انسانی این سرزمین را بدست آورد بهره کشی قرار بدهد و لی زمانیکه نبضت آزادیخواهان ملی کشور صادر (۱۹۱۹) موجب حصول استقلال سیاسی خلق ما گردید استثمار با اینکه از ضربات کشته خلق ما بیگر برآز جرات داشت به نحوی دیگر و به جبهه دیگر وارد عرصه شد.

ب: استثمار و نو بنابر اساس لب از نود و پیش گرفته خود با تمام قوا تلاشید که از وحدت و اتحاد های ملی ما جلوگیری به عمل آورده و ملت قهرمان و زحمتکش کشور ما را دچار فقر و اختلالات ملی: مذهبی، قزاقی، قومی و محلی ساخت و با این نحوه با استفاده ازین دود سنگی و نفست ملی در جهت گمراهی نفوذ خود فعالیت بیشتر ابنا کرد. زیرا اختلالات

عوریکه ماهه شاهد کار پیگیر، عرق ریزی و ششانت پیایی تمام مولدین جامعه خود بوده ایم ولی اینان با حفظ همین کار و تلاش خستگی ناپذیر که شب و روز و در گرما و سرما انجام میدادند بازهم کودکان و زنان شان همواره عریان، گرسنه و گرد زده فقر و بدبختی بودند که در طول عمر شان از حداقل مزایای زندگی برخوردار نبودند. علت این بدبختی سان فقط استثمار بی رحمانه طبقات حاکمه مرتجع بود استثمار در سر وشت زحمتکشان ما با سادونیتیجه را بجای نهاد یکی آنکه بودیت این پدیده منطقی موجب جلوگیری از رشد نیروهای مولد گردیده و در امر تولید سطح محصول تولید و بازده کار نقش عمیق منفی بازی میکرد ولی نایاب عاید کلی جامعه نسبت اینکه توزیع جنبه و ماهیت خصوصی باشد در اختیار یک اقلیت قرار گرفته و از طریق استثمار بلعیده می‌شد و اینجا بود که کثرت در فقر و فقدان غذای دست و پا میزدند.

علل استثمار در جامعه ما:

استثمار با وجودیکه خود علت هزاران معلول و پدیده های نا سالم اجتماعی تشکیل میدهد در ماهیت امر خود نیز معلول علت معین بوده که با ظهور جامعه برده داری چهره عیان کرده است و آن عبارت از نظام خصوصی میا شد که بر وسایل تولید سیطره دارد مثلاً فئودالها در باب وسایل تولید بودند اراضی پهنای را در اختیار داشتند و از زونه قدرت سیاسی نیز کاملاً برخوردار بوده و پس ازین ترتیب دارای حاکمیت سیاسی و اقتصادی کامل گردیده بودند بر عکس اکثریت دیگر رین همه امبازات اقتصادی و سیاسی محروم بوده و تنها میتوانستند جهت تهیه حداقل شای روزی خویش در آستانه و روی اراضی پهنای و ملاکین فئودال و خوانین محل و دیگر متغذین کار نمایند و عرق بریزند و زحمات جانگها تحمل نمایند که در نتیجه اضافه تولید و حتی قسمتی از کار لازم اینان مورد بهره کشی بی رحمانه همین سر نشینان جامعه به دولت ارتجاعی آنان قرار مگر فکته پایه اصلی این روش ضد انسانی و عام لکیت خصوصی آنان بر وسایل تولید و تکر فرو عیات آن تشکیل میداد.

تا اینجا پیدا آمد که عقب ماندگی نیروهای مولده و استثمار بی رحمانه فرد فرد و علت بدبختی خلق ما را تشکیل میداده است، اینک باید به بیان علت سومی پرداخت که قبلاً بدان عنوان استثمار داده در قطار علل اسامند بدبختی خلق خویش بر شمرده بودیم.

استثمار و:

افغانستان کشور عزیز ما دارای سیستم اقتصادی - اجتماعی فئودالیزم بود که پایه استثمار فرد از فرد پایه و ما به داشت، این نظام مند و سطحی که به بر زمان به این سو بر گشت و با تسلط بود خود بالای عظیم کشور و خلق ما بود اما در کنار این بالای مصیبت زاء و لکیت آفرین در قبالت کشور غشایی ها، تهاجمات سابق که آنها نیز در سر

عوریکه ماهه شاهد کار پیگیر، عرق ریزی و ششانت پیایی تمام مولدین جامعه خود بوده ایم ولی اینان با حفظ همین کار و تلاش خستگی ناپذیر که شب و روز و در گرما و سرما انجام میدادند بازهم کودکان و زنان شان همواره عریان، گرسنه و گرد زده فقر و بدبختی بودند که در طول عمر شان از حداقل مزایای زندگی برخوردار نبودند. علت این بدبختی سان فقط استثمار بی رحمانه طبقات حاکمه مرتجع بود استثمار در سر وشت زحمتکشان ما با سادونیتیجه را بجای نهاد یکی آنکه بودیت این پدیده منطقی موجب جلوگیری از رشد نیروهای مولد گردیده و در امر تولید سطح محصول تولید و بازده کار نقش عمیق منفی بازی میکرد ولی نایاب عاید کلی جامعه نسبت اینکه توزیع جنبه و ماهیت خصوصی باشد در اختیار یک اقلیت قرار گرفته و از طریق استثمار بلعیده می‌شد و اینجا بود که کثرت در فقر و فقدان غذای دست و پا میزدند.

علل استثمار در جامعه ما:

استثمار با وجودیکه خود علت هزاران معلول و پدیده های نا سالم اجتماعی تشکیل میدهد در ماهیت امر خود نیز معلول علت معین بوده که با ظهور جامعه برده داری چهره عیان کرده است و آن عبارت از نظام خصوصی میا شد که بر وسایل تولید سیطره دارد مثلاً فئودالها در باب وسایل تولید بودند اراضی پهنای را در اختیار داشتند و از زونه قدرت سیاسی نیز کاملاً برخوردار بوده و پس ازین ترتیب دارای حاکمیت سیاسی و اقتصادی کامل گردیده بودند بر عکس اکثریت دیگر رین همه امبازات اقتصادی و سیاسی محروم بوده و تنها میتوانستند جهت تهیه حداقل شای روزی خویش در آستانه و روی اراضی پهنای و ملاکین فئودال و خوانین محل و دیگر متغذین کار نمایند و عرق بریزند و زحمات جانگها تحمل نمایند که در نتیجه اضافه تولید و حتی قسمتی از کار لازم اینان مورد بهره کشی بی رحمانه همین سر نشینان جامعه به دولت ارتجاعی آنان قرار مگر فکته پایه اصلی این روش ضد انسانی و عام لکیت خصوصی آنان بر وسایل تولید و تکر فرو عیات آن تشکیل میداد.

تا اینجا پیدا آمد که عقب ماندگی نیروهای مولده و استثمار بی رحمانه فرد فرد و علت بدبختی خلق ما را تشکیل میداده است، اینک باید به بیان علت سومی پرداخت که قبلاً بدان عنوان استثمار داده در قطار علل اسامند بدبختی خلق خویش بر شمرده بودیم.

استثمار و:

افغانستان کشور عزیز ما دارای سیستم اقتصادی - اجتماعی فئودالیزم بود که پایه استثمار فرد از فرد پایه و ما به داشت، این نظام مند و سطحی که به بر زمان به این سو بر گشت و با تسلط بود خود بالای عظیم کشور و خلق ما بود اما در کنار این بالای مصیبت زاء و لکیت آفرین در قبالت کشور غشایی ها، تهاجمات سابق که آنها نیز در سر

ویلیم دو بوس کسیکه...

مطلع بود و به عزم راسخ مقابل آن مبارزه میکرد و بهر دم چنین وانمود می ساخت که سیاه پوستان بسفید پوستان امریکاییان را در تمام عرصه های کار و فعالیت دارای حقوق و امتیاز مساوی باشند، او نوشت :

کلارید برای یکر تبه این واقعیت را انعکاس دهیم که تمام ما و شما امریکایی هستیم که در مراحل اول به هم مهاجر به اینجا آمده ایم و همگی گشته ایم، یوج و مهمل خواهد بود که به افریقا باز گشت نماییم، زیرا (۳۰۰) سال قبل آنجا خانه ما بود و یا اینکه بشما نژاد سفید پوستان گفته شود که دو باره به کوه های بزرگ «کاکران» جای که در آنجا تولد شده بودید مهاجرت نمائید.

نتیجه نظریات و مبارزه خستگی ناپذیر دو بوس به مقابل «یو کرواستنگتن» بود که جنبش و تحرک در مردم نایجریا پدید آمد، او یعنی دو بوس در یک بخشی از سخنان می گفت :

«ما قناعت نخواهیم کرد که به خرده گیری معروف شویم و یا به حقوق و استعمار مردانگی و رزمندگی سرشار خویش کمتر قیمت دهیم جنگی را که غرض دریافت مزد و شغل بکار می بریم تنها برای خود نمی خواهیم بلکه برای تمام امریکایی هائی خواهیم».

«دوبوس» در طول حیات علمی و مردمی خویش مبارزه را غرض تساوی حقوق سیاه پوستان امریکا بکار برد و سه مرتبه از زندان در پیشرفت های تاریخی کشورش داشت. او را به نام های افریقا- نیان را عمیقاً تحت مطالعه خویش قرار داد و نتایج حاصله را در کتابش موسوم به «جهان و افریقا» منتشره سال ۱۹۴۷، چنین توضیح نمود :

در مقابل این سوال که گویا افریقا نقش در تاریخ جهان بازی کرده تا لیفات وسیعی در سال ۱۹۵۹ منتشر گردیده است ولی «دوبوس» سه فعالیت افریقا را در نتیجه متعین ساختن جهان که از نظر مردم دور نگذاشته شده بود بر ملا و آنرا وسیعاً توضیح نمود و نوشت :

«من نمی گویم این بخشی از تاریخ افریقا را که گویا در پیشرفت و ارتقای دنیای متعین امروزی بصورت یک چانه داشته باشد حکم جامد صادر کنم، ولی برای تمام آنها یک به این مساله برای شان تاهشوز روشن نیست و یا از آن واقف نیستند میرسانم که افریقا در پیشرفت و ارتقای جهان متعین امروزی سهیم مساویانه فعال داشته و دارد».

آگاهی و دانستن پیشرفته امروزه این نمر و فضا را برای ما عطا کرده که گویا مشکل نیست تا نظریات مشکوک و اشتباه آمیز را در مورد سهیم افریقا تشخیص ندهیم ولی این بذات خود از اهمیت این موضوع که افریقا در تهدید ساختمان تاریخی مکه لا نقش داشته است نمی گاهد. بوضاحت گفته می توانیم که این کتاب نقش بزرگ و با اهمیتی را بخاطر مطلع ساختن و سرو صوت بخشیدن ملیت هاییکه بخاطر آزادی افریقا از چنگ استعمارگران می رزمند دارد.

دوبوس خود را صرف مصروف کار های صفحه ۴۸

علمی و نویسندگی نساخته بلکه او جنبش جهان افریکنه را سازمان داد که سهیم بزرگ در ایجاد مورال و بخش های سیاسی افریقا داشته و قاره افریقا را آماده جنبش های رهایی بخش ساخت که این جنبش ها از چندین مراحل مشخص و معین گذشته و یادر حال عبور اند :

این جنبش در ابتدا بین مهاجرین افریقا و سفید پوستان نسبت به جنبش افریقای ها اوج گرفت که حلقه کوچکی از سیاه پوستان امریکایی و روشنفکران سرشناس افریقای را تشکیل دادند، البته این حلقه مبارزه خویش را به مقابل بی عدالتی های تبعیض نژادی آغاز کردند و طرفداران تبعیض نژادی را سخت مورد ضربات بی هم قرار دادند، ولی ناگفته نباید گذاشت که این حلقه کوچک روز بروز نسبت تغییراتی که در سطح جهانی بوجود می پیوستند وسعت و دامنه پیدا کرد،

طوری که «جنبش پان افریکن» و «سیما افریقای» گردید، این جنبش میان افریکن» د ر راه آزادی و رهایی افریقا نقش ارزنده را اجرا کرد و اکثر دول تحت استعمار را به آزادی شان رسانید و در طول تاریخ زمینه مساعدی را برای سازمان وحدت افریقا بار آورد. چیزی را که در مرحله دومی باید تشخیص کرد مشکلی است که تا امروز دوام دارد و آن عبارت از درست و کامل ساختن بخش اقتصاد و بعداً سیاست جاری مبتنی بر اقتصاد قاره افریقا است.

مرحله آخری آن که در آینده نیز مطلع نظر است همانا مبارزه بخاطر وحدت افریقا غرض ایجاد دولت پیشرفته دموکراتیک است. نظریات عالی وحدت افریقا بر انگیزش مبارزه ضد امپریالیستی و اعمار جامعه سوسیالیستی است، تا در پرتو آن اکثریت قاطع مردم به آزادی و حاکمیت ملی خویش نایل آیند.

دوبوس همیشه تسخولات آینده جهان و سرنوشت تاریخی انسان را مورد بررسی عمیق قرار میداد، با سهری شدن سالهای متعین، مشاهداتی که او از حوادث تاریخی بدست آورد و آنرا نتیجه گیری کرد، چنین بداشت که سوسیالیزم یگانه جامعه ای خواهد بود که آرزوهای میلیون ها انسان را بر آورده ساخته و امید های شان جامعه قناعت در بر خواهد کرد. او نوشت :

«افریقا بین جامعه سرمایه داری مبتنی بر مالکیت شخصی و سوسیالیزم چیزی انتخاب نکرده است ولی تمام جهان بشمول خود سرمایه داری بطرف جامعه سوسیالیستی خواه ناخواه در حرکت و جنبش اند که این حرکت و جنبش البته دایمی و همیشگی میباشد، شما بین سرمایه داری و سوسیالیزم چه انتخابی دارید، زیرا سرمایه مبتنی بر مالکیت شخصی حکومتی بیش نیست».

این یک قدم منطقی بود که دو بوس بعد از دریافت عضویت حزب کمونسنت و مطالعات طولانی گذاشت. در بین سیاست مداران و دانشجو یانی که درین راه می اندیشیدند، دو بوس یگانه

صامت مداری بود که او بصورت واضح در چند دهه اخیر عمرش چنین اظهار نمود : «نیرو های عمده انقلابی عصر ما دارای وظایف نظیر تاریخی اند که بصورت مداوم باید برای وحدت و اتحاد مبارزه کنند و از هر نوع پراگندگی و انشعاب چه از نظر رنگ، نژاد، و غیره دوری جویند، او بصورت قاطع و روشن پیشرفت های جامعه سوسیالیستی اتحاد شوروی را در کلیه ساحات آن ملاحظه و مشاهده نمود که برای تمام ملیت های جامعه کثیر المللی شوروی فواید مساویانه میرساند و همه چیز در حال انکشاف و پیشرفت میباشد.

دوبوس خاطرنشان ساخت که نقش مثبت شوروی در راه انکشاف جنبش های رهایی بخش سراسر جهان به همه معلوم است.

او مسابقات حسنه اتحاد شوروی و سایر دول آزاد شده افریقا را بعد از ارزیابی همه جانبه مفید خواند. فعالیت های انترناسیونالیستی دو بوس چنان به نفع صلح و آزادی به سو یه بین المللی وسعت یافت که منجر به دریافت جایزه بین المللی «لینن» گردید.

او یعنی دو بوس همزیستی مسالمت آمیز را در مناسبات بین دول بوجود تنوع سیستم های دولتی و اجتماعی شان یگانه راهیکه مانع جنگ هستوی خواهد گشت یافت.

دوبوس هنگام اخذ جایزه بین المللی «لینن» در سال (۱۹۵۹) چنین یاد آور شد: «ما خود ما در آینده خواهیم فهمید و به طفل

بچه صفحه ۴۷

سر چشمه و علل...

ملی ولو که ناشی از بیسوادی و جهل و بی محصول فعالیت های تفرقه افکنانه استعمار هم یا شد خود یکی از علل بد بختی در یک جامعه در شمارش می آید، بهر صورت استعمار نو به شیوه ها و اسالیب زیرین در حفظ بد بختی های خلق ما نقش ضد ملی و ضد دمو کر ا یک خود را بازی کرده است.

(۱) تقویت ارتجاع فئودالی و قطع مع محافل سیاسی طبقات حاکمه کشور که باید هر تمام امور از فعالیت ها و سیاست استمارری پیروی نمایند.

(۲) تشویق و ترغیب دولت ارتجاعی ظاهر - داود در زمینه اینکه از تمام قرارداد ها، پیمان ها و او امر امر یا لیزم سر باز نزنند و از لحاظ سیاسی و اقتصادی دروا بستگی با استعمار برسر ببرد.

(۳) در دست گرفتن شبکه های اقتصادی در عرصه های صنعت نور شد کشور، همچنان در زمینه های تجارت، زراعت که بیشتر به وسیله سرمایه گذاری های مستقیم و مختلط، بنا به وام ها و قرضه های گمر شکن و کوتاه مدت صورت میگرفت.

(۴) اشاعه فرهنگ استعماری و شیوع دادن انحرافات اخلاقی، فحشاء و رخنه سیاسی در بین اقشار روشنفکر و جوانان کشور که روز بروز بی تقا و تی را دارند میزد.

خود نیز این مطلب را انتقال خواهیم داد که در سابق پیشرفت نظریات و اندیشه ها با زور و فشار همراه بود حالانکه امروز ضرورت استعمال زور نمیرود.

دوبوس در عین وقت به انواع احداث ها و جنبش هاییکه از طرف استعمارگران بالای مردم تحصیل میگرددید ناس و بر خورد کرد طالب مبارزه نیرومند برای آزادی مردم بود، و میخواست تا سلطه استعمار را قلع و قمع نماید. او دیگر زنده نبود که تجاوز و حمله امپریالیزم را بالای مردم ویتنام میدید.

ولی اگر اوزنده می بود بدون شک و شبیه به مقابل این جنگ کثیف اعتراض می نمود، بدون شبیه از مبارزه قهرمانانه مردم ویتنام در دفاع از میهن شان پشتیبانی متین و راسخ می نمود. دو بوس طراح برجسته و دارای شخصیت خاصی بود، او اگر چه در شروع مبارزه اش روشی زیگزگ داشت ولی بهر حال بالای تمام مشکلات فایق آمد و به منظور اعمار جامعه بشری فاد استعمار انسان توسط انسان با ظرفیت فوق العاده عالی مبارزه کسردوتا آخرین رمق حیات به دشمنانش سر تسلیم فرود نیامورد. او در سن (۹۶) سالگی پدرود حیات گفت.

(۵) گسترش روابط مغرضانه در عرصه های اقتصاد، فرهنگ و سیاست کشور که بدین ترتیب ضرر با ت سنگین بریکر استقلال ملی ما وارد آورده و تأقیل از انقلاب نسود خلق ما قادر به حصول و تامین استقلال کامل ملی خویش نشده بود.

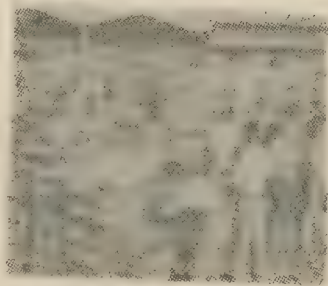
(۶) تلاش در جهت حفظ وضع تو لید فئودالی و تقویت این تبلیغ که گویا این کشور با بد مواد خام زراعتی تولید نماید و کشور های صنعتی یوروزای را صدور کالیه و ادخال از این کشور و به اصطلاح یا پخته کردن و تهیه کردن اشیا و اجناس ضروری برای جامعه ما، خدمت و همکاری با این کشور انجام میدهند.

لذا استعمار از یک طرف خود از ثروت های ملی ما بهره میگرفت و آزادی اقتصادی ما را سلب کرده بود و لی از جهت دیگر از استبداد، ارتجاع و استعمار در داخل کشور ما نیز حمایت کرده و علیه نهضت ملی و دمو کر ا یک جامعه عملاً فعالیت انجام میداد.

نتیجه : بد بختی خلق ناشی از استعمار فرد از فرد و نفوذ استعمار است و بسودن امحای کامل این دو برای عظیم بشریت هم زدن از تا مین خو شبختی خلق واهی به نظر میرسد زیرا تا زما نیکه از یک جامعه استعمار نا بود نگر دد و دست استعمار گران از همان جا مع کمالا قطع نشود و خلق خود با بد ست گرفتن سرنوشت خویش در پی اعمار کاخ سعادت شان آگاهانه و فعا لانه نیروا یند نمیتواند خو شبختی خلق تامین گردد.

ژولون

جمهوری دیموکراتیک یمن در شاهراه ترقی اجتماعی



جوانان یمن در کارهای رفیقانه و داوطلبانه جهت عمران کشور مبادرت می‌ورزند

سرسخت حل داعیه فلسطینی از راه های مسالمت آمیز و قانونی بوده است. همچنان این کشور چندین بار با اعلام نموده است که قوای اشغالگر اسرائیل با یسده اسرع وقت از خاکهای اشغالی عربی خارج شوند، و دولت صهیونیستی اسرائیل باید اعلامیه جهانی حقوق بشر را به دیده احترام بنگرد.

روابط این کشور با همسایران به شمالی آن نیز عادی و خوب می باشد در مذاکرات رهبران هر دو کشور که در ماه اکتبر سال جاری صورت گرفت، خاطراتان سر دبد که خلقهای هر دو یمن جنوبی و شمالی باید به اساس اصول صلح آمیز و بر تسیب های دموکراتیک متحد شوند.

روابط نزدیک بین حزب کمونیست اتحاد شوروی و حزب سوسیالیست یمن. همواره به سطح عالی استحکام می یابد. به همین ترتیب مناسبات دوستانه بین اتحادیه

سنگینی و استحکام استقلال اقتصاد، و بلند بردن سطح عمومی زحمتکشان در اختیار دولت جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی قرار داده است. همچنان روابط اقتصادی، کلتوری و سیاسی این کشور با اتحاد شوروی و تمام کشورهای جامعه سوسیالیستی پیوسته توسعه می یابد. و این دوستی که به اساس احترام به حقوق کمیت، اصول برادری و برابری استوار می باشد، و نمونه بارز از دوستی بین خلقها و ملت های صلح پسند و آزادی دوست بشمار می آید. حزب سوسیالیست جمهوری دموکراتیک یمن از پشتیبانی عمیق همه طبقات زحمتکش و ترقی انگیز بر خوردار می باشد. زیرا این حزب پیوند های ناگسستنی بین مردم زحمتکشان دارد. پالیسی خارجی و داخلی این کشور به رهبری حزب سوسیالیست جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی و رهبری عبدالفتاح اسمعیل، به اساس اصول ترقی و علمی طرح گردیده است. که در ساحه بین المللی از همه جنبشهای رهایی بخش ملی و انقلاب های خلقی در قاره های آسیا، آفریقا و امریکا لاتین دستگاه پشتیبانی می کند. و سیاست خارجی آن دارای مظاهر برجسته و انقلابی ضد امپریالیسم، ضد آپارتاید و صهیونیسم و ضد همه نیروهای ارتجاعی جنگ طلب می باشد. حزب سوسیالیست جمهوری دموکراتیک

تاریخ جمهوری دیموکراتیک یمن سراسر از مبارزات آزادی خواهی و رهای بخش غنی می باشد و بر ضد استعمار قربانی های زیادی را به یادگار گذاشته اند. انقلاب آزادی بخش ضد امپریالیستی این کشور که بعد از سالها پیام ها و مبارزات در شانزدهم ماه اکتوبر سال (۱۹۶۷) به پیروزی رسید آزادی کامل این کشور از استعمار گران بریتانیا حاصل گردید. و در طی سالهای کوتاهی عقب ماندگی های اقتصادی قرون متمادی این کشور سرعت رفع گردید و وسیعهای جامعه از پیش وین دیگرگون گردید. با انقلاب ضد امپریالیستی دستگاه دولتی استبدادی و وابسته به امپریالیسم عمیق شکسته شد و اصل دیموکراتیک گردن در تمام ارگان ها و سازمان های دولتی و اجتماعی تطبیق گردید. این پیروزی های بسزنگ و تاریخی این کشور نتیجه کار و یکبار خلق یمن و حزب سوسیالیست جمهوری دیموکراتیک یمن جنوبی بشمار می رود. که این حزب انقلابی فاعلان به خاطر اعمار جامعه فاقد بهره کشی یعنی جامعه سوسیالیستی طبقه موانع علمی ایدئولوژی طبقه کارگر مبارزات می ورزد برای ارتقای سطح مادی و معنوی خلق یمن دولت دیموکراتیک انقلاب وسیع فرهنگی و کلتوری را در حیات اجتماعی خلق های آنجا آغاز نمود. پلان پنج ساله انکشافی این کشور که سال جاری آخرین سال تطبیق آن می باشد با موفقیت های مزیدی تحقیقات یکباری مؤمن که میراثشوم رژیم های استعمار دی گذشته بود در اثر مجاهدت حکومت خلقی یمن جنوبی بکلی از بین رفت. محصولات تولیدات صنایع از قبیل فابریکات نساجی کاغذ سازی و غیره سه برابر شده است همچنان کانگرس اولی حزب سوسیالیست جمهوری دیموکراتیک یمن پروتوکول پلان پنج ساله انکشافی دوم را نیز طرح نموده است. ذخایر و منابع سرشار طبیعی و نفتی این کشور یکی دیگر کشف می شود و مورد بهره برداری معقول قرار گرفته می شود.

در اثر مساعده های مادی و تکنیکی کشورهای جامعه سوسیالیستی دولت جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی موفق گردید که بتجاوزش هزار فدان (مبادل) بیست و سه هزار هکتار (اراضی بار ترخت کشت محرقه شده و مازل مسکونی فراوان بر روی رها پش و سکو نیست زحمتکشان اعمار گردیده است. همچنان کشورهای جامعه سوسیالیستی اعتبارات و کردت های زیادی برای احیا صنایع

های صنعتی و کارگری دو کشور و سازمان های جوانان و زنان هر دو کشور نیوز پیوسته ارتقا می یابد.

علی محمد ناصر لو مری وزیر جمهوریت دموکراتیک یمن جنوبی در ماه جون سال جاری از اتحاد شوروی، بمقصد اشتراک درسی وسیع امین جلسه شورای کمک های اقتصادی بین دو کشور بازدید بعمل آورد. و همچنین در ماه سپتمبر سال جاری الکسی کاسیگین لو مری وزیر اتحاد جماهیر

شوروی سو سیالیستی به عدن هرگز یمن جنوبی مسافرت دوستانه نمود. هر دو جانب تاکید نمود که روابط دوستانه و برادری نه بین خلقهای هر دو کشور باید هنوز به توسعه یابد زیرا این روابط و مناسبات دوستانه به منافع یانی خلقهای هر دو کشور ارتباط مستقیم دارد. هر دو جانب خاطر نشان شد ختند که صلح عادلانه و واقعی در سراسر جهان و قتی میتواند استقرار داشته باشد که امر یا لزیم و ارتجاع بین المللی به جنگ افروزی و غارت خود خاتمه دهد زیرا نیازمند ی خلقهای سراسر جهان به صلح امروز بیشتر محسوس می گردد. زیرا اعمال وحشیانه امپریالیسم در مسائل شرق میانه و ایجاد دیکتاتوری ها و رژیم های فاشیستی در افریقای جنوبی و امریکا لاتین صلح جهان را به مخاطره کشانیده است.

عبدالفتاح اسمعیل منشی عمومی حزب سوسیالیست جمهوری دموکراتیک خلق یمن در ماه اکتبر از اتحاد شوروی بازدید به عمل آورد این دید و باز دید های رهبران هر دو کشور در تحکیم مناسبات دوستانه و برادری بین دو کشور نور بخشی واقع گردید.

مبارزات ضد امپریالیستی جمهوری جوان دموکراتیک یمن جنوبی بخش از پیروسی انقلابی جهان به شمار می رود.

جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی که راه پر افتخار اعمار جامعه فاقد بهره کشی و تناقضات طبقاتی را بروی خلقهای آزاده آن کشور گشوده است. در آینده نزدیکی به ترقیات مزید نایل خواهد آمد.



زراعت در جمهوری دموکراتیک یمن بسوی ترقی و شگوفانی پیش می رود

لاغری عصبی

بیماری لاغری دردورهی بلوغ

عدمی زیادی از دختران جوان به انرژی زیاد روی و افراط در رژیم لاغری به این بیماری گیر می افتد.

هر زنی در زندگی خود لاقل یکبار چنین داشته که بهتر است چند کیلوئی از وزنش بکاهد، تا وزن شان از حد معین بیشتر نشود و این مسئله امروزه در دنیای مود و زیبایی یک امر عادی و کاملاً طبیعی است اما وقتی دختر جوان چنان شیفتهی لاغری می شود تا سرحد مرگ بخود گر سنگی میدهد و خیال میکند که بدن (۳۰) کیلوئی اش برای سستی زیبا است دیگر نمیتوان آنرا یک امر طبیعی و عادی دانست و درین حالت او از یک بیماری بنام « تمایل به گرسنگی کشیدن عصبی » رنج می برد.

بیماری لاغری عصبی اگر چه یک بیماری نادر است بین زنان و دختران روز به روز همه گیر تر می شود. و فرد مبتلا به آن به راحتی ونج می برد و قریباً این بیماری اکثر دختران نو جوان هستند. آثارها را نشان میدهد که فقط یک در بیست مبتلایان مرد هستند از آنجاییکه اختلالات روانی و عاطفی، در گیری های روحی همراه بانائوانی فیزیکی بدن باعث بیماری می شود، روانکاوان وی را از شمار بیماری های روان جسمی میدانند حال که این سلسله بیماری ها در بحث ما آمده بدینست مختصراً در مورد عمیق تر بشویم: هدف از یاد دهانی این بیماری ها اینست که مبتلایان به این گروه از بیماری ها با شناخت عکسالتزم و با استفاده از شیوه های درمانی خود وصل به بهبودی خود بگویند و فراموش نکنند که هروقت میتوانند به همه روان پریشی ها دست رد بگذارند و بهبودی خویش را در یک مهار نمایی سر سخنانه باکشیدگی های روانی بجویند. بیماری های «روان جسمی» بازده از نا امنی های فیزیکی، تنی و روحی است که هر دو همپا شده و سری بیماری هارا میسازد که امروز دامنه و بازتاب وسیعی داشته و به تحقیق وکاوش بیشتر نیازمند است. بیماری لاغری عصبی، اگرما بخار و های جلدی پشت دردی ها، سردردی التهاب مفاصل، اسهال (نفس تنگی) اضافه نبودن یسه، برو نشیت ها فشار خون، فرج معده، التهاب مزمن معده، بی نظمی های عادت ماهوار خانم ها، هایپر تائواریزم اعضا و وزن از شمار بیماری های بالا اند.

دیگران از او دارند زندگی کد وانه بخاطر اینکه دیگران نمیخواهند مجبور به پیش گرفتن چنین روشی در زندگی شده است در واقع این خود او نیست که پرانی خردش تصمیم می گیرد او فقط از یک «امریه روانی» اطاعت کورکورانه میکند. برخی از روان شناسان معتقد اند که این افراد در نهاد خود از یک فقدان شدید « جذابیست جنسی » رنج می برند و حتم دارند که اگر بتوانند از طریق غذا نخوردن بدنشان شکل یک زن کامل را بخود بگیرد خواهند توانست از مواجه شدن با رویدادی که از آن وحشت دارند یعنی «بی تو جهی جنس مخالف» طفره بروند. البته همه روانشناسان به این عقیده موافق نیستند و مجادلان علمی فراوانی درین مورد وجود دارند و سوال اینی است که هنوز حل نشده است.

دکتر مودیل بیماری را نوعی اختلال



تصویری از یک بیمار مبتلا به لاغری عصبی

روانی دوران باو و به سن گذاشتن می داند. و معتقد است اطرافیان دختر بشنوند او را از جذابیست جنسی که دارد مطمئن نگذارند و کمتر ممکن است به این بیماری مبتلا شود علاوه به نظر او این بیماری بر اثر توجه مبالغه آمیز به رژیم های لاغری و جستجوی خستگی نا پذیر برای رسیدن (اندام زیبا و بارناک) بسین دختران نوبالغ و جوان توسعه یافته و آنها را به گر سنگی کشیدن عادت داده است. پس اختلالات جنسی «سرد مزاجی»، «بی اشتها» و ترس از خاتم شدن دختران را به گرفتاری بیماری کمک می کند.

چنان می نماید که برخی از عوامل دیگر چون ترس از چاقی واریات و روحی

نا در ست میان دختر و مادرش (مادران نیکه دختران شانرا از اضافه وزن و چاقی ممانعت می کنند) به آزاد کشیدن دختر منجر شده و جسم و روان او را به پذیرش دوست یابی به یک چنین بیماری معتقد ت ساخته و ترس او را از رشد و نمو زیاد تر میسازد.

علایم شنا می: پیری زودرس، بی رقی و بی حوصلگی سر گیجه از علایم بارز میباشند. عموماً در عادات ما هوار اختلال دیده شده که ناشی از بی نظمی هورمونی میباشند. سوء تغذیه و بی اشتها بی عام میباشند. دختر برای کاهش وزن از دارو های مسهل استفاده می کند. شاید علت استفاده از مسهل این باشد که بیمار تصور میکند که قبضیت در روده است، لاغری ناشی از اورکسیا روزافزون فوق العاده خطرناک است و ممکن است دختران جوان را جدا به اسکلتیت میلد بکند! بسیاری از مبتلایان عادت غذا ئی غیر عادی پیدا میکنند هر روز از مقدار غذای شان میکاهند و یا هیچ غذا نمیخورند. بیشتر دختران قبل از ابتلا

وزن طبیعی و یا حتی کمی اضافه وزن دارند و ناگهان شروع به لاغر شدن میکنند این تحول در بدو امر جلب توجه نمیکند و همه تصور می کنند که وی به خاطر تناسب اندام رژیم لاغری گرفته است اما این گروه دختران ادامه بی اشتها، سوء استفاده از مسهل و بند آمدن عادت ماهوار راهشدهی بخود تلقی می نمایند زیرا از این لحظه به بعد است که علاقه به لاغری از عموماً روح سر چشمه می گیرد و یگا نه هدف زندگی دختر نو جوان می شود. علایم بیماری اکثراً هیجانی میباشند. شناخت علایم با تبارز حالات و بحران های روحی میسر میگردد اما برای شناخت عوامل بیولوژی باید دقت زیاد بخرج داده مختصر میتوان علایم زیر را به مشا هده گرفت:

- ۱- بی قراری سلوکی و روحی.
- ۲- بریزش مو
- ۳- خشکی پوست (جلد)
- ۴- معاوضه موادی تنزیل یافته
- ۵- جویدن غذا بطور غیر نورمال
- ۶- درد سوزنده مخاط زبان و خالیگاه

- ۷- خشکی دهان
 - ۸- رو بهم گذاری و سائیدن دندان هادر موقع خواب
 - ۹- درد آوردها
 - ۱۰- کم آبی عمومی بدن
- تشخیص: این بیماری در موقع رشد و نموی دختر نو جوان تبارز میکند. لاغری و کم وزنی زیر ۳۰ کیلو گرام، تشخیص را محکم تر میسازد. حرکات بیمار تند و موج دار میباشند. قند خون کم شده و یک بی نظمی در سیستم دوران خون دیده می شود. یک مکانیزم تشدید یافته ناشناخته بیمار گر با یک رشته سرایتی امرای سری هنگام با این ناخوشی می شود محسوس است.

اضافی دیده شده وانرژی بدنی روبه تحلیل میرود و شاید حرکات تند مصاب از روی تظاهر باشد خصوصیت این بیماری: ۱- اختلال سلوکی است.

۲- دفاع سر سگخانه و امتناع از غذا خوردن.

۳- درگیری روحی و کشیدگی هیجانی دیده می شود.

۴- شخص مبتلا عصبی و سرد مزاج است.

درمان و مداوا:
اساسا به سه روش زیر عمل می شود
۱- روش های کیمیاوی
۲- روش های تداوی روانی (استفاده از بیوفیدیک)

۳- تداوی سلوکی،
از شما در خواست می شود که دواهای محرک اشتها و ادویه های بالا برنده فشار خون تجویز شده و به بیمار عداوت

می شود که شب ها زیاد بخورد و زود تر بخوابد این عموما از غذا خوردن ظفره می روند و تقاضا هر به سیری می نمایند و سرسکوت بر لب زده به اکثر معالجات اعتدال نمیکنند و همیشه طبیعت عصبی و تند دارند
دکتر ضمن جلسه ها و بحث ها باید به بیمار اعتدال بخشند.

درمان روانی بیمار ماه هاستی سال ها طول می کشد، در درجه نخست و ظریفه دکتر نو قف لاغری است. این کار ها با بستری کردن وی در شفاخانه عملی شده می تواند، دکتر با ید حقه های دختر جوان را کشف کند- تازه ترین میتود تداوی فرین جا قتل می شود:
۱- با دختر از اصول تداوی حرف زده نشود و مقابل سوال اوسکوت اختیار با ید کرد.

۲- بیمار را بی خبر و به حال اش بگذارید.
۳- بیمار استراحت کامل داشته باشد
در وقت غذا خوردن مراقبت کامل شود.

۴- غذای بر کالوری از طریق سوند (در صورت امتناع از غذا خوردن) به معده فرستاده می شود.
۵- از قرص های مسکن و آرامش بخشی استفاده شود.

۶- از گفتن اضافه وزن و یک پرده گوشت اضافی به بیمار که در اثر تداوی روی هم انبار می شود جدا خود داری کنید.

۷- از تابا ط او با دوستان دخترش قطع شود زیرا ممکنست دوستی به او دوستی کنند و تداوی را برهم زنند.

۸- اگر متو نغذیه بیمار حاد باشد از معالجه هورمونی جدا دوری کنید.

آن چنان که در بالا گفته آمد نباید جمله های کاش رو حی را حتی لحظه قطع کرد زیرا تجربه نشان داده است که وضع روحی نصف اینها تسوام با وضع جسمی او بهبود می یابد. ما بقی معالجات طولانی بکار داریم. زیرا این ها روحا مقنا و مست و غیره کار طبیب را به درازا میکشاند. ضمن این جلسه های روانی بایستی ریشه و علت

بیماری و تضاد های درونی دختر را درک کند. امری که این کار در اوایل مشکل است زیرا که بیمار وی در حقیقت نوعی مقاومت روحی در برابر (زن شدن) است. اما بعدا با پیمان آمدن حس اعتماد این مشکل حل می شود. دختر نو بالغ در خمیر تا خود آگاه خود از بزرگ شدن و زن شدن می ترسد و اینگونه آرزو های روحی و قتی به اختلال روانی بکشاند روی عادت ماهوار وی تأثیر نا بجا میگذارد مادران در شفا یا بی دختران شان رول ارزنده دارد. و اینها باید مراقب وضع روحی و تغذیه آنها باشند.

آثار بهبودی در بیمار:
۱- اضافه وزن به حد نورمال
۲- جریان عادت ماهوار به طور نورمال
۳- بعد از عملی نمودن مداوا دختر بی اختیار به عجز می افتد.

۴- دختر خود را منزوی احساس نمی کند
۵- آثار بهبودی در سیمایش نقش می بندد.

برای سلامتی و تندرستی انسان

طبی شده است.

اما ده اعمال مختل ارگا نیزم بیمار یا کمک دستگا کلیه مصنوعی و ریا نیما سیون و تحریک الکتریکی کار قلب و ایجاد گردش خون مصنوعی بطور وسیعی در کلینیک های شو روی مورد استفاده قرار میگیرد. همچنین عملیات ریه های جراحی قلب و تعویض در پیچه و کار گذاشتن در پیچه مصنوعی تو سعه زیادی حاصل نموده است. البته بدون در نظر گرفتن جوانب علمی و فنی ممکن نبود مسالسه پیوند دستگا های بدن که یکی از مهم ترین مسائل روز بشمار میرود حل و فصل گردد.

اکنون بیا ید که ببینیم که پیشرفت طب معا صر چگونه در پیشرفت علوم و فنون اثر می گذارد. مثلا با ریشه کن شدن مالاریا در اتحاد شو روی میلیون ها نفر نه فقط از شر این بیماری سخت رهایی یافته اند بلکه امکان یافته اند که حتی در کار اجتماعی ثمر بخش نیز شرکت کنند. تنها در سال ۱۹۶۴ با کمک دوکتوران یکصد و سی و هفت میلیون کار روزانه تا مین که نقش مهمی در ارتقا کار اجتماع و پیشرفت اقتصاد ملی ایفا نموده

ضمن صحبت از علم طب یا در نظر گرفتن جوانب علمی و فنی باید در درجه اول تاثیر متقابل آنها را مورد توجه قرار دهیم. جدید ترین پیشرفت های علم طب بدون مؤلفیت های سرشار علم و دانش حاصل نمی شود ولی طب نیز به نو به خود اثر عمیقی در پیشرفت نیرو های تولیدی جامعه و پیشرفت علمی و فنی دارد. مؤلفیت های حاصله در علوم طبی و فنی اجازه داد که دور نمای جدیدی در تشخیص و معالجه و پیشگیری بیماری ها بوجود آید. مثلا با کمک لوازم بصری الکترونی ما اکنون ترکیب و ساختن یک سلول را به شیوه جدیدی مجسم می کنیم. از طریق میکروسکوب الکترونی میتوان ویروس ها را به وقت مشاهده نمود. وسایل فنی میکروم الکترونی امکان میدهد که قوانین فعالیت سیستم مرگزی اعصاب شناخته شود.

وسایل فنی مدرن اجازه می دهند که ارگانیزم زنده بدون مختل شدن کار آن با کمک فرستنده های مخصوص که به بدن وصل میگردد مورد مطالعه قرار گیرد. چنان شیوه هایی مانند سونداز قلب و عروق و ثبت پدیده های صوتی و الکترونیکی آنها وارد کار

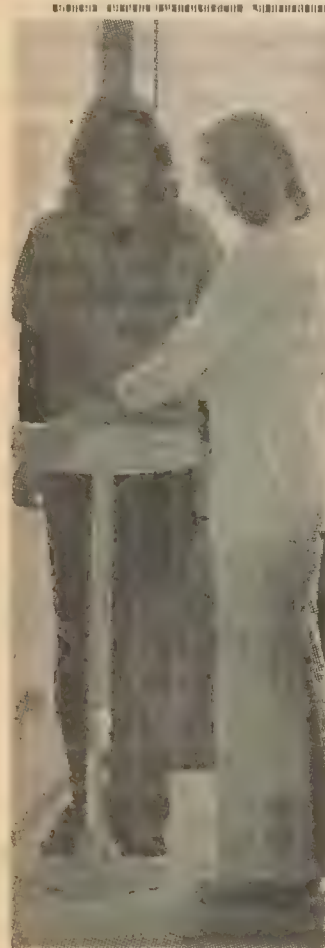
است.
اتحاد جماهیر شو روی از حیث سیستم متمرکز و موزون خدمات پزشکی به اهالی شهر ها و دهات متمایز می باشد. در این مملکت شبکه های شفاخانه ها وجود دارد.

اشخاصی که مبتلا به بیماری های مزمن هستند منظم تحت مراقبت جدی دکتوران می باشد. سیستم معاینات که اجازه میدهد به موقع بیماریهای مختلف در مراحل گوناگون آنها کشف بشوند تو سعه زیادی یافته است.

در نتیجه مساعی دکتوران اتحاد شو روی و همچنین در نتیجه بهبود شرایط کار و زندگی مردم شوروی ظرف نیم قرن اخیریات چهار بار و مرگ و میر اطفال ده بار کاهش یافته است.

طول عمر متوسط انسان دو برابر افزایش یافته و به هفتاد سال میرسد مردم شو روی کاملا از شر بیماریهای مانند طاعون و تیفوس راحت شده اند. فلج کودکان و دفتیری تقریبا بطور کامل ریشه کن شده است.

در عین حال امروز مطالعه و تنظیم و سازماندهی بخش، حفظ محیط زندگی اهمیت سرشاری کسب نموده است. این یک مساله بزرگ، دارای اهمیت اجتماعی و سیاسی و دولتی می



برای اطمینان از صحت و سلامت وجود در اوقات معینه خود را وزن کنید

باشد و درین مورد نقش عمده بر عهده طب میباشد. اکنون این مساله کاملا قابل حل می باشد

در آورده اند . آنرا طور مسابقه به شما چاپ نمودیم شما هم اسم این دو ستاره واکتورسینمای غرب را برای ما بنویسید و بایک قطعه فوتوی خویش برای ما ارسال دارید .

سرگرمی ها و مسابقات



سپه و تنظیم از - صالح محمد کسار

جدول کلمات متقاطع

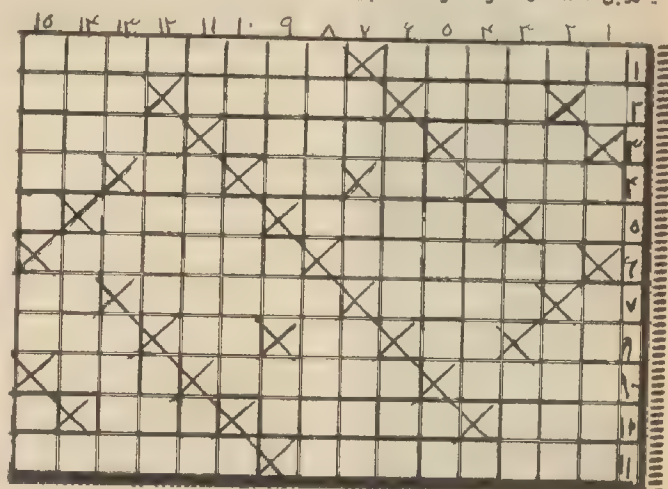
افقی :-

عمودی :-

این فیلسوف و عالم کیست ؟
این شخصیت بزرگ و نامی کشور مادر جهان شهرت زیادی دارد و تاریخ او راق خویش را بنام او زرین ساخته است خوب حالا شما با مشاهده عکس او که ذیلا چاپ گردیده است اسم این شخصیت را با وظیفه او بنویسید و بگوئید که او چگونه فیلسوفی بود ؟



۱- یکی از دانشمندان جهان، از نویسندگان طنز نویس جهان ، ۲- یکی از فلمهای هندی منظم آن جمع بندر است ، با جمع اول الفبا به پشتو عدد هشتاد میشود ، ۳- یکی از آلات موسیقی ، در دهن قرار دارد ، این لغت به معنی درد ناله و یادرد آورنده یاد می گردد ، ۴- یک حرف در سه خانه قرار دارد ، از غله جات که آب آن شهرت زیادی دارد ، ضمیر اشاره بدور ، فکر ناقص ، مترگوتاه ، ۵- حرف دیگه این پشتو و ابایی از دویای مشهور افریقایی بکجا سازید ، عرق بزبان پشتو ، ۶- سرش را برید تا انسان شود ، یکنوع از خورا که باب ۷- طریقه ، گل اندام معشوقه او بود ، حاصل آکسیجن و هایدروجن ، ۸- از آنطرف کراست ، بایک



طرح کننده: هوشی منگل از مکتب حیاتی

جاشدن يك حيوان بار بر رنده خانگی میشود ، حرف ربط ، عمر ، نیرو است ۹- در بین آن رنجد و یاسر می باشد ، یک از مراکز مالک اروپایی ، رفیق سوژن ، ۱۰- یکی از امراض ساری و خطرناک ، بوسیله حرفان دواب و با هم وصل و برای کشتی رانی و آبیاری مهابی سازند اسم - ۱۱- نوعی از پرود کاست کننده آواز و تلویر ، اثر جاویدان سعدی .

صفحه ۵۲



اسم این ستاره چیست ؟

این ستاره زیبای سرزمین هندوستان را

دوروی پرده سینمایی شهر دیده اید ما میخواهیم

که به پنج سوال ذیل جواب بگوئید:

۱- آیا به کشور ما مسافرت نموده است ؟

۲- بخاطر چه بکشور ما آمده است ؟

۳- اسم او چه است ؟

این ستاره غرب کیست ؟
جوانی او مجنوب کننده بود و فریفته همان مینما از غرب تاشقو از شمال تا جنوب او را می شناسند ماهم برای اینکه بدانیم که شما با سینما تاجه اندازه علاقه دارید عکس این ستاره را برای تان چاپ نمودیم حالا اسم او را برای ما بنویسید و از نزد ما جایزه بگیرید .



۴- این فوتو از صحنه کدام فلم میباشد ؟

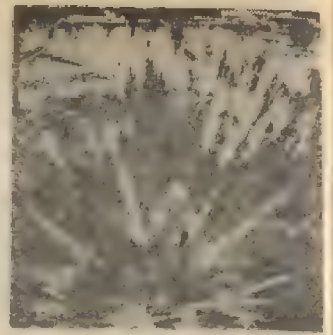
۵- اسم فلم او را که در کشور ما تهیه

گردیده بنویسید ؟

اگر به حل آن موفق شدید لطفا بایک

قطعه فوتوی خود آنرا ارسال دارید .

ژوندون



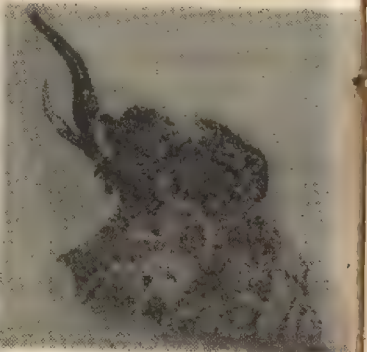
به این عکس خوب متوجه شوید اگر قادیبه تشخیص آن شدید برای ما بنویسید.

این خانم کیست ؟



شاعره ایست ارمنی، در سال هزار و هفتصد و هشتاد و شش در الکساندر پول از مناطق پروان پایتخت از منستان متولد شد او اشعار سیاسی و انقلابی زیادی گفته است ولی شعرهای عاشقانه او شهرت جهانی دارد شعر او دارای لطف و ظرافت خاصی است او در سال هزار و هفتصد و بیست و هفت فوت کرد حالا بگویید او کیست ؟

کدام فلم ؟



این صحنه می از فلم میخ و خطرناک است حیوانات وحشی و شکار چنان خطرناک را مشاهده میکنند از شما نسه میخواستیم که از ستارگان یا هنرمندان و یا مثال فلمبرداری آنسوا نام ببرید بلکه آرزو داریم که تنها اسم فلم را برای ما بنویسید. و از شما جایزه بگیرید.

راجع به زن چه میدانید ؟

ما راجع به زن عنوان جدیدی را چاپ کرده ایم و از شما میخواهیم که این موجود زیبا و هم موجود آرام که در زبان شاعران در فلم ارمنستان، در چکش و قلم های سنگتر- انسان میزند چیست حالا شما برای ما بنویسید که کدام زن را از نگاه روانشناسی زیبا و عالی میدانید برای ما بنویسید مضمون تان نیز دومین صفحه با فوتوی تان چاپ میگردد.



این مادر و دختر کیست ؟

این دو چهره زیبایی را که درین جامینه یکی از دیگر زیبا تر اند این مادر و دختر که زمانی مادرش از ستارگانی زیبای سینمای غرب بود خوب حالا شما اول اسم دختر و مادر را برای ما بنویسید و لانا بگویند که از کدام کشور جهان میباشند با حل آن فوتوی خود را نیز ارسال دارید.



این کاشف کیست ؟

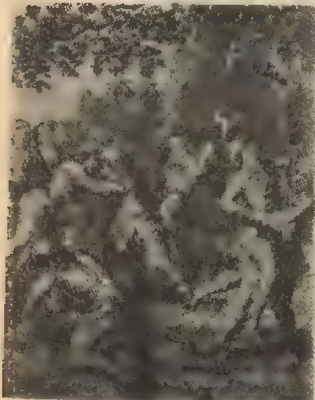


دو جهان هزاران مخترعین و مکتشفین را شاید بشناسید و در تاریخ جهان علم اسمای آنها درج گردیده اند ما چهره یکی از مکتشفین را درین چاپ کرده ایم از شما میخواهیم که او چه را کشف کرد و اسم او چیست اگر بیوگرافی او را میدانید مکتفیل آن را برای ما ارسال داشته و از نزد ما جایزه بگیرید.

راجع به این تابلو چه میدانید ؟

سیوت که از دوران بسیار قدیم در جهان رواج داشته و مرکز مهم آن سرزمین یونان بود از اینکه بدانیم که درین تابلو چه صحنه بی را نشان میدهد.

فقط بخاطر معلومات شما اینقدر میگوئیم که این صحنه جنگ نبوده بلکه صحنه دیگری است که امروز بطور کلی این ورزش تغییر نموده است تنها اسم این سیوت را برای ما بنویسند.



حل کننده جدول



حل کننده: محمد سمیع (نوحی)

پیاده ساختن عواطف...

آفرین میان آن ها و سعادت شان کشیده میشود. دیوار غصه و غم پیروزه زن، ویکتور خواست قبل از هر کاری سری به شفا خانه بزند تا مگر زن زنده مانده باشد اما بعضی پسا غلظت در دهلیز شفا خانه دریافت که او مرده است، به او گفتند شکستی گارسه سر با عث مرگ او نگردد بده بلکه کبر سن... دانشمند جوان (ویکتور ویدنیف) همیشه غرق جهان تفکرات و آژما پشاشات خود میباشد خواست به تفریح پیر هازد ولسی خاطرات بد این سفر همیشه با او خواهد بود. آخر چرا باید مرگ یک پیر زن که در او آخر عمرش قرار داشت بالای روحیه او اینهمه تا تیرنادرست بجا بگذارد او خودش را تحت استنطاق و جوجی از سوالات قرار میداد مگر او که تفسیری نداشت. دانشمند مشکل پسند و خورده گیر مسایل جدی تر را که بدان توجه نشده به بررسی میگردد در مورد مناسبات اجتماعی عمیق میگردد سوالاتی ازین قبیل نزدش جان میگردد پیر زن چرا از مقررات ترفیکی سر بیچیده، چرا اخلاق ترفیکی را فراتر گرفته چرا موظفین ترفیک به عنوان همکار و بخاطر انسان دوستی پیر زن را زنده می نگرد و از دهلیز پیاده رو عبور ندهد است چرا فامیل پیر زن به او از مقررات ترفیکی چیزی نگفته، مسوولیت های اخلاقی و اجتماعی خود را مگر چرا بعضی از اشخاص مد نظر نگرفته، و قی بد آن نمیکانند زن و شوهر مذکور توسعه و مسترو صلح پسند توافقیاری هنر پیشگان است که ویکتور جوان ببولو دست با استنداد و کار فهم و زشنا شاعینا حاوی کرکترهای بخصوصی شوهرش است مساله درخود توجه و قابل تقدیر است که در زندگی شخصی خارج از ساحه هنری ویکتور و تاتاشا صاحب همین کرکتر اندازینرو (میندازی) در اما تور موافق و (ایدانینوف) وژیوسوروشناسی هیوازه از آن ها میخواهند تا در کرکترهایی که بزندی شان و باخصایل نظری شان معایرت ندارد ظاهر گردند. در فلم (ارنباغ) و (یک کلمه برای دفاع) خوشبختی و بدبختی دوزن را می رساند که ابرنا و همکارش (النیا) کرکترهای ساز و برگ دهنده فلم اند. آندو میخواهند بر تمام اخلاقات چیره شوند اما یکی از حسادت زیاد مرتکب فتنی میشود اما دومی زنیست نیکو خصامت و قانونی. زن قاتل سراسر حیانت را به ندامت بخاطر حسادت که فرجام بدی برای دانه سیری میدارد اما پیروزی تاتاشا برخلاف بهدی است که همه احترامش میکنند. هنرمندان و روابط اخلاقی زن و شوهر باهم، بهین تو تیب مناسبات یک اخلاقی آندو با کرافیا ن خوب و انسانی است.

بقيه صفحه ۱۳

دیماسکلم

بشکل تا بلوهای قشنگی که حفا بق و واقعیت ها را خیلی بروشنی و وضاحت بیان مینمایند تقدیم جهان هنر و هنردوستان میکند. چون نمیتوان تابلوهای ساده و پسر مفهوم این آر تیزم واقعیت نگرو حقیقت پرست را بطور شاید و باید توصیف نمود یک تابلوی او را بقسم نمونه در همین صفحه نشر مینمایم تا خوانندگان گرامی و هنر دوستان ارجمند به شیوه و اسلوب کار دیماسکلم، بهتر و خویش آشنا بی حاصل نمایند. در اکثر تابلوهای بزرگ و عالی این هنرمند، ببنده، زن را با مرد یکجا، در حالت های مختلف میگرد. این یکجا بودن زن و مرد، دلیل آن نیست که دیماسکلم زن است و میل دارد صحنه های را نقاشی نماید که زن در کنار مردان قرار داشته باشند تا لذت زندی را در بیایند بلکه این تابلوهای ارزنده نما یا نگار وضع عفتوی و کتوری گشود شو راها میباشند که او آثار تو سسط اندیشه های زیبا و توانا وانگشتان مجار خویش مجسم میگرداند. دیماسکلم این نقاشی برانزده هم عادت دارند صدقه و هم دختر وی از هنر بهره کافی دارد. لذت و هنر د



یکی از تابلوهای دیماسکلم

خانواده او از مادر بدختر به ارث میرسد. همچنان پدر دیماسکلم از نشاندگان هنر شوروی محسوب میشود و سیرت جهانی دارد. آتو سکلم از لپ بانظرف



زن و شوهر باعاطفه در یکی از صحنه های فلم (آشیا نه نجابت)

مسایلی اند که شخصیت کرکترهای به حیل متوسل گردید که مدعی است اصلی فلم را بایمیرد. او با روی بر خودش از پذیرفتن این کرکتر و ایفای اساس اجبار در فلمی برای نجابت شوهرش در ست آن، پیروز مندا نه بدنیامده است.

در اکادمی آر تلو یا سمت پروفسوری دارد. دختر او یما، افتخار شاگردی پدرش را، در همین اکادمی کسب نموده و در سال ۱۹۴۹ موافقا نه از آن کانون هنر، فارغ گردیده است.

پسر دیماسکلم نیز هنرمند است و در تئین نمودن پرده های تیاتر شهرت زیادی کسب نموده است.

اکثر از مردم جهان شاید مطالعاتی پیرامون الکر و نها و فعالیت های آنها

و موسیقی و رنگ و نوا و آن داشته باشند. درین جا موسیقی را به خاطر می یکجا با رنگ ذکر کردیم که موسیقی بارتک طبیعت رابطه دارد. هرگاه رنگهای را که در آثار نقاشی دیماسکلم بکار رفته

بانت ها و تارهای موسیقی هماهنگی بخشیم واز آنها نغماتی بوجود آوریم باین نتیجه خواهیم رسید که همه ی آن نغمات از اعماق قلب باشند گان «توبا» سر زمینی که دیماسکلم در آن زیست مینماید سر چشمه میگردد و از زبان آنان نواهای دل انگیزی بر می آورند.

این نغمات، نواهای خواهد بود که از قلب دهقانان و ماهیگیران بر خواهد خاست و برنگهای که دو تابلوهای این هنرمند شبکرا آفرین نقش گردیده میل خواهد شد.

کشورهای سوسیالیستی

نوعی است که در این کشورها به عنوان یک سیستم اقتصادی و اجتماعی در نظر گرفته می شود. این سیستم بر اساس اصل برابری و عدالت است و هدف آن رفاه و پیشرفت برای همه شهروندان است.

با نظر داشت این وضع مفصل و پیچیده بین المللی برای تمام نیروهای صلح طلب و مرفی لازم است تا دینات نظامی را چانه تحقیر بشانند و نیروهای تجاوزکارانه نگذارند که به امنیت صلح و همکاری صدمه وارد آورند.

در اعلامیه کمیته مشورنی سیاسی نوامبر ۱۹۷۰ بر علاوه او ضاع سیاسی جهان که عمقا مورد تحلیل و ارزیابی قرار گرفته بود، از خطوط اساسی سیاست خارجی دول سوسیالیستی و از موقف این کشورها نیز تذکره ای بعمل آورده بود. به همین منظور است که کمیته مشورنی سیاسی کشورهای سوسیالیستی بصورت خستگی ناپذیر در راه گام های صلحی تهاجمی مبارزه می دارند.

و می خواهند به مسابقات تسلیحاتی پایان دهند و در عوض دینتانت، مصونیت و همکاریهای متقابل را چه در اروپا و چه در جهان برقرار سازند. اعلامیه مذکور تاکید می دارد:

وظیفه بس مهم و قابل اهمیت در وضع موجود بین المللی همانا رسیدن به صلح و آرامش و اقصای و پایان بخشیدن به مسابقات تسلیحاتی است.

این کمیته مشورنی سیاسی با آرزو تا آنچه را که ما به ی گمراهی است بدور می شود که دول سوسیالیستی و منطقه خرد ریخت و از آنچه زمینه ی ضد امپریالیستی و ضد سرمایه داری دارد بهره گرفت.

اقتصاد سیاسی یکی از سه جزء اساسی ترکیب کننده و تشکیل دهنده ی ایدئولوژی طبقه ی کارگر است و آشنا با علم مترقی، بدون آشنائی کامل با اقتصادی سیاسی مقتدر نیست. مبارزین انقلابی باید این علم را با دقت تمام بیاموزند تا ساختار اقتصادی جامعه، جای هر یک از طبقات و گروه های اجتماعی، علل، ماهیت ها و انگیزه های مبارزات طبقاتی و جهت سیر تحول تاریخ را بدستی فریب دهند. اقتصاد سیاسی اندام جامعه را می شکافد و ما را با اجزا و اعضای درونی، فزونی و مکا نیز حرکت آن آشنائی می دهد. پروتاریا از طریق آشنائی با این علم و شناخت درست قوانین اقتصاد سوسیالیسم را بدستی فریب می دهد. این «سادستان» را که از رنج دیگران لذت می برند شناخته و در پیشگاه مردم سیاه و چهره شان رسو او بر ملا گرفت.

بذوق و تفه پیکار میکنند و در همین وقت کشور های مذکور سعی بخروج دادن تا این اوما ن بر آورده شود و از خطرات و عواقب ناگوار و یکپارگی های غیر یالیشی منکر آن اند جلوی گیری می آید. تا به ی بعدی بصورت کامل و روش نشان داد، که کشور های سوسیالیستی بخاطر بهبود وضع اروپا و جهان پلان و نقشه درستی را سنجیده بودند. ولی دول امپریالیستی سعی بسخرچ می دهند تا دینتانت را در کلیه مساحات اجتماعی و اقتصادی به کنده مواجه سازند.

همین منظور است که دول امپریالیستی در جای جای کردن سلاح های تپ جدید خود در اروپا تلاش بخروج می دهند و دینتانت را به ناکامی مواجه می سازند. وضع شرق میانه که عاملین آن دول امپریالیستی و نوکران حلقه یگوش جهان غرب است روز بروز وخیم میگردد. بالاخره میتوان گفت که وضع جهان متحین گل در آسیر

بفیه صفحه ۴۷

های سوسیالیستی ابراز علاقه می کنند تا ضمن ان بیانگر نظریات این قشر هائیز انواع تئوری های اقتصادی و «سوسیالیزم» های گوناگون عرضه می دارند که دوقیاس با سوسیالیزم علمی بسیار ناقص و گاه همراه هستند. اما در همان حدود که پروتاریا با حفظ مواضع خویش برای اتحاد همه نیرو های ضد امپریالیستی و هوا داران راه رشد غیر سرمایه داری می کوشد تا سمت گیری مطلق سوسیالیستی این کشور ها را تأمین کند، می توان و باید نسبت به اینگونه نظریات اقتصادی خرد بورژوازی ضد امپریالیستی برخوردی خلاق داشت تا آنچه را که ما به ی گمراهی است بدور می شود که دول سوسیالیستی و منطقه خرد ریخت و از آنچه زمینه ی ضد امپریالیستی و ضد سرمایه داری دارد بهره گرفت. اقتصاد سیاسی یکی از سه جزء اساسی ترکیب کننده و تشکیل دهنده ی ایدئولوژی طبقه ی کارگر است و آشنا با علم مترقی، بدون آشنائی کامل با اقتصادی سیاسی مقتدر نیست. مبارزین انقلابی باید این علم را با دقت تمام بیاموزند تا ساختار اقتصادی جامعه، جای هر یک از طبقات و گروه های اجتماعی، علل، ماهیت ها و انگیزه های مبارزات طبقاتی و جهت سیر تحول تاریخ را بدستی فریب دهند. اقتصاد سیاسی اندام جامعه را می شکافد و ما را با اجزا و اعضای درونی، فزونی و مکا نیز حرکت آن آشنائی می دهد. پروتاریا از طریق آشنائی با این علم و شناخت درست قوانین اقتصاد سوسیالیسم را بدستی فریب می دهد. این «سادستان» را که از رنج دیگران لذت می برند شناخته و در پیشگاه مردم سیاه و چهره شان رسو او بر ملا گرفت.

واژه های...

خرده بورژوازی خصلت دوگانه یی آنست که از خصلت دوگانه یی قشر های خرد بورژوازی سرچشمه می گیرد. از آنجاکه خرد بورژوازی از رشد سرمایه داری زیان می بیند و با تکامل آن و شکست شده واژ میان می رود قادر است بسیاری از جوانب منفی رشد سرمایه داری را ببیند و از آن انتقاد کند اما از آنجا که آینه یی روشنی نشانده یی نیست این انتقاد را بر مبنای علمی محکمی استوار ساخته، شیوه یی تولیدی مترقی تری از سرمایه داری ارائه دهد و بنابراین تا زمانیکه از موضع خویش دست نکشیده و به موضع پروتاریا نپیوسته است چشم دیدن آینده را ندارد، تکامل را درک نمی کند و از موضع ارتجاعی دفاع از گذشته، به آینده می نگرد از پنجاست که اقتصادی سوسیالیسم خرد بورژوازی از یکسو از سرمایه داری انتقاد می کند و معایب آنرا نشان می دهد و این جنبه ی مثبت آن است و از سوی دیگر قادر به درک سیر تکامل قانونمند تاریخ به سوی سوسیالیسم نیست و بجای سرمایه داری پیشنهاد های تغییلی و گاه سیاست های ارتجاعی مطرح می سازد که اگر بدرستی و بوقع شناخته افشاء نشود به جنبش کارگری زیان می رسد. در زمان ماکه تعداد زیادی از مستعمرات سابق از زیر سلطه استعمار بیرون آمده و بر سر خود هی سوسیالیزم یا سرمایه داری وابسته قرار گرفته اند، قشر های خرد بورژوازی و دهقانان ماقبل سرمایه داری، به کشور ها به راه رشد غیر سرمایه داری، به به مقابله با امپریالیسم و شیوه های نو استعماری آن و به تحکیم مواضع دولت های انقلابی ضد امپریالیستی در اقتصاد کشور و گسترش هر چه وسیع تر مناسبات اقتصادی با کشور

در تعاون متقابل نزدیک می سازد. و اثر مساعدت و ابتکار تاریخی جوامع سوسیالیستی غرض تشکیل سیستم موثری معونیت و همکاری و پهای متقابل در اروپا که یکی از آرزوهای این دول می باشد بدون کوچکترین رنجش خاطر در پی تحقق آن تلاش بعمل می آید.

در میسنگ «۱۹۶۶» «بخارست» غرض بررسی پرابلم های اروپا از سران و نمایندگان این دول دعوت بعمل آمد. و در مذاکره «۱۹۶۹» «بوداپست» آرزوی تشکیل کنفرانسی بر فرض امنیت صلح و همکاریهای متقابل در اروپا جامعه عمل پوشید و توافق تمام نمایندگان شامل مذاکره حاصل گردید.

در سند خاص و معتبری که در سال «۱۹۷۰» در پراگ به امضاء رسید. کمیته مشورنی سیاسی علاوه بر اساسات معونیت بین المللی در اروپا پلان معونیت و همکاریهای متقابل را نیز طرح و فورمول بندی نمودند، دول سوسیالیستی مقدم بر همه پیشنهاداتی در مورد پیشرفت این مامول بزرگ مطابق شرایط خاص بین المللی که دارای کیفیت تازه تری بود به کمیته مذکور تقدیم و امادگی شان را به منظور تحقق آن ابراز نمودند. البته ابتکارات دول سوسیالیستی در زمینه فوق تغییرات قابل ملاحظه در مناسبات بین المللی ایجاد کرد.

در اواخر «۱۹۶۰» و اوایل «۱۹۷۰» پالیسی خاص دول سوسیالیستی نقش تعیین کننده را در سیستم مناسبات بین المللی که یکی از خطوط اساسی دینتانت شمرده می شد کار برد، و در نیمه اول «۱۹۷۰» دینتانت در اروپا سریمای پیشرفت و انکشاف کرد و همکاری در اروپا موافقه منعقد گردید، و در مناسبات شوروی و ایالات متحده امریکا به جهت پیچیدگی رونق گرفته بدین معنی که در دوران مذاکرات اولی سران اتحاد شوروی و امریکا که «در وینا» صورت گرفت. چنانچین تمهیدات یک

را که عبارت از محدود ساختن سلاح های تهاجمی بود امضا و نیز متعدد گردیدند که از اروپای مرکزی بصورت متقابل نیرو های تجهیزات نظامی خود را کاهش دهند، جنگ تر و پیمان پایانی یافت و بصورت کل او ضاع بین المللی نسبتا مساعد گردید.

در نیمه دوم سال «۱۹۷۰» پیشرفت دینتانت کمی به کنده و بطالت مواجه شد ولی در نوامبر «۱۹۷۶» کمیته مشورنی سوسیالیسم «واریسا» بار دوم دول سوسیالیستی را واداشت که سیاست دینتانتو معونیت، همکاری را در اروپا واداد

رابطه بين

مهمانم که معلم بافرونی هستم و از صبح خوشم نی آید .

صبح بنگریم نرسید که ابتدا با ملا یمت ازایشان در مورد صحت و احوال شان بپرسم و اینطور وانمود میکردم که از دیدن شان خوشحال هستم .

خوب چه میتوانستم بکنم قیلا گفتم که او لین با ر بود ببحث معلم شروع بکنار میکردم ، هنوز خیلی جوان بودم و از تجربه کافی بر خوردار نبودم .

من برای اینکه قدرت و ابهت خودم را نشان دادم با شرم از ایشان در همان روزاول امتحان سویه گرفتم و در حضور شان نتایج را اعلام کردم . آنانیکه در این امتحان سویه نمره زیاد نبرده بودند با بی رحمی برایشان تاخت و بعضی آنها را تحقیر کردم و مورد تمسخر هم صنفان شان قرار دادم .

وقتیکه زنک بصدا درآمد و ساعت نیدیل شد بدو اینک خدا حافظی ننوده بایتم از صنف بافر و غضب بیرون شدم و درای آن روز با زهم ساعت درسی در آن صنف داشتم وارد صنف شدم همه شاگردان بپا خاستند شاگردان سکوت نموده بودند . و بعضی از آنها از ترس می لرزیدند ، من از ترس آنها لذت می بسر دادم و پیش خود فکر می کردم که این انتهای موفقیت یک معلم است که شاگردانش از او بترسند .

آهسته آهسته امتحانات سالانه رسیدند و از شاگردان امتحان گرفتم و لی نتیجه امتحان ارایم قناعت بخش نبود . بهر حال شاگردان رخصت شدند و من هم از معلمی به وظیفه دیگری گماشته شدم ، دیگر

گردهم آیی

تشکیل سازمان ملی دفاع از انقلاب این مبارزات عادلانه خلق زحمتش مارا در برابر دشمنان رنکارنگ داخلی و خارجی بیش از پیش وسعت داده و زمینه معرکه های بی پایان فیودالیزم و ارتجاع سیاه را بصورت کلی و قطعی فراهم میسازد .

دیگر آن روزها سپری شده است که امپریالیزم بین المللی برای حفظ و بقایش در منطقه بامصرف دالر، پوند و گلدنار عده ای از هموطنان مارا فریب میداد و زمینه استحکام دوام و بقایش را فراهم میساخت .

همانطوریکه گفتیم امروز خلق کشور بیدار شده و دوست و دشمن را شناخته اند که دیگر به دشمن اجازه نخواهند داد که باز قدرت های اهریمنی، دواپی های مارا بچایند و از خون زحمتکشان اسباب عیش و نوش خود را فراهم بدارند . باز خست سبیل آسای عده ای از هموطنان ماکه فریب دشمنان را خورده و بجای

شاگردان خود را می دیدم از من حیرت را پنهان میکردند و کوشش داشتند تا با من مقابل نه شوند . از آن موقع چند سالی گذشته و حالا میدانم که چقدر اشتباه بزرگی را مرتکب شدم . من از روشی در مقابل آنها استفاده نمی کردم که خلاف برنسب های تعلیم و تربیه بود . چه میشد که اگر من در آن وقت از قهر و غضب که آن هم صرف بخاطر رساندن شاگردان بود استفاده نمی کردم . و امروز شاگردان از من خود را پنهان نمی سازند میان شاگرد و معلم رابطه معنوی وجود دارد که با دیدن این رابطه بعد از دوران شاگردی و معلمی نیز حفظ گردد .

اگر رابطه میان شاگرد و معلم نسبت به وقتیکه شاگرد کودکی بیش نیست بصورت پدر و پسر باشد شاگرد بهتر درس را درک میکند و می آموزد . و زمانی که شاگرد جوان باشد و با احساسی که دارد می خواهد معلمش بصفت یک رفیق یا اورتار کند ، زیرا با این شیوه است که میتوان هم شاگرد و هم معلم به موفقیت هایی برسد .

ابروهای گمره خورده و پیشانی نرس هرگز نمیتواند جای را بگیرد . شاگرد بتوان نتیجه موفقیت و کسوف و لی بری همیشه نمیتوان به این شکل دوام داد .

من این چند سطر را بخاطر این نوشتم که آن معلمان جوانیکه تازه مسوولیت شریف معلمی را قبول میکنند طوری با شاگردان خود ر رفتار داشته باشند که روزی پس از دوره تحصیل شاگرد روی خویش را از او بگردانند و او را ملامت نماید که رویه اش در صنف خلاف برنسب های تعلیم و تربیت بوده است .

خوشبختانه امروز بعد از پیروزی انقلاب شور و رابطه میان شاگرد و معلم دوستانه و رفیقانه است .

خود را ترکه داده بودند و همچنان مردم آبی عده زیادی از خلق شریف سراسر کشور بخاطر اشتراک در جرگه عمومی موسس سازمان ملی دفاع از انقلاب شاهد این رفتار است .

باید گفت که انقلاب ما دستخیزان داشت و دارد زیرا با پیروزی انقلاب شور عده محدودی منافع غیر مشروع خود را از دست داده اند و امپریالیزم جهانی هم پاسداران منافصع اش را درین سر زمین قهرمانان از دست داده است و از اینرو باید فرد فرد وطن پرستان در قوای مسلح خلق خدمت میکنند یا مامور دولت اند و اگر در مزاج کار می نمایند یا در عقب ماشین های تولیدی قرار دارند هر کدام پاسبان انقلاب باشند و تا پیروزی نهایی که معجزه امپریه لیژم جهانی و سیاه کاران منطقه جهان است ، در سنگر دفاع از انقلاب ایستاده باشند و در سازمان های ملی دفاع از انقلاب ثبت نام کنند و برای دادن قربانی های بیشتر در تیرداد عادلانه خویش آماده باشند تا راه تامین سوسیالیزم در کشور هموار گردد و استثمار فرد از فرد که میراث سوم دوره های گذشته است از وطن محبوب ما نابود گردد .

نظم و ترتیب

بسا کارهای مشکل موفقانه بدر شود . این وظیفه هر پدر و مادر است که کودکی خود را از همان آوان کودکی به نظم و ترتیب آشنا سازد و وقتیکه کودک از همان دو ران کودکی به نظم و نسق آشنا خست این امر برای او شکل عادت را بگیرد و در بزرگی و مخصوصاً در جوانی انسان منظم و مرتب خواهد بود .

چندی قبل دیدن دوستم رفتم ، این دوستم که جوان فمیده است و وقتیکه به تاقش رفتم اصلاً جای برای نشستن خود نیافتم زیرا آنقدر پرانگندگی تاقش وجود داشت که انسان خود را گم میکرد . دوستم وقتیکه مرا وحیرت مرادید کمی خجالت کشید و از پرانگندگی تاقش معذرت خواست . برایش گفتم ، فرقی نمیکند بهتر است لباس را بپوشی تا دیرمان نماند . ولی باور کنید چهل دقیقه گذشت و هنوز دوستم آماده نشده بود زیرا تمام لباس هایش آنقدر تیت و پراگنده بود که به مشکل میشد چیزی را یافت ، و وقتی جراب خود را می یافت بوتشی یافت نمیشد ، اگر بوتشی را پیدا میکرد پیراهنش مفتود بود به همین ترتیب هر یک از لباس هایش

د ۲۶ مخ پاتی

دانشی پروسه

نورخ انقلابی پروسه ای از ملی آزادی بخینو تکی جنبش پو لری و خصلتو نسبه مؤند لی دی . دمثال به تو گه بخسوا به مدغه جنبش اونضت دوری تیره خو که یوازی او یوازی یوه امیر یا لیستی هیواد ته متوجه وه به داسی حال کی چی نسن ورخ مدغه جنبش تر یوا ل خصلت تر لاسه کوی او دنی یوا ل استعما و به ضد یسی به نه ستی کید و نکو میا روز لاس پوری کوی دی او ملی مسئله هم دیوی دا خلی خصوصی موضوع خغه راولتسی او تر یوا له خیره بی غوره کوی ده .

دغه را ز د ن نورخ دانقلابی پروسه ای از ملی آزادی بخینو و تکی جنبش بل ترقی خصلت دادی چی خلقی انقلابو نه او ملی آزادی بخینو و تکی جنبشو نه دیو لوداسی دو لتو نو د جو به نیت سبب شوی دی چی دخیل سر نو شت به تا کلو با ندی حاکمیت لری دغه راز هیوادو نه به یعنی لحاظ دانحصا راتو او امیر یا لیژم به ضد د تر یوا ل سولی دتا مین لپاره کلک سنگر جو به کبری دی .

لکه داکتوبر د انقلاب رهبر چی دکمترن به دریمه کنگره کی به ۱۹۲۱ کال وو یسل : « دنی یوا ل انقلاب دراتلونکو قاطع جگرو پهریان کی به دنی دکتریت خلکو د جنبش تیره خو که چی به لو میری سر کی بی هدف ملی آزادی وی سر ما پیدا ری او امیر یا لیژم تسه متوجه شی .»

سره له دی چی خلقی آزادی بخینو و نکو و کرای شوی چی د شلو کلو نو به

یادر زیر تخت خوابی بود یادر زیر دوسد چوکی اش .

به همین ترتیب دوستم موفق نشد کسه لباسش را مکمل بیابد و این تأخیر باعث شد که وقت بگذرد و مجبور شوم که از رفتن چشم بپوشیم .

وقتی از دوستم سوال کردم که چرا در زندگیت این قدر بی نظمی ویی پیرو گرامی وجود دارد برایم گفت :

میدانم که چقدر در زندگی خود نامنظم هستم و این بخاطر است که والدینم مرا به وظایف آشنا ناساخته ، اگر آنان از همان آوان کودکی مرا به مسوولیت های زندگی آشنا میساختند امروز اینقدر زندگیم نامنظم نمی بود . ولی دوست عزیز حال خودت مرد زندگی شده ای و میدانی که این وضع و حال برای مشکلات تولید میکند چرا خودت نمی خواهی منظم باشی ، اینکه کاری ندارد . اگر خواسته باشی میتوانی کمی بخود زحمت بدی و هر یک از لوازم زندگیت را بهشمول لباس هایت درجای منظمی بگذاری ، هرگز به مشکل و گرفتاری امروزی سر دچار نخواهی شد . دوستم با شرمساری قبول کرد که گناه اصلی بگردن خود اوست .

خوب جوان عزیز ، این را باید بخاطر داشته باشی که در زندگی اگر نظم و نسق وجود نداشته باشد هرگز نمیتوان به موفقیت ها دست یافت .

لیره موده کی دامپرری لیژم عقه ماننی رنگه کوی چی د جو به نیت لپاره یی خه دپا سه یوه بیوری وخت مصرف شوی و او مدغی ماننی به خرابو با ندی عقه دپا سه شپته هیواد و نو استلال او آزادی تر لاسه کیره خو بیاهم همدا و س پله لوری کی زدی خلو بیست ملیو نه نهاده استعمار او غلامی به کوی یو کی بند دی . و دغه راز داو سنی اقتصادی وی له مخی معلو میری چی د پر مخ تللو او ورو سته پاتی یا پر مختیابی هیوادو تر منخ فاصله ورخ به ورخ مخ به زیادتید و ده لکه د ملگرو ملتو دمخصو ص صند و ق دلاند نیو احصا نیو خغه چی پسه شر کنند و تو گه بشکاری چی به ورو ستیو لمو کلو نو کی دوی استقلال ته رسیدلو هیوادو دخلکو د یو تن دکلی عایداتو انداز به کال کی یوازی یو دپا لیر زیاته شوی ده به داسی حال کی چی پسه انگلستان کی دغه زیاتو ا لی دیر ش دپا لره آلی به امریکا کی بخینو س دپا لره اکل شوی دی .

به نیی کی دانسانانو تر منخ دا دپول بی عدالتی او نا برابری د بل هر وخت خغه زیات د ن ورخ مترقی خا نو او انقلابی عنا صرودی ته هجری چی به خیلو هیوادو کی دسیاسی قدرت دتر لاسه کز لو سره سم دداسی ژور و دهو کراتیکو اصلا حاتو او اقتصادی پلا نو به سر تسه رسی لو بیل و کوی چی به نتیجه کی دیوه د منظم اقتصادی پلان به بنست د ملی اقتصاد دپا ویتا له مخی تو لیژی اقتصادی او اجتماعی ستونزی لیری اوزحمت کنیان بی دارام اوسکاله ژوند خینشان شی .



بقیه صفحه ۲۹

فواید شیر مادر

شش ماه اول احتیاج غذایی طفل را پوره کرده نمیتواند باید در پهلوی آن دیگر مواد غذایی بصورت درست و منظم داده شود به همین ترتیب :
در یک ماهگی :-

در هفته چارم بر علاوه شیر مادر لازم است برای اطفال آب مالته یا بادنجان رومی نیز داده شود مالته و بادنجان رومی مقدار کافی ویتامین سی دارد . گرچه مقدار ویتامین سی در شیر مادرانیکه غذای شان حاوی مقدار لازم ویتامین سی باشد موجود می باشد که احتیاج روزانه طفل را از آن نقطه نظر ویتامین سی مرفوع میسازد اما مادرانیکه غذای شان فاقد ویتامین سی باشد مقدار ویتامین سی شیر مادر کمتر بوده و ضرورت طفل را تامین کرده نمیتواند لذا برای این گروه اطفال لازم است که يك مقدار ویتامین سی بقسم آب مالته و یا آب بادنجان رومی که با پنج قاشق آب صحری ترقیق شده باشد به طفل داده شود بعد از آن که طفل به آن عادت گرفت مقدار آنرا بتدریج زیاد می نماییم و بالاخره آب بادنجان رومی و مالته را بصورت خالص به طفل داده میتوانیم در بعضی موارد از نابلت های ویتامین سی نیز برای این منظور استفاده شده میتواند . دو آخر ماه اول لازم است بطفل ویتامین (دی) بمقدار چار صد یونیت داده شود . در صورتیکه شعاع آفتاب همیشه و به مقدار کافی موجود باشد عوض تطبیق ویتامین دی از طریق دهسن می توانیم که طفل را روزانه به شعاع آفتاب برای ۵-۳۰ دقیقه معروض نماییم درین وقت طفل باید برهنه باشد .

چار ماهگی :-

در شروع ماه چهارم لازم است برای اطفال يك فرنی رقیق از آرد برنج یا آرد گندم و یا آرد سبزی و یا آرد جواری داده شود معرفی نمون فرنی در رژیم غذایی طفل بصورت مقدم نظر بدلائل ذیل ضروری می باشد .

۱- درین سن طفل باید به يك غذای غلیظ تر از شیر مادر عادت پیدا کند .
۲- انزایم هائیکه نشایسته را هضم می کند در اطفال نوزاد کم بوده و مقدار های کم آرد سبب تبیبه و تولید اینس انزایم ها می گردد .

۳- احتیاج انرژی طفل از سبب زیاد شدن وزن طفل تنها با شیر مادر تامین شده نمیتواند و با دادن فرنی یسک مقدار اضافی انرژی به طفل داده شود .

۴- شیر مادر مقدار کافی آهن ندارد و طفل احتیاجات آهن خود را از آهنیکه در بدن مادر ذخیره نموده تامین می نمایند و درین سن باید يك مقدار آهن توسط غذایه طفل داده شود که البته آرد های فوق حاوی يك مقدار آهن می باشد .

در پنج ماهگی :-

در پنج ماهگی به طفل باید يك فرنی غلیظ داده شود . بر علاوه برای بدست آوردن آهن و بعضی ویتامین ها لازم است به طفل شوربای ترکاری بدیم برای تهیه شوربای ترکاری سبزیجات مختلفه سبزی ، لوبیا ، زردک ، کچالو و غیره را باید به پارچه های خورد ریزه نموده و خوب جوش بدیم تا بپخته شود در روز های اول بمقدار ۲۰-۴۰ سی سی شوربای ترکاری به طفل داده شود و به تدریج در مدت دو هفته مقدار آنرا زیاد می کنیم در آخر ماه پنجم يك مقدار کم ترکاری مذکور را پشت قاشق نموده و با شوربای ترکاری به طفل داده شود .

درین سن بر علاوه يك فرنی و شوربای ترکاری باید برای طفل شیر چهار مرتبه بیشتر داده شود . تغذی در ماه ششم :- در شروع ماه ششم لازم است تا به طفل فرنی رقیق از آرد برنج گندم جواری و یا سبزی تیار کرده و برایش داده شود .

در ماه هفتم :- درین سن باید به طفل فرنی رقیق ، فرنی غلیظ (پپودی) عصاره ترکاری و ۳-۲ مرتبه شیر داده شود .
برای ساختن پیوری ترکاری چند نوع سبزی را خوب جوش داده بعد پشت قاشق نموده يك کمی نمک یا پوره و يك یاد قاشق مسکه یا روغن نباتی بر آن علاوه کنید و از آن به قدری ضرورت به طفل داده شود .
در ماه هفتم بر علاوه غذا فوق زردی تخم نیز به طفل داده شود لازم است که تخم تازه بوده و جوشانده شود . در وقت اول زردی تخم به قدری نیم قاشق فرنی خوری به طفل داده شود در شروع هفته سه مرتبه به همان اندازه که از آن یاد آوری شد تو صیه میشود . تدریجا مقدار زردی تخم زیاد ساخته شود تا در ظرف يك ماه به آن عادت پیدا کند . بعدا میتواند يك زردی پوره تخم را روزانه صرف نماید . در ماه هفتم باید به طفل سبب ، مالته و غیره داده شود .
در ماه هشتم باید به طفل روزانه دو فرنی غلیظ ، پیوری ترکاری ، يك زردی پوره تخم دوسه پارچه نان خشک و دو مرتبه شیر داده شود .
در ماه نهم :- درین ماه بر علاوه غذای که در ماه هشتم داده میشود باید در شوربای ترکاری آن برنج و گوشت علاوه شود . باید یاد آور شویم که علاوه نمودن گوشت در رژیم غذایی کودک توجه می خواهد بدین ترتیب که اول گوشت

دهم من پاتی

وینه حیاتی

در این هیلای خلکو که خر گندم و هغوی تشویق کری چی دغی موسسی سره د مادی و معنوی کمکو نه و کسری دویتی با ناک بر سوئل همیشه دخلکو بی خدمت دی .

دوکتور گلبا ز کله چی ز مو تر خبریال نه تو ضیحات و رکابه یو تر سو بیله خوشحال سره را غی او وی و یل .
دانظار به کو نه کی یو یل ز لمی هم را غلی دی او خپله وینه درضا کارا نسه به یو که دو یی بر کزی با ناک نه اهدا کوی .

شود . و در نیمه ماه ششم این فرنی رقیق به فرنی غلیظ تبدیل شود .

علاوه برین برای بدست آوردن مقدار کافی آهن و ویتامین باید شوربای ترکاری تهیه و به طفل داده شود برای تهیه شوربای ترکاری سبزی تازه ، لوبیا ، نخود ، زردک ، کچالو و غیره جوشانده شود بعد از پخته شدن در روز های اول يك پیاله شوربای تهیه شده به طفل داده شود در ظرف دو هفته این مقدار به صورت تدریجی زیاد ساخته شود . در آخر ماه ششم قدری از مواد پخته شده ترکاری را اول پشت قاشق نموده و با شوربای یکجا نموده به طفل داده شود . درین سن اضافه فرنی و شوربای ترکاری روزانه چار مرتبه شیر هم داده شود .

در ماه هفتم :- درین سن باید به طفل فرنی رقیق ، فرنی غلیظ (پپودی) عصاره ترکاری و ۳-۲ مرتبه شیر داده شود .
برای ساختن پیوری ترکاری چند نوع سبزی را خوب جوش داده بعد پشت قاشق نموده يك کمی نمک یا پوره و يك یاد قاشق مسکه یا روغن نباتی بر آن علاوه کنید و از آن به قدری ضرورت به طفل داده شود .
در ماه هفتم بر علاوه غذا فوق زردی تخم نیز به طفل داده شود لازم است که تخم تازه بوده و جوشانده شود . در وقت اول زردی تخم به قدری نیم قاشق فرنی خوری به طفل داده شود در شروع هفته سه مرتبه به همان اندازه که از آن یاد آوری شد تو صیه میشود . تدریجا مقدار زردی تخم زیاد ساخته شود تا در ظرف يك ماه به آن عادت پیدا کند . بعدا میتواند يك زردی پوره تخم را روزانه صرف نماید . در ماه هفتم باید به طفل سبب ، مالته و غیره داده شود .
در ماه هشتم باید به طفل روزانه دو فرنی غلیظ ، پیوری ترکاری ، يك زردی پوره تخم دوسه پارچه نان خشک و دو مرتبه شیر داده شود .
در ماه نهم :- درین ماه بر علاوه غذای که در ماه هشتم داده میشود باید در شوربای ترکاری آن برنج و گوشت علاوه شود . باید یاد آور شویم که علاوه نمودن گوشت در رژیم غذایی کودک توجه می خواهد بدین ترتیب که اول گوشت

تغذی کودک در یک سالگی :-
از طرف صبح : يك گیلای شیر شیرین با چند پارچه نان خشک و در صورت موجودیت مسکه کمی مسکه .
(۱۲ بچه) دو چاشت : يك فرنی یا یسک گیلای ماست با يك پارچه نان .
دوبچه بعد از ظهر : دم پخت ترکاری همراه با گوشت اگر گوشت موجود نبود شیر و یا (لوبیا ، نخود ، ماش) به صورت مخلوط دردم پخت علاوه شود از تخم هم بدین منظور استفاده شده میتواند .

ساعت شش بعد از ظهر يك گیلای شیر به طفل داده شود . از طرف شب به کودک يك گیلای فرنی همراه با کمی شیر بودری یا يك گیلای ماست با نان خشک و یا دم پخت ترکاری داده شود .
در کدام حالات باید به طفل شیر مادر داده نشود .

اگر مادر به مرض سل یا توبرکلوز مصاب باشد باید از دادن شیر خود به طفل خودداری نماید آن عده از مادران محترمه که جانور داشته باشند و در پهلوی آن از پرش قلب ، کمی وزن بدن ، لرزه و عصبانیت شکایت داشته باشد اگر از طرف داکتر برای این مرض برایشان دوا داده میشود باید درین حالت به طفل شیر ندهد .

هرگاه مادر به امراض شدید قلبی مصاب باشد پس باید به طفل خود شیر ندهد اگر مادر تکلیف شدید مرده داشته باشد از دادن شیر به طفلش خود داری کند در امراض شدید میکروبی مادر به صورت موقتی از دادن شیر به طفل بپرهیز میکند ولی وقتی مادر دوباره صحت یاب گردید به طفل شیر میدهد و در امراض سرطان و امراض پیشرفته عقلی طفل باید از شیر مادر جدا ساخته شود .

زه دژوندون دمجلی خبر یا ل دژو مو یی زلمی غخته چی محمد کاظم نو میده او دوهم برید من و بوئسته می و کره چی ستا سو هدف دویو به وروکولو خه دی ؟
به خراب کی وویل . زما هدف یو ا زی د خلکو سره کمک کول دی او زه ددی له باره خپله وینه وروکم چی دافغانستان ټول وطنیر ستان دهغو یی وزلو خلکو سره چی یو یی فطری وینی ته احتیاج لری کمک وکری نو زه نو یی د اناک رضا کارا افخار کوم چی ددی با ناک رضا کارانه کارت تر لاسه کیم .

اکتوبر کبیر در

آن قدر داشت، تا جک ها فقط، شعر، نشر، رقص های محلی و موسیقی که پاساده ترین ساز ها نواخته میشد موسی شناختند. پس از انقلاب است که مردم تاجیکستان نیز بادرام نویسی، نقد آثار ادبیات کسودک، قیاس، موزیک سمفونی، ترانه های کسودس، پیکر تراشی، هنر باله و سینما آشنا گردیدند. از نفوذ و تاثیر هنر و ادبیات روس پس هنر و ادبیات تا جک نمی توان چشم پوشید ادبیات روسی که نمایندگان آنی مانند، چخوف، تولستوی، چرنیشفسکی، گورکی دارد، ادبیات و هنر تا جک را غنا و توانمندی بخشید. هنر سینما و تیاتر گسترده گی یافت و هنر پیشگان با استعداد این جمهوری این هنر را به مرحله ای از تکامل و غنای رسانی رسانیدند و اکنون در تاجیکستان چندین تیاتر و سینما مشغول نمایش آثار هنری اند، ادبیات نوین تاجیکستان به وسیله شاعر و محققان ارزنده تاجیک صدرالدین عینی پا به گذاری گردید صدرالدین عینی در کنار اینکه شاعری قدر و نمند و توانا است، ادیبی محقق و داستان نویسی متبحر است. عینی در زمینه ی ادب قدیم پژوهش های شایسته ای را انجام داده است و تحقیقات ادبی او از مؤلفان و اعتباری زیادی برخوردار اند. از جمله ی رمان های بلند و داستان های کوتاهی که او نوشته است می توان از: جلادان بخارا، آدینه، داخواندو، غلامان نام برد. دیوان اشعار صدرالدین عینی نیز به چاپ رسیده است که شامل شعر های انقلابی و سرود های میهنی این شاعر می گردد میرزا تورسون زاده یکی دیگر از چهره های با استعداد ادبیات تاجیکستان است که در زمینه ی تحقیقات ادبی، تصحیح متون قدیم به شیوه های نوین تحقیق، رنج فراوان برده. شعرهای تورسون زاده که همه ای نوینندگان از شهرت و محبوبیت فراوانی برخوردار است. به یاد بود این شاعر و نویسنده ارزنده در شهر خوشین بنای یادبودی برپا کرده اند به نام انجمن ادبی میرزا تورسون زاده که همه ی نویسندگان و شاعران معاصر تاجیکستان در آن عضویت دارند میرزا تورسون زاده جایزه ادبی لنین را و بوده است و آثار فراوانی تألیف کرده است.

میر سعید میر شکر از شاعران دیگر معاصر تاجیکستان است که سروده های او از اعتبار فراوانی در میان خلق تاجیک برخوردار است. به قصیده ای از او به نام لنین در پا میر جایزه ادبی داده شده است و شعرها و قصاید دیگر این شاعر هم در ستایش طبقه ی کارگر است و در دفاع از انقلاب کارگری، و آهنگ بیداری خلق است و سرود رستاخیز شان، با پیروزی انقلاب اکتوبر مضمون ادبیات، موسیاد

ایستی گردد و در این قالب آرمایان های طبقه ی کارگر تحقق پذیر گشت.

هم اکنون در قلمرو جمهوری سوسیالیستی تاجیکستان شوروی، شبکه ی گسترده تیاتر، کاخ های جوانان، خانه های فرهنگ، کانون های فرهنگی، انجمن های شعر و نویسندگی، برگزار است در سر آغاز برنامه های انقلاب کبیر اکتوبر به مساله فرهنگ تاکید شده است صورت می گرفت و تا هنوز این تاکید به همان حد باقی است و با این تیاتر در تاجیکستان معاصر ۱۱ تیاتر مسلکی ۱۳۰۰۰ کتابخانه ی خلق ۵۰۰ موزیم، ۱۱۰۰ خانه ی فرهنگی ۱۱۰۰ دستگاه سینما بنیاد گشته است و در راه بلند بردن سطح فرهنگی مردم تلاش های پیگیر انجام می پذیرد. با آمارهای که در دست است سالانه ۴۵ میلیون نفر به تماشای سینما می روند، بزرگترین کتابخانه ی تاجیکستان را به نام شاعر فرزانه استاد طوس ابوالقاسم فرحی ساخته اند، آن گونه که تذکره ی دین در سرزمین تاجیکستان قبیل از انقلاب اکتوبر، سطح آگاهی فرهنگی مردم بسیار پائین بود. و با هنرهای نوین به صورت قطع آشنا نباشند، تاجیک های قبل از انقلاب، فقط نظم و نشر و سرود های محلی و سازهای ساده و ابتدایی می شناسیدند، اکنون اپرا های تیاتر دارند، تیاترهای باله دارند، موسیقی ملی را با موج موسیقی جدید در آمیخته اند و کیفیت نویسنده وجود آورده اند. تا جک به بزرگترین قلم واندیشه و سر و ادبیات احترام عمیق و شایسته دارند و از روی این حق شناسی است که بزرگترین تیاتر اپرای دولتی را به نام شاعر ملی خویش استاد صدرالدین عینی، بزرگترین تیاتر دولتی درام را به نام ابوالقاسم سم لاهوتی که در آن اعتراض و مبارزات انقلابی و فضای انسان کشا بر آن زخمی به ترکیه و پس از آن به کشور شوروا پناهنده گشت لاهوتی و قتی به کشور شوروا ها گام نهاد عضویت حزب کمونیست را پذیرفت، این شاعر پر شور در راه باز تاب دادن اندیشه های طبقه ی کارگر در شعر و آثار خویش تلاش های بی شماری کرده است. لاهوتی یگانا شاعری است که در کنار انقلابی بودن شاعر هنرمند است و شعر او هرگز در سطح شعراهای روز مره سقوط نکرده است. لاهوتی با اند و خسته هایی که از ادبیات پاور کلاسیک دری داشت و تجربه ی کبر ادبیات فرانسه و ترکیه و عرب، عوفی گردید که وحدت میان محتوی و شکل در شعر برقرار نماید، لاهوتی با گام گذاشتن در سرزمین شوراهای موضوع مبارزه و جدی گرفت و به جنبش کارگری پیوست، در اثر این پیکار پر شور بود که به دریافت

بر افتخارترین جایزه به نام ولادیمیر ایلیچ لنین تا یل آمد، و خلق تاجیکستان او را به مقام وزارت فرهنگ رسانیدند، لاهوتی بهترین آثار ادبی و شعرهای انقلابی خویش را در سرزمین تاجیکستان و باله نام از طبیعت زیبای آن سامان سروده است حق شناسی خلق تاجیکستان در پاره لاهوتی همین پس که چنانکه تذکره داده شد تیاتر بزرگ رومی وادر شپس دو شنبه به نام او کرده و به این وسیله به ارج نهادن هنرمند و هنر پر دخته اند و شناخت سالم خویش را از مسایل هنری رسانیده اند.

همچنان تا جک ها تیاتر در اما تیک روسی را به نام شاعر و مبارز انقلابی مایاکوفسکی نوشته اند که او همان کار را با ادبیات روس کرد که لنین جامعه ی آن. مایاکوفسکی در کنار اینکه شاعری پر شور بود، خطیبی بزرگ نیز بود، صدای بی پرتین و رعد آسایش در اکثر انجمن های ادبی اشراک می ورزید و شعرهایش را به صدای خود می خواند مایاکوفسکی عقیده داشت که اگر شعر با صدایی پسر صلابت خوانده نشود تاثیر آن بر شنونده کم است. مایاکوفسکی بیشتر این شعارهای حزبی را می نوشت و تکثیر می نمود و فعالیت های او در راه به پیروزی و سایندن انقلاب کبیر بر چشمگیر و متودنی است مایاکوفسکی ادبیات جامعه ی خویش و جهان را خوب می شناخت آثار کلاسیک روسی را پیوسته در پیش نظر داشت و می خواند. در نظرات او تعصب و تکلیف گیری سهم می گرفت و بیانیته های انقلابی می داد. شعر مایاکوفسکی در همه ی زمینه ها سروده شده است، اشعار عاشقانه او در اوج شیوه ی بیان است، سرود های انقلابی مردان مبارز را به رستاخیز وادار، در اتحاد شوروی امروز در هر زمینه ای از بحث از گفته های مایاکوفسکی نقل قول می نمایند. لنین درباره ی این نابغه ادبیات گفته است:

بی اعتنائی به خاطر می او جنایت است.

در تاجیکستان معاصر به هنر موسیقی اهمیت شایانی قایل هستند، اکنون در هر دهی گروهی هنری بنیاد یافته و هر سلخوژی و ملخوژی دسته ی هنری دارد، از هنر پیشگان محبوب خلق تاجیکستان می توان از: فاضل واک، زاهدوا، بورخانف، خمر لیانوا، نام برد، در تاجیکستان امروزی به هنر باله نیز توجه جدی صورت می گیرد و در این شاخه از هنر استعداد های بی نظیر ظهور کرده است، در سال ۱۹۶۹ رقاصه ی مشهور باله خلق تاجیکستان در جشنواره بین المللی هنر در مسکو شرکت جست و مدال طلایی این جشنواره را از آن خود گردانید

برای خلق تاجیکستان افتخاری بزرگ کمایی کرد.

از آهنگسازان هنرمند تاجیکستان معاصر می توان از: سیف الدین اوف، زاهدی صالح اوف، عبدالله اوف، همد اوف، سلام بسرد، هنرهای تصویری نیز در تاجیکستان معاصر پیشرفت قابل ملاحظه ای کرده است. در اتحادیه نقاشان تاجیکستان امروز صد نفر عضویت دارند که مشهورترین آنان خوش و وقت اوف، آ. رحیم اوف، عاشور اوف، اند. تاجیک فلم نیز فعالیت های بی گسترده و چشمگیری دارد و تا برترین فیلم های هنری هستند و خیاری را تا اکنون ارائه کرده است. فلم هایی که استدیو تاجیک فلم ساخته است در خارج از مرز تاجیکستان نیز شهرت و محبوبیت یافته است. انجمن های ادبی به رسم گذشته در تاجیکستان امروز رواج دارد و هفته ای یک بار شاعران و نویسندگان دور هم جمع می شوند و به خواندن تازه ترین شعرهای خود می پردازند. از شاعران موفق معاصر این جمهوری می توان از لایق شیر علی، یونین قناعت، گلرخسار، گل چهره، مو جوده، زلفیه، بازار صابر، علی دوست خاگساری، حبیب الله، فیض الله، مهبان بختی نام برد. شاعران دیگری نیز در تاجیکستان معاصر دست اندر کار سرودن اند که نام بردن از همه ی آنان در این مقال مجال ندارد.

در تاجیکستان پیش از انقلاب، هیچ روزنامه، مجله و کتاب طبع نمی گردید، در جمهوری تاجیکستان سوسیالیستی شوروی معاصر اکنون ۷ روزنامه حوزه های ده ها روزنامه شهری و ناحیه ی ده مجله چاپ و انتشار می گردد. تیراژ مجموعی کتاب به ۶ میلیون جلد می رسد. در امر شکوفایی و گسترش فرهنگ از طرف خلق تاجیکستان معاصر تلاش صمیمانه صورت می گیرد هم در راه تکامل فرهنگ و ادبیات می گویند.

باری، همدلی و همپایی خلق در نو سازی جامعه و بلند بردن سطح آگاهی اجتماعی و مسایل فرهنگی چشم گیر و ستایش بر انگیز است. در نظام سوسیالیستی تاجیکستان معاصر در راه شکوفایی و باروری استعداد های تازه ظهور کوشش پیگیر انجام می یابد و اسطوره ها خلق تاجیکستان همیشه به دهکده ای طلایی می اندیشیدند و از آن دهکده رویاها و تصوراتی در ذهن می پروراندند، میر سعید میر شکر با سرودن قصیده ای میهنی چنین نتیجه می گیرد که رویاهای چندین هزار ساله خلق تاجیکستان تحقق یافته و آن دهکده ای طلایی این قامت افراخته آن دهکده، آن سرزمین طلایی، آن دلیا آباد، شاداب، شکوفان همین نظام سوسیالیستی است.

«پایان»



سلام خوانندگان و همکاران ارجمند !

به آرزوی سلامتی شما ، بلاوقه می پردازیم به پاسخ نامه ها .

به دنبال ایراد و اعتراض رفیق بی نام و نشان مینی برداستان «بی ریشه» نوشته یی نیکلای هایتوف که «ترجمه بیرنگ کوهدامنی نیست» در شماره سی و سوم به نشر رسید ، جوابیه یی از جانب م . شافلی رنگ کوهدامنی به ما سپرده شد که بدون کم و کاست ، عینا به چاپ میرسد :

به پاسخ آشنای ناشناس :

(در شماره سی و یکم ۱۲ عرق ۵۸ مجله ژوندون نامه ای از آشنای ناشناس که لطف نکرده اند و نام خود را ننوشته انتشار یافته و در آنجا ، توضیح داده اند که داستانی بی -

ریشه نوشته نیکلای هایتوف پیش ازین در نشریه الفبا و پس از آن در مجله ی خواندنی های برگردانی محمد قاضی انتشار یافته و کویین آن ترجمه رابه نام خود برای نشر به ژوندون سپرده ام و این وسیله می خواهم صف مترجمان مطالب سنگین کشور خود را جازم (۱)

و من به غیر از زبان مادری که آنسرا از مادر فرا گرفته ام ، کدام زبان دیگر را می دانم ؟

برسد به عرض این آشنای ناشناس که در قدم نخست از کجا دانستید که من به غیر از زبانی مادری که دری باشد به ربانی دیگر آشنا نیستم ، البته نمی خواهم به زبان دانی تظاهر نمایم و این برای من افتخار نیست که از راه ترجمه به شهرتی برسم من گذشته از آن که مترجم باشم نویسنده و شاعر هستم شعر من و نوشته ی من به قدر کافی برای

من آوازه و شهرت باز آورده است چنانکه سال گذشته شعر هایی از من در روزنامه برودا مجله ی صدی شرق چاپ تاجکستان و روزنامه های دیگر جمهوری تاجکستان به انتشار درآمده و وقتی که در ایران تحصیل می کردم در مجله ی سخن ، نگین ، یغما ، کیهان و اطلاعات و مقالات و شعرهای من نشر شده اند ، و ترجمه ی اثری برای من چه افتخاری می تواند دربر داشته باشد من آنقدر در تگنای اقتصادی نیز نیستم و برق

ژر اندوژی چشم مرا خیره نکرده است که آثار دیگران را به نام خود به نشر بوسانم این برای من امری وجدان آزاودرنیابست عملی احقانه است کاش آن دوست نام خود را به صراحت می نوشتند تا من از اطلاعات شان دانسته می شد و حدود صلاحیت ادبی شان نیز ،

هر چقدر آدم کودن باشد در مدت شش سال فاکولته می تواند یک زبان رادر حدی فرا گیرد که با کمک فرهنگ داستانی را ترجمه کند . من در ادبیات تحصیلات فوق لیسانس دارم و اگر دوره مکتب را با فاکولته حساب نمایم دوازده سال زبان انگلیسی خوانده ام و اگر اراده کنم می توانم متون داستانی و ازین زبان به دری برگردانم روسی رادر حد خواندن نیز می دانم و به زبان های مرده ی پهلوی و اوستایی نیز نا آشنا نیستم .

و اما در باره ی داستانی بی ریشه . منابعی را که آن دوست یاد آور شده ، یعنی الفبا و خواندنی ها و این ترجمه در شماره اول تاجپارم الفبا نیامده از انتشار جلد های دیگر القبان اطلاعی ندارم . دقت این دوست نیز ستودنی است و علاقمندی ایشان به جریان های ادبی درخور قدر دانی .

تصحیح و یادآوری :

در شرح عکس شماره قبلی صفحه (۳۵) و تأیید رئیس کمیته ملی المپیک به نمایندگی جمهوری دموکراتیک افغانستان تصحیح شود .

اعتراف می کنم که داستان بی ریشه را من از زبان اصلی ویا انگلیسی و فرانسه ترجمه نکرده ام سال گذشته که در تاجکستان در مجموعه ای از داستان های بلغاری که تاجکها آنرا به ادبیات تاجک و رسم الخط روسی انتشا داده بودند به دست من افتاد و من آنرا بایاری دوستی دیگر به خطوری برگردان کردم . بی ریشه راستی را ترجمه ی من نیست برگردانی است از رسم الخط روس به ادبیات تاجک ، بایاره ای از تصرف ها از طرف من . اما صادقانه اعتراف می کنم که ترجمه قاضی رادر الفبا ویا خواندنی ها ندیده ام به امید پیروزی آن دوست ناشناس .

دوست مهربان اندر بال سنگه !

پاسخ به صفحه مسابقات و سر گرمیها را گرفتیم و سپردیمش به مژده صفحہ ، که جوابات شما را از نظر بگذرانم و در صورت صحیح بودن ، اسم شما دوست تازه کار ما را به ردیف حل کنندگان بگیرد و فوتوی شما را نیز بجای بسپارد . انتظار داریم همکاری بیشتر کنید ، وفق و کامروا باشید .

دوست ارجمند زیبا «حقیقه» متعلم صنت

دوازدهم (چ) لیسه آریانا !

مسرووریم که با مجله ژوندون همکاری میکنید و چه بهتر که این همکاری را مداومت بخشید و یا ارسال مطالب خوب و تازه مجله تان را رنگین تر و زیبا تر گردانید . آغازش که چنین است میدانیم که انجامش بهترین است .

دوست عزیز ، آنچه از زن و حقوق برابرش با مرد ، نوشته بودید ، خواندیم و چیز خوبی بود و در یکی از شماره های آینده در صفحه دوستان مجله به نشر سپرده خواهد شد ، لیکن یک چیز رادر همکاری های روزنامه نگاری تان در خاطر نگه دارید که به یک روی ورق بنویسید تا همکاران طباعتی مجله را از مشکل برهانید و کار شانرا سبوت بخشید . به انتظار نامه های دیگر تان ، چراغ دانش فراراه تان و موفقیت و کامیابی یارتان - خدا حافظ .

دوست ارجمند عبدالقدیر !

ما هم سلام میگوییم و سلامتی شما همکار عزیز را آرزو می بریم . تحقیق گونه یی شمارا در مورد «(طب سوزنی)» خواندیم ولی چیزیکه مورد پرسان است اینست که مطلب فرستاده یی شما خیلی کم است و حتی چند سطری بیش نمیشود آرزو مندیم از نشر این مطلب تان چشم

گیرید و یا ارسال مطالب دیگر . درین زمینه با ما همکاری کنید و آنگاه چاپش را از ژوندون بخواهید . . . شرطش اینست که چیز خوبی باشد خدا حافظ همکار عزیز .

دوست مهربان پری !

سلام میگوییم و نام مبارک شما را بسیار دیوانداخت که خوب است از غمش جدا شده اید و همراه اش نیستید ، امیدواریم از شوخی نیمه لطف انگیز ما فرنجید و می آیم به اصل مطلب : پارچه شعر ارسالی شمارا خواندیم و از دید شاعرانه تان لذت بردیم که مسایل کهنه را از زوایای دیگری دیده اید و بسیار خوب نگریسته اید . . .

دوست عزیز ، همچونکه خود گفته اید «اگر نشرش نمی کنید ، بگذارید با ارسال اشعار بهنرم همکاری بیشتر کنم» می گذاریم که همینگونه کنید و از نشر این پارچه شعر شما که بافت ناهمگون و معنای متناقض دارد ، صرف نظر می کنیم و به امید همکاری های خوش تان ! این توصیه یی دوستانه را نیز میکنیم که اشعار شاعران نو بردار را بیشتر بخوانید و در یکدمت بودن شعر و بافت کلام تان بیشتر نظر اندازید و پخته تر سازید ، اما دید و درنگ عالی شاعرانه دارید که امیدواریم به افقها و حلول حادثت یابید . روز گارتان خوش .



مدیر مسئول : شیر محمد کاده
معاون : محمد زمان نیکرایی
آمر چاپ : علی محمد عثمان زاده
آدرسن : انصاری وات
جوار ریاست مطابع دولتی
تلفون دفتر : ۲۶۸۴۹۱

مطبعة دولتی

کتابخانه ملی افغانستان
کتابخانه ملی افغانستان
کتابخانه ملی افغانستان

1976
0.451